

ব্রহ্মসঙ্গীত ।

—

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যনির্বাহক সভার
অনুমত্যদ্বারা প্রকাশিত ।

প্রথম সংস্করণ

কলিকাতা,

৮১ নং বারানসী স্ট্রোলের ষ্ট্রীট সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ বস্ত্রে,
প্রিন্টিংমোহন রক্ষিত দ্বারা মুদ্রিত ।

—
ব্রাহ্ম সংবৎ, ১১ ।

মুক্তির জন্য	৮৫। ১১২। ১২৭। ৩৩৪	কীঃ
	২৬১। ২৭৫। ২৭৯	
রুতজ্ঞতাপূর্ণ	১০৬। কীঃ ৩০১। ৩০৩। ৩০৪	
	৩০৫	
ঈশ্বরপ্রীতি	১৬১। ১৬৮। ১৮০। ১৮১	
	২০৮। ২১২। ৩৩৩। ৩৪১।	
	৩৫২। ৩৬১	
প্রেমোন্মত্ততা	১৬২। ১৬৪। ২০৫। ৩৪০।	
ও বৈরাগ্য	৩৬০। ৩৭৭। ৩৭৮। ৩৮৪।	
	কীঃ ৩০০। ৩০৭। ৩৪৪।	
	৩২০। ৩২৫। ৩২৬	
মগ্নতাব	১৬৫। ২০০। ৩৭৬। ৩৮৫।	
	কীঃ ২৮৪	
পারিবারিক	১৬৯। ১৭১	
স্বর্গরাজ্য	১৭০। ১৭৩। ১৯৭। ১৯৯।	
	২১০	
নবজীবন	১৭২	
বিবাহ	১৭৫	
আত্মগত্যা	১৭৬ কীঃ ২৯৫	
পুনর্জন্ম	২৭৭	

উৎসব	...	১৭৮। ২০৩
রূপের গাভীর্ষ্য	...	১৮৯। ৩৫১
তৃপ্তি ও আদন্দব্যঞ্জক		১৯২। ১৯৩। ১৯৪। ২০২ কীঃ ৩২২
সামঞ্জস্য	...	২০৬। ২০৭
পরিণাম রক্ষা	...	২১৩
বিনয়	...	৩৩৫। ৩৪২। কীঃ ২৭২। ৩০২। ৩২৩
ন্যায়পরতা	...	৩৪৫
উদারতা	...	৩৪৮
খেদোক্তি	...	৩৬৪
দীনতা স্বীকার	...	৮৮। ৮৯। ৯১। ৯২। ১২৪ ১৩৬। ১৪২। ২১১। ৩৫৫।
শরণাগত	...	৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৮। ১০২। ১০৪। ১৩৭। ১৪৩। ৩৩৯। কীঃ ২৬৩। ২৮৯। ২৯৬
আত্মসমর্পণ	...	১০৭। ১২৩। ৩৩২। ২৯৮। ৩০৯
ভিখারীর ভাব	...	১০৮। ১০৯। ১৩৩ কীঃ ২৮২ ২৮৫। ২৯০

চরণাশ্রয় ভিক্ষা ..	৩৩১ । কীঃ ২৯৯
চঞ্চলতা নাশ ...	১১৩ । ১৪৫
পুণ্য পবিত্রতা ভিক্ষা	১১৪ । ১১৫ । ১২১ । ১৩০ । ৩৪৪ । কীঃ ৩১৯
পিতৃভাবে সম্বোধন	১১৭ । ১১৯
সরলতার জন্য ...	১১৮ । ১৬৩
রিপুসংগ্রাম ...	১২০ । ২৮৬
গাথা ...	১২২
মাতৃভাবে সম্বোধন	১২৫ । ৩৪৬
ব্যাকুলতা! ...	১২৬ । ১৩১ । ১৩২ । ১৩৮ । ১৪০ । ১৪৮ । কীঃ ২৬২ । ২৭৬ ।
নারীর উক্তি ...	১২৮
ভক্তিভিক্ষা ...	১২৯
প্রেমানুরাগ ...	২২ । ১৩৩ । ১৫৫ । ১৫৯ । ১৬০ । ১৯০ । ৩৫০ । কীঃ ২৮১ । ৩০৮ ।
নির্ভরস্থচক ...	১৪৬ । ১৪৭ । ১৫১ । ১৫২ । ১৫৬ । ২০১ । ২০৯ । ২৩৭ । ৩৭৯ । কীঃ ২৯৭

কাতরতা প্রকাশ	১৪৯। ১৫০। ৩৩৮। কীঃ ২৬৬। ২৭১। ২৮৮
অন্তিমকালের জনা	১৫৭। কীঃ ২৬৪
প্রত্যক্ষ দর্শন ...	১৫৮। ১৬৬
নির্ভুল সন্তোষ	৩৫৯। ২৯৪
প্রেম মাহাত্মা ...	৩৯
নাম মহিমা ...	৪৩। কীঃ ৩১০। ৩১৫। ৩১৬ ৩১৭। ৩১৮। ৩২৭। ৩২৮

উপদেশ।

ব্রহ্মতত্ত্ব	..	১৩। ২৩৪
পরলোক	...	৩৭।
উত্তেজনা	...	৩৮। ৩৭৫।
প্রেমধামে আব্বান		২২১। ২২৫ কীঃ ২৪৬। ২৪৮ ২৫২। ৩২১। ৩২৩। ৩৩০।
বৈরাগ্য সাধন ...		৩৬২। ৩৬৩। ৩৬৬।
মৃত্যু বিবরক	...	১৪। ১৩২। ২১৮। ২১৯। ২২৬। ২২৯।
অনিত্যতা	...	২২২। ২২৩। ২২৪। ২২৭। ২২৮। ২৩০। ২৩১। ২৩৬ কীঃ ২৪৭। ২৫১। ২৫৬।

সকলীর্ভনে আশ্বান	২৪৯ ২৫০ ২৫৩ ২৫৪
	২৫৫ ২৫৭ ২৫৮
দর্শন	৫ ২৮ ৪০ ৪২ ৪৫
সান্ত্বনা	১৬ ১৭ ১৮
ঈশ্বরস্মরণ	১৯ ২০ ২১ ২৭ ৪৬
	৪৭ ৩৭১
প্রেম বৈরাগ্য	৩৬১ ৩৬২ ৩৬৮ ৩৭২
ভক্তি বৈরাগ্য	৩৭৪ ৩৮০
অভয় ও আশা প্রদ	২৫ ১৮৬ ১৯৬ ২৩৩
	৩৬৯ ৩৭৫ ৩৭৮ ৩-১
	৩৮২

সংসারগণ ।

বর্ষশেষ	২১৫ ২১৬ ২১৭
সাধু মাহাত্ম্য	৩৭০ ৩৭৩
প্রভাতী	৩৮৩
ঈশ্বরের উক্তি	৩৮৭ ৩৮৮
নগরকীর্তন	২৩৮ হইতে ২৪৫
নামমালা	৩৮৬
প্রকৃতিকে সম্বোধন	৩৬

	পৃষ্ঠা
ব্রহ্মরূপাহি কেবলং সবে বল	২৩৯
১ ব্রহ্মনাম গাঁও সদা	১৮২
ব্রহ্মরূপ মাগরে	২৮
ভজ মন বিভু	২৬
ভবে চির দিন	১৮৫
১ ভাঁই চির দিন	১৬৬
১ ভুলনা ভুলনা	১৩
ভুলামে রাখয়ে হে	১৩৫
ভুল্ ব না আর	২৭৯
১ ভেবে মরি কি সম্বন্ধ	১২২
১ মধুর ব্রহ্মনাম	১৮১
১ মন চল নিজ নিকেতনে	১৪৯
মন ছাড় রে	২৬৯
১ মন ভাবরে দরামর	৪
মনরে তুই ডাক	১৮৩
মনরে সংসারার্ণবে	১৫৪
মনের আনন্দে	২৮১
মনের বেদনা নাথ	৯৯
মনে স্থির ভেবে আছি	১৫৮
১ মরি কি স্মৃতির সম্বন্ধ	১৫

	পৃষ্ঠা
মলিন পঙ্কিন মনে	৮৬
মামতি পামর	৮৬
মায়া হৃদে ডুবনা	১৫৩
মিছে আর কেন	২৮০
যদি এক বিন্দু প্রেম	২৫০
যদি তরাবে জগত জনে	১১২
যদি দয়া করে	২২৫
যদি সহজ পথে	২৭৭
যাবে কি হে দিন	৮৭
যে জন ভালবাসে	২৯০
যে জন সরল অন্তরে	২৪৬
লও মন বৈরাগ্য ব্রত	২৮১
শান্তি কোথা আছে	১২
শান্তি নিকেতন ছাড়ি	১৫০
শান্তিধামে যাবে যদি	২৩৯
শিব সুন্দর	২৮৫
শুভ আশীর্বাদ দানে	১০৩
শেষের সে দিন মন	১৫৪
শ্রাস্ত মভয়	২১
সতাং শিবং সুন্দর	২২৩

	পৃষ্ঠা
সংসার অনিত্য এই	১৬৯
সংসার মলিন পঙ্কে	২৭৩
সদা অভিলাষ এই	২০৫
সদা দয়াল দয়াল	১৮৩
সবে মিলে গাঁও	৭
সবে ঘোড় করে	২৬১
সম্পদে বিপদে	১৬০
সহজে বল কে	২৬৭
সহজে হওয়া যায় না	২৭০
সাধু সঙ্গ বিনা	২৭৬
স্মৃতি দেওহে	১৪২
সেই অপরূপ	২৯
সেই এক পুরাতন	৮
সেই দিনে হে	১০৪
স্মরণ পরমেশ্বরে	১৩
ইয়েছি ব্যাকুল	৮৭
হরি তোমা বিনে	১৪০
হে ককণা নিধান	২০৬
হে ককণা	৮৮
হে গুরু কল্পতরু	১৩৩

		পৃষ্ঠা
— হে দয়াময় তব	...	১৪৩
— হে দীনবন্ধু	..	২০৫
হে দেব প্রসাদ	...	২৩৯
হে প্রাণারাম	...	৪০
— হে মন কর	...	১৫১
— হো ত্রিভুবন নাথ	...	৩৮
হৃদয় কান্দিছে আমার	...	৯৯
হৃদয়কুটার মম	...	১৪১
হৃদয় চাতক	...	১৪০
— হৃদয়ে থাক	...	৮৮
— হৃদয় পরশ মনি	...	২২৫
হৃদে হেরব আর	...	২২৪

স্নেহের সাগর ; দুর্বলের বল, জীবনসম্বল, কল্প-
তরু, সর্বসুখদাতা ।

সেবক আশ্রয়, পরম আত্মীয়, প্রাণসখা, দীন-
নাথ, দয়াময় ; দরিদ্রের ধন, নয়নঅঞ্জন, কৃপা-
জলধি, ভবখণ্ডন ।

এক, অদ্বৈত, অধিরাজ, পরমপদ, সর্বাধিপতি,
শেষগতি, চিরসম্পদ : ভকতসেবিত, যোগীজন-
বাঞ্ছিত, পরমারাধ্য, সমুজ্জনীয় ।

ভক্তিভাজন, মোক্ষসেতু, জ্যোতির্ময়, নিৰ্বি-
কার, পরিশুদ্ধ, পুণ্যালয় ; নিরমল, নিরবদ্য,
নিরঞ্জন, অধমতারণ, পতিতপাবন ।

পবিত্ররূপ, পরমাত্মা, মুক্তিদাতা, নিষ্কলঙ্ক,
ঈশ, পাতকনাশন ; উদ্ধারকারী, হরি, পাপ-
সন্তাপহারী, কলুষান্তক, পরিত্রাতা ।

কলঙ্কভঞ্জন, লজ্জানিবারণ, বিমলপ্রভাকর,
দুর্গতিহরণ ; বিশ্বজনত্রাতা, সুখমোক্ষদাতা, পাপী
গতি ভবকর্ণধার ॥ ৩৮৬ ।

রাগিণী গান্ধার্য ।—তাল একতাল ।

যে জন ভালবাসে আমারে, চাহে সরল
অন্তরে । আমি কি পারি কখন ছেড়ে থাকিতে
তারে ।

গাভী যেমন বৎস পিছে, থাকে সদা কাছে
কাছে, আমি আমার ভক্তসঙ্গে, থাকি সদা
তেমনি করে ।

জীবনের ভার আমার দিবে, থাক রে নিশ্চিন্ত
হরে, ভয় নাই ভব সাগরে ; আমাকে ভজনা
করে, কে কবে গিয়েছে ফিরে, ডেকে দেখা না
পেয়ে, নিরাশ মনে সংসারে ॥ ৩৮৭ ।

রাগিণী আলেয়া ।—তাল জং ।

আমি সহজে মিলিত হই পাপীর সনে ।

যদি ডাকে সে একবার আমায় কাতর প্রাণে ।

দিবানিশি জেগে থাকি, আমার কখন কে
ডাকে তাই দেখি, শুনিলে ক্রন্দন আর থাকতে
পারি নে ।

কে কোন্ ভাবে চায় আমারে, আমি জানি
সব 'থেকে অন্তরে কপট বিলাপে অনুতাপে
ভুলি নে ।

অহঙ্কারী পাপী যারা, ওরে আমার দেখা
পায় না তারা, দীনজনের বন্ধু (ভগ্নহৃদয়বাসী)
আমিস কলে সকলে জানে ॥ ৩৮৮ ।

শ্রীমণিমোহন রক্ষিত দ্বারা মুদ্রিত ।

সূচী পত্র।

—0—

	পৃষ্ঠা
অকূল ভব জলপি	১৫৫
অকূল ভব সাগরে	২৪৬
✓ অখিল তারণ বলে	২৪০
অচল ঘন গহন	২৩
✓ অতি কাতরে	২৪৪
✓ অতুল কৰুণা	৪৬
✓ অতুল জ্যোতির জ্যোতি	৪১
✓ অধম তনয়ে নাথ	১৩৬
✓ অনন্ত কাল সাগরে	১৪৪
✓ অনাথে চাহিয়া দেখ	৬১
✓ অনাদি কারণ	৪১
অনিত্য এ ধন জন	১৫২
✓ অনিত্য বিষয়ে কর	১৪৬
অন্তরতর অন্তরতম	৩০
✓ অপার কৰুণা	৪৬
অবিরত আশু মুখ	১৫৬

	পৃষ্ঠা
অবিশ্রান্ত ডাক তাঁরে	২৫ ✓
✓ অনৃত ধনে কে জানে	২০ //
অরী সুরমরী উষে	২৪ //
অশক অম্পর্শ	২১১ //
অসীম ব্রহ্মাণ্ডপতি	১২৬ //
অঁখি অঞ্জন ডাকি হে	৯৬ //
✓ আজি কেন চারিদিক্	১৩৬ //
আজি গাও গভীর স্মরে	১৬৮ ✓
✓ আজি সবে গাও আনন্দে	৬
আজি সবে গাও গাওরে	৭
আমরা সনাই	২৬৪ ✓
আনন্দ বদনে বল ব্রহ্ম নাম	২৩২ //
✓ আমার ছেড় না হে	৬২ //
✓ আমার তার হে তার	১৮৮ //
✓ আমার আর কেহ নাই	৬২ //
✓ আমার এই বাসনা	১০১ //
আমার কি হবে উপায়	৯৬ ✓
✓ আমার গতি কি হবে	৬৯ //
আমার প্রাণ তোমারে	২৫৯
আমার মন ভুলালে	৪৯ //

		পৃষ্ঠা
আমি এমন করে	...	২৬৮৮
আমি পাপে তাপে	...	১৮৮
আমি সহজে মিলিত হই	...	২৯০
আমি হে জেনেছি	...	১১৪
আমি হে তব কুপার	...	৪৭
আর কত দিন তোমার	...	১৮৯
আর কত দূরে	...	১১৩
আর কবে দুঃখ	...	৭৩
আর কারে ডাকি	...	১০০
আর কিছু নাই ভরসা	...	৬৩
আর কিছু নাহি চাই	...	২২০
আর কি দেখরে	...	৩৩
আর কেন রুখা দিন	...	২৯
আর কোথায় যাব	...	২৬৩
আর দেখি না এমন	...	২৪৭
আর বল্বে কি	...	২১৭
আর যেন প্রভু	...	১১৫
আহা আর কোথা যাব	...	৬৩
আহা কি অপরূপ	...	১৩৭
আহা কি শুনিলাম	...	২৪২

	পৃষ্ঠা
আহা কি সুন্দর	১২৩
আহা কে দিবে	৪৯
উঠ জয়ব্রহ্ম বলে	২৮৩
এই দেহের এত	১৫৬
এই নিবেদন	২৫২
এই বাসনা মনে	১৯০
এই লও	২২৬
একটি ভিক্ষা	২১৮
এক দিন যদি হবে	১৪৭
একবার এস হে	১৯০
একবার এস হে ও ককণাসিন্ধু	১৯১
একবার চল সবে ভাই	১৭৬
একি অপরূপ	২৫৯
একি ঘোর মারাজালে	৬৬
এত দয়া পিতা তোমার	১২৪
এত দিনে পোহাইল	১২
এ দুঃখ কেমনে	১১৫
এ প্রাণ ধরি	১৯১
এবার সেই ভাবে	১০৪
এমন সুধাযাখা	২৪২

		পৃষ্ঠা
এস এস করি সবে	...	১৮৪ =
✓ এস দয়াল দীনবন্ধু	...	১৯৩ =
✓ এস হে এস ওহে প্রভু	...	১৯৪ =
✓ এসেছি আজ আশা করে	...	৭০ ৮
✓ এসেছি তোমার দ্বানে	...	৭১ ৮
✓ এস দেব নাথ	...	৭২ ৮
এ সংসার অরণ্যে	...	২৫৭ ৮
ওগো জননী	...	২৪৯ ৮
✓ ও দিন গেল ✱	...	১৭৭ =
✓ ওহে জগদীশ	...	৭৩ =
ওহে দয়াময়	...	২২৭ =
✓ ওহে দীননাথ	...	৮২ ৮
ওহে ধর্মরাজ	...	২৫৩ ৮
✓ কত আর কাঁদিব প্রেমময়	...	৫৩০
✓ কত আর নিদ্রা যাও	...	১১ ৮
✓ কত দিন আর মর	...	৭৪ ৮
কত আর সব	...	২০৮
✓ কত যে অপরাধী	...	৬৬
✓ কত যে তোমার ককণা	...	১৩৮
কত স্থানে কত ভাবে	...	৪০

	পৃষ্ঠা
কবে জুড়াবে জীবন	১০৭৬
কবে হবে সফল	২৫২
কর আনন্দে ব্রহ্মের জয়	১৭০৮
কর তাঁর নাম গান	২
করষোড়ে করি পিতা	২১৬।
কর সদা দয়াময় নাম গান	২৮।
করিয়ে অশেষ পাপ	৫৩.
কান্দাল বরে যার হে	৭৫
কান্দালেব ধন কোথায়	৬৫.
কাতর প্রাণে ডাকি	৬৬.
কাতরে কর নাথ দয়া	৬৯
কাতরে তোমায়	৮০
কালের প্রতীক্ষায়	১৪৬
কার অনুরোধে	২৫৯
কার তরে আর	২৭৮
কারণ সে	৩১
কি আর জানাব নাথ	৬৭
কি করিলাম কি করিলাম	২০৬
কি দিয়ে পূজিব	৮৩
কি ধন লভি য	১০৮

	পৃষ্ঠা
কি বলিয়ে ডাকিব	৪৫
কি বলে প্রার্থনা বল	১০৮
কি ভর তাহার নাগ	১২৫
কি ভর ভাবনা মনরে	২৮২
কিরূপে বলিব	২৩১
কিসের আর করিব	২৫১
কি স্বদেশে কি বিদেশে	৩৫
কি হবে আর ভেবে	২৭১
কে গো বসে	২৫৪
কে জানে বিভূ কেমন	৯
কে জানে মহিমা	৪৩
কে তুমি কাছে বসে	২৫৫
কেমন কবিরে	১১৬
কেমনে হব যোগী	২৬০
কেমনে কহিব	১২৭
কেমনে দিব হে স্থান	১২৭
কেমনে পরিব জীবন	৬৭
কেমনে বলিবি রে মন	১৪৭
কেমন তোমায় ভুলি	৪৭
কেমন ভোল ভোল	১৯

	পৃষ্ঠা
কেন হে বিলম্ব আর	১৫১
কেবা ভুলিবে	১৩৪
কোথা বাস্মরে ভাই	১৬
কোথায় আছ দীনবন্ধু	৫০
কোথায় দয়াময়	১৯৫
কোথায় রহিলে নাথ	৫২
কোথায় হে কান্দালের	৫১
কোথা হে কোথা হে	৫২
কোথা হে বিপদভঞ্জন	২৫৭
কোন্ দোষের আমি	৬৮
গভীর অতলস্পর্শ	২৫৮
গাও তাঁরে গাও সদা	৫
গাও রে জগপতি জগবন্দন	১
গাও হে তাঁহার নাম	১
গৃহে ফিরে যেতে মন	১১৯
জ্ঞানময় জ্যোতিকে	৩১
চরণ দেখি মাগো	২৪৯
চল ভাই সবে মিলে	১৭৭
চল সেই তম্বুতধামে	২৪
চাই দয়ালের নাম	২১৮

	পৃষ্ঠা
✓ চিরদিন জ্বলিবে কি	৫৪
চির দিন তোমার দ্বারে	২৪৭
✓ চৈরে দেখ নাথ	৫৫
ছাড় মোহ ছাড়	২২
✓ জগত জননী	৮৩
✓ জননী সমান	২০
✓ জননীর কোলে বসি	১১
জয় জ্যোতির্ময়	৮৯
জয়দেব জয়দেব	৩৬
জয়ব্রহ্ম জয় বল	১৭৪
✓ জয় ভবকারণ	৩৩
জাগো সকলে	২২
✓ জাননারে কত তাঁর ককণা	১৮
✓ জানিতেছ	৫৫
✓ ডাক দীনবন্ধু বলে	১৬৪
ডুব না মজ না	২৭৩
তং পরং	৩৮
তাই ডাকি হে তোমায়	১০৬
তার কি দুঃখ বল	১৫৭
✓ তাঁর গুণে পূর্ণ জগত	৩

	পৃষ্ঠা
তঁারে ভজ ভজ	৩২
তার হে তার হে	৫৬
তুমি আত্মীয় হতে	৪৮
তুমি আমার প্রাণাধার	১২৮
তুমি জ্যোতির জ্যোতি	৫৬
তুমি জ্ঞান প্রাণ	৪৩
তুমি দয়াময়	২১৯
তুমি বিনা কে প্রভু	৫৬
তুমি যারে কর হে সুখী	১৩৮
তুমি সর্ব মূল্যধার	৫৭
তুমি হে ভরসা মম	৯৭
তোমাতে যখন	১১০
তোমা বই কেউ নাই	১২৬
তোমার ভাল না বেসে	২৬১
তোমার ভাল লাগে এত	১০৭
তোমার প্রতি নিগূঢ় প্রেম	১০৮
তোমারি আরতি	৩৩
তোমারি এ রাজ্য	৩৪
তোমারি নাথ	১০০
তোমারি কঙ্কণের নাথ	১২০

	পৃষ্ঠা
তোমা হেন সখা	১২৮
তোরা আর রে ভাই	১৬১
তোরা আর রে পুরবাসীগণ	১৭৮
তোরা কে যাবি রে	২৪৩
তাজিরে সংসার আশা	২৭৯
থাকুব না আর	২৮৫
থেক না থেক না দূরে	৫৯
দয়া কর দীনবন্ধু	৯০
দয়াঘন তোমা হেন	২৪৮
দয়াময় অপার মহিমা	১২৯
দয়াময় কি মধুর নাম	২৪১
দয়াময় তোমায় এই	১০১
দয়াময় দীনবন্ধু	৯০
দয়াময় নাম সাধন কর	২৩৩
দয়াময় নাম	১৬৩
দয়াময় বলে আমরা	২৩০
দয়ার নিধি দয়া কর	৫৯
দয়ার সাগর পিতা	৪
দয়াল নাম লইতে	২৩৪
দয়াল নামের	১৮২

	পৃষ্ঠা
দয়াল নামামৃত	২৭৮
দয়াল বল জুড়াক	২৩৫
দয়াল বলনা ওরে রসনা	২৩৫
দয়াল বল্‌রে দিন যায়	১৭৯
দরশন দাও হে	৯১
দিন যায় যায়	১৮০
দিবা অবসান হল	১০
দিয়াজি যে প্রাণ	২৪৫
দীন জনের	২৬১
দীন দয়াল	২২৯
দীননাথ আমরা দীনের বেশে	৬০
দীননাথ প্রেমসুধা	৯১
দীননাথ মনে বড়	২১৭
দীনবন্ধু এই দীনের প্রতি	৬০
দীনহীন জনে	৯৭
দেও দেখা পাপী জনে	১৯৭
দেখ দেখ এ দীন	১৪৩
দেখা দাও আঁখিরঞ্জন	১৪২
দেখিলে তোমার সেই	১২১
দেহ জ্ঞান দিব্যজ্ঞান	১৩৯

	পৃষ্ঠা
ধন্য তুমি হে	১৩০
ধন্য তোমার সহিষ্ণুতা	২৫৬
ধন্য দয়াময়	১৩১
ধন্য দেব পূর্ণব্রহ্ম	৩৯
ধর ধৈর্য্য ধর	১৬
ধরি তোমার পায়	৯২
নমি প্রভু	৯৮
নমো বিশ্বপতি	২৮৬
না চাহিতে দিবেছ	৪৪
নাথ আমায় করুণা	২২২
নাথ আমার এই ভাবে	১৯৮
নাথ কি দিব তোমারে	১২০
নাথ কি ভয় ভাবনা তাহার	১৩২
নাথ তোমার করুণায়	২২১
নাথ তোমার প্রসাদবারি	১৩২
নাথ দাও দেখা কাতরে	৯৩
নিজ গুণে তব যদি	৯৪
নির্মল হইবে যদি	২৩৬
নিলাম গো শরণ	৯৫
পাড়িয়ে ভব সাগরে	১৮৯

	পৃষ্ঠা
পড়ে অকূল ভবমাগরে	১৯৮
পতিতপাবন এ পাতকী জন	৫৮
পতিতপাবন দয়াল নামে	২৩৬
পতিতপাবন ভকত জীবন	২৪০
পবিত্র প্রেমবন্ধনে	১১৭
পবিত্র শুভ্র বসনে	১১৭
পরম পিতা পরমেশ্বরে	২৭
পরিপূর্ণমানন্দে	৬
পাপীকে দয়া করিতে	৮৩
পাপীজনে কেন এত	২২২
পাপীর দশা	১৯৯
পাপীরে যে আশা	৮৪
পাপে চির দিন	১৯৯
পাপে তাপে জ্বলে	২১০
পাপে তাপে বিকলিত	৭৬
পাপে মলিন মোরা	১৮১
পাপের যাতনা আর	৭৭
পিতা এই কি হে সেই	১৩৪
পিতাগো একবার হও হে	১১১
পিতাগো একবার হের গো	৭৭

	...	পৃষ্ঠা
পিতাগো দেখা দাও	...	১৯৫
পিতা গো পিতা গো	...	৭৮
পিতা বল বল বল গো	...	৭৮
পুণ্যপুঞ্জেন যদি	...	২৬
পূরবাসীরে তোরা	...	১৪৮
পেয়েছ নিকটে তাঁরে	...	১৫৮
পেয়েছি অনেক দুঃখ	...	১১৮
প্রকাশ যদি	...	২০১
প্রবল সংসার স্রোত	...	৭০
প্রভু অপরূপ	...	১২২
প্রভু এস হে	...	২১২
প্রভু ককণা কুক	...	২১০
প্রভু কুক কিঙ্করে	...	৭৯
প্রভু দয়াল	...	২০০
প্রাণ আকুল হল	...	২০১
প্রাণ কাঁদে মোর	...	২০৩
প্রাণ চায়না যে আর	...	২১৩
প্রাণসখাছে	...	২১৩
প্রেমতত্ত্ব রমে	...	২৭১
প্রেমধামে কে যাবি	...	২৩৭

	পৃষ্ঠা
প্রেমপিঞ্জরে	২৬২
প্রেম বিনা হৃদয়	১১১
প্রেমভরে নিরবধি	২৫১
প্রেমমুখ দেখ রে	১৯
প্রেমসাগরের তরঙ্গ	২৭৪
প্রেমের হার	১১২
বড় আশা করে	২০৪
বল আনন্দ বদনে	২৩৮
বল আর কাঁরে ভয়	২৭২
বল তাঁরে ভুলে থাক	১৪
বল রে তোরা বল রে	১৭২
বলিহারী তোমারি	৩৬
বহিছে রূপাপবন	৩৫
বহিছে জীবনশ্রোতঃ	১৪৫
বাসনা করেছি মনে	২০৪
বিনা দুঃখে হয় না	২৬৬
বিপদরাশি দুঃখ	১৭
বিপদে কোথায় রইলে	৮৫
বিষরস্মুখে মন	১০২
ব্রহ্মকৃপাহি কেবলং	২১

ব্রহ্মসঙ্গীত ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল চৌতাল ।

গাও হে তাঁহার নাম, রচিত য়ার বিশ্বধাম,
দয়ার য়ার নাহি বিরাম ঝরে অবিরত ধারে ।

জ্যোতিঃ য়ার গগনে গগনে, কীর্তি ভাতি
অতুল ভুবনে, প্রীতি য়ার পুষ্পিত বনে, কুসুমিত
নব রাগে ।

য়্যার নাম পরশ রতন, পাপ-হৃদয় তাপহরণ,
প্রসাদ য়ার শান্তিরূপ ভকত হৃদয়ে জাগে ;
অন্তহীন নির্বিকার, মহিমা য়ার হয় অপার, য়ার
শক্তি বর্ণিবারে বুদ্ধি বচন হারে ॥ ১ ॥

রাগিণী ঝিঝিট ।—তাল চুংরি ।

গাও রে জগপতি, জগবন্দন, ব্রহ্মসনাতন
পাতকনাশন ।

এক দেব ত্রিভুবন পরিপালক, কৃপাসিন্ধু সুন্দর
ভবনায়ক ।

সেবক মনোমদ মঙ্গলদাতা, বিদ্যাসম্পদ বুদ্ধি-
বিধাতা; বাচে চরণ ভকত করযোড়ে, বিতর
প্রেমসুখা চিত্ত-চকোরে ॥ ২ ।

রাগিণী ঝাঁঝিট ।—তাল ঠুংরি ।

কর তাঁর নাম গান ।

যত দিন রহে দেহে প্রাণ ।

যাঁর হে মহিমা জ্বলন্ত জ্যোতিঃ জগত করে
হে আলো; স্রোতঃ বহে প্রেম-পীযুষ বারি, সকল
জীব সুখকারী হে ।

কৰুণা স্মরিয়ে, তনু হয় পুলকিত, বাক্যে
বলিতে কি পারি; যাঁর প্রসাদে, এক মুহূর্তে,
সকল শোক অপসারি হে ।

উচ্চে নীচে, দেশ দেশান্তে, জলগর্ভে কি

আকাশে ; অন্ত কোথা তাঁর, অন্ত কোথা তাঁর,
এই সদা সবে জিজ্ঞাসে হে ।

চেতন-নিকেতন, পরশ রতন, সেই নয়ন অনি-
মেঘ ; নিরঞ্জন সেই ঝাঁর দরশনে, নাহি রহে দুঃখ
লেশ হে ॥ ৩ ।

১৯৯০-১৯৯১ পূর্ণিমা

রাগিনী মূলতান ।—তাল একতাল ।

তাঁর গুণে পূর্ণ জগত ।

ব্রহ্মাণ্ড ঝাঁর মহিমা, প্রকাশে জগত তাঁর
মহিমার কণিকা ।

ঝাঁহার করুণা বলে, ঝাঁচিতেছে ক্ষুদ্র কীট,
ভুবনপালক, দয়াল, দুর্বল-বল, তিনি রাজরাজা ।

চারিদিকে তাঁহার দয়া, তাঁহার করুণা বহিছে
অনুক্ষণ শোণিতধারে, নিশ্বাস বায়ুতে ; তাঁহার
করুণা, করে আনন্দ বিস্তার, করে জ্ঞান, অভয়
দান, পাপে ভ্রাণ, তাপে শান্তি-নীর ॥ ৪ ।

রাগিণী ঝিঝিট ।—তাল ঠুংরি ।

✓মন ভাব রে দয়াময় পদ হৃদি মাঝে ।

দাও ভক্তি প্রেমাঞ্জলি সে চরণপঙ্কজে ।

দেখ সরল অন্তরে বারেক চাহিয়ে, হৃদয়
মন্দিরে সেই মহাপ্রভু বিরাজে ।

রসনায় কর তাঁর নাম সঙ্কীৰ্ত্তন, মধুর দয়াল
নাম কর সদা শ্রবণ ; করযুগে কর সদা সে চরণ
সেবন, নয়ন ভরিয়া দেখ হৃদয়ের রাজে ।

বিনীত শান্ত ভাবে বসিয়ে নির্জনে, ভুবন-
মোহন রূপ দেখ যোগ ধ্যানে ; ভক্তিযোগে
অনুরাগে হয়ে প্রেমে মগ্ন, পান কর মকরন্দ
বিভুচরণ-সরোজে ॥ ৫ ॥

He is the

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল আড়া ।

✓দয়াল সাগর পিতা করুণানিধান ।

ভুল না তাঁহারে মন ভুল না কখন ।

রোগ শোক পাপ দুঃখে, তিনি হে থাকেন
সম্মুখে, ছাড়িয়ে দুর্বল হৃতে, নাহি করেন
গমন ।

হৃদয়-কবাট খুলি, ডাক তাঁরে পিতা বলি,
দাঁও প্রীতির অঞ্জলি, কর দরশন ॥ ৬৭ ১৬৩৬৮

রাগিনী গৌরমল্লার ।—তাল চৌতাল ।

গাও তাঁরে গাও সদা, তরুণ ভানু যবে অচেতন
জগতে দেও প্রাণ, জনহৃদয় প্রফুল্লকর চন্দ্র তারা,
(সবে মিলে মিলে) ।

সুগভীর গরজনে কাঁপাইয়ে গগনমেদিনী, মহে-
শের মহৎযশ ঘোষ বারিদ, (সবে মিলে মিলে) ।

প্রবল সিদ্ধ, স্রোতস্বতী, প্রফুল্ল কুমুম, বনরাজি,
অগ্নি তুষার কেহই থেক না নীরব; যত বিহঙ্গ
চিত্র বিচিত্র সবে, আনন্দ রবে গাও বিশ্ববিজয়ী-
ব্রহ্মনাম, (সবে মিলে মিলে) ॥ ৭১ ১৬৩৭ ১৬৩৮

রাগিণী হান্সীর ।—তাল ধামাল ।

আজি সবে গাও আনন্দে, তাঁর পবিত্র নাম
লয়ে জীবন কর সফল ।

সরল হৃদয় লয়ে, চল সবে অমৃতের দ্বারে, কত
সুখা মিলিবে ।

দুর্বল সবল, ভীক অভয়, অনাথ গতিহীন হয়
সনাথ ; সেই প্রেমশশী যবে, মধু বরষে সাধুর
হৃদয়াধারে ॥ ৮ ॥

রাগিণী দেশ ।—তাল তিওট ।

পরিপূর্ণমানন্দং ।

অঙ্গবিহীনং স্বর জগন্নিধানং ।

শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসোমনোষদ্ব্যচৌহ বাচং
বাগতীতং প্রাণস্য প্রাণং পরং বরৈর্গাং ॥ ৯ ॥

রাগ ভৈরব ।—তাল চৌতাল ।

সবে মিলে গাও তাঁহার মহিমা ।

আজি কর রে জীবনের ফল লাভ ।

হৃদয়খান ভার, ভক্তিপুষ্পহার, প্রভুর চরণে
ছাও রে ছাও ।

নব নব রাগরচিত বন্দনমালা, গাঁথি গাঁথি দেও
উপহার ; বিশ্বাধার প্রভু সেই, যশোগীত তাঁরি,
প্রচার সকল সংসার ॥ ১০ ।

রাগিনী কেদারা ।—তাল চৌতাল ।

আজি সবে গাও, গাও রে তাঁর গুণ গান,
জুড়াও রে জীবন ।

অচিন্ত্য জীবন্ত দেব, অখিল ব্রহ্মাণ্ডেশ্বর, তুলনা
নাহিক যার, পুরাণ এক মহেশ ।

পরম জ্ঞান মঙ্গল, জ্যোতির্ময় নির্বিকার, নিরা-
ময় নিরাকার, পরাৎপর গুণাকর ।

সেবক মনোমোহন, প্রীতি-সাধন ধন, অনিবার
ডাক তাঁরে পাইবে হৃদয়ধন ॥ ১১ ॥

রাগিণী কাফি ।—তাল ঠুংরি ।

সেই এক পুরাতন পুরুষ নিরঞ্জে, চিত্ত সমাধান
কর রে ।

আদি সত্য তিনি কারণ-কারণ, প্রাণরূপে
বাপ্ত চরাচরে ; জীবন্ত জ্যোতির্ময়, সকলের
আশ্রয়, দেখে সেই যে জন বিশ্বাস করে ।

অতীন্দ্রিয় নিত্য চৈতন্যস্বরূপ, বিরাজিত হৃদি-
কন্দরে ; জ্ঞান প্রেম পুণ্যে, ভূষিত নানা গুণে,
যাঁহার চিন্তনে সন্তাপ হরে ।

অমন্ত গুণাধার প্রশান্ত মূরতি, ধারণা করিতে
কেহ নাহি পারে ; পদাশ্রিত জন্মে, দেখা দেন
নিজগুণে, দীন হীন বলে দয়া করে ।

চিরক্ষমাশীল কল্যাণদাতা, নিকট সহায় হুঃখ

সাগরে ; পরম ন্যায়বান্, করেন ফল দান, পাপ
পুণ্য কৰ্ম্ম অনুসারে ।

প্রেমময় দয়ামিস্ত্র কৃপানিধি, অবগে ষাঁর গুণ
অঁখি করে ; তাঁর মুখ দেখি, সবে হও হে স্মৃখী,
তৃষিত মন প্রাণ যার তরে ।

বিচিত্র শোভাময় নির্যল প্রকৃতি, বর্ণিতে সে
অপরূপ স্বচন করে ; ভজন সাধন তাঁর, করে হে
নিরন্তর, চিরভিখারী হয়ে তাঁর দ্বারে ॥ ১২৭ ॥

রামপ্রসাদী সুর ।—তাল একতালা ।

কে জানে বিভু কেমন ।

ষাঁর না পায় অন্ত, কত শত যোগী ঋষি জানী
মহাজন ।

জ্ঞানে বিজ্ঞানে বুদ্ধিতে হয় না ষাঁর তত্ত্ব
নিরূপণ ; ও সেই অনন্ত পরম জ্ঞানে, চৰ্ম্ম চক্ষুতে
না হয় দর্শন ।

বেদ বেদান্ত আদি ন্যায় পুরাণ ষড়্-দর্শন ;
এ সব তন্ন তন্ন করে যাঁরে না পায় কেহ অবেষণ ।

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড আছে যাঁরে করে অবলম্বন ;
তিনি ঘটে ঘটে বিরাজ করেন হইয়ে জীবনের
জীবন ।

কেবল সেই পারে জানিতে তাঁরে ভক্তি ভাবে
ডাকে যে জন ; তিনি সরল সাধকের নিকটে
আত্মস্বরূপ করেন প্রকটন ॥ ১৩ ।

রাগিণী পুরবী ।—তাল আড়া ।

দিবা অবসান হল, কি কর বসিয়া মন ।

উত্তরিতে ভবনদী, করেছ কি আয়োজন ।

আয়ু সূর্য্য অন্ত যায়, দেখিয়ে দেখ না তাঁর,
ভুলিয়ে মোহমায়ায়, হারায়েছ তত্ত্বজ্ঞান ।

নিজ হিত যদি চাও, তাঁহার শরণ লও, ভব
কর্ণধার যিনি পাপ-সন্তাপহরণ ॥ ১৪ ।

রাগিণী ললিত ।—তাল আড়া ।

কত আর নিদ্রা যাও ভারতসন্ততিগণ ।

নয়ন খুলিয়া দেখ শুভ উষা আগমন ।

অধীনতা অন্ধকার, পাপ তাপ হুর্নিবার, মঙ্গল-
জলধিজলে হতেছে চিরমগন ।

সযতনে ধীরে ধীরে, প্রাতঃ সমীরণ স্বরে,
ডাকেন ভারত মাতা গরি উজ্জ্বল বসন; উঠ
বংশ প্রাণসম, যত পুত্র কন্যা মম, কাল রাত্রি
অবসানে উদিল সুখতপন ।

বিশাল বিশ্বমন্দিরে, সত্যশাস্ত্র শিরে ধরে,
বিশ্বাসেরে সার করে, কর প্রীতির সাধন; নয়
নারী সমুদরে, এক পরিবার হয়ে, গলবস্ত্রে পূজ
টারে, যা হতে পোলে এ দিন ॥ ১৫ ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল ঝাঁপতাল ।

জননীর কোলে বসি, কেন রে অবোধ মন,
করিছ রোদন সদা, মাতৃহীন শিশুপ্রায় ।

দেখ রে মন আপনি, নিকটে তব জননী,
মা বলে ডাকিয়ে তাঁরে, শীতল কর হৃদয় ॥ ১৬ ।

রাগিণী বেহাগ ।—তাল আড়া ।

শান্তি কোথা আছে আর । অমৃত সাগর বিনা ।
ভুলে সে অমৃতে যেই বিষয় বিষের কুণ্ডে, করে
শান্তি অন্বেষণ, ভ্রমবুদ্ধি তার ।

ওরে সম্ভাপিত জীব, রাখ কেন ভ্রমিতেছ,
কাদিতেছ ভবারণ্যে হয়ে শান্তিহারা ; অমৃত
সাগরে যাও, যাবে তাপ পাবে শান্তি, সকলেরই
প্রতি আছে মুক্ত তাঁর দ্বার ॥ ১৭ ।

রাগিণী ললিত ।—তাল আড়া ।

এত দিনে পোহাইল ভারতের দুঃখ রজনী ।
প্রকাশিল শুভক্ষণে নব বৈশে দিনমণি ।
দেখে পাপোতে কাতর, সর্ব জনে জর জর,
পাঠালেন স্বর্গরাজ্য, মুক্তিদাতা পিতা যিনি ।

সেই রাজ্যে প্রবেশিতে, এস সবে আনন্দেতে,
ছিন্ন করি পাপপাশ বীর পরাক্রমে ; উর্দ্ধদিকে
হস্ত তুলি, গাও তাঁরে সবে মিলি, জয় জগদীশ
বলি, কর সদা জয়ধ্বনি ॥ ১৮ ।

১২২

ব্রহ্মসঙ্গীত

রাগিণী গৌরসারং ।—তাল আড়াঠেকা ।

ভুল না ভুল না, প্রাণ সখারে ভুল না যাতনা
রবে না ।

যাঁর প্রেমমুখ ছবি, আকাশে একাশে রবি,
সুখাধারা জ্যোৎস্না ।

কতবার প্রেমভরে, দাঁড়ারে হৃদয় ঘারে, ডাকি-
ছেন তোমারে, সুমধুর স্বরে ; কেমন প্যাষণ মন,
কেমন কর্শন প্রাণ, শুনিয়ে শুন না ॥ ১৯ ।

১২৩

রাগিণী বাগেশ্রী ।—তাল আড়াঠেকা ।

স্বর পরমেশ্বরে অনাদি কারণে ।

বিবেক বৈরাগ্য দুই সহায় সাধনে ।

বিষয়ের ছুঃখ নানা, বিষয়ীর উপাসনা, তাজ
মন এ বস্তুগা, সত্য ভাব মনে ॥ ২০।

১২৪
১২/১১/১৮৮০

রাগিণী খাম্বাজ।—তাল মধ্যমান।

বল তাঁরে ভুলে থাক কোন প্রানে। (রে
কঠিন মন)।

এমনি কি বেঁধেছ হৃদয় কঠিন পাষাণে।

স্নেহকোড় প্রসারিয়ে, প্রেমামৃত হস্তে লয়ে,
নিয়ত ডাকিছেন যিনি পুত্র সম্বোধনে; সুখের
সামগ্রী কত, দিতেছেন অবিরত, কেমনে হবে
বিস্মৃত, সেই জীবনের জীবনে।

ক্ষুধার কালে দিয়ে অন্ন, করেন যিনি পোষণ,
বিপদে আশ্রয় দিয়ে রাখেন যতনে; মাতৃস্নেহ
প্রকাশিয়ে, চক্ষুর জল দেন মুছায়ে, শোক
সম্পূর্ণ হৃদয়ে, বুঝান প্রবোধ বচনে।

ওরে অকৃতজ্ঞ চিত, এই কি তব উচিত, হয়ে
এত অশিক্ষিত, এই কি পরিণামে; স্বাধীনতা

লাভের ফল, শেষে কি এই হইল, জ্ঞান বুদ্ধি
বিবেচনা পেয়েছ কি ইহায় জন্যে ॥ ২১ ।

১২ ৫ ১১
১২/৫/১১

রাগিণী ঝাঁঝিটখাম্বাজ ।—তাল একতাল ।

মরি কি সুখের সম্বন্ধ

যিনি মহান্ অনন্ত, দেখেন পুত্র ভাবে, মলিন
মানবে, ভাবিলে হৃদয় হয় পুলকিত ।

অসীম ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি হয়ে, ক্ষুদ্র কীট
জীবে দেখেন চাহিরে, মরি কি আশ্চর্য্য (ভাই
রে) দেখ রে ভাবিরে, এ হতে আর কি আছে
আনন্দ ।

এমন দয়ালপিতা কোথা পাবে আর, যিনি
দীন দরিদ্রের লন সমাচার, গিরে পাপীর দ্বারে,
ডাকেন বারে বারে, অন্ধে দেখাইয়া দেন স্বর্গের
পথ ।

ওরে ভাস্ত্র জীব এমন পিতায় ছেড়ে, কেন সুখ

অনুেষণ কর অন্যভাবে, এত দর। তবু (ঘরিরে) চিন্-
লিনে তাঁহারে, সংসার মোহে হইরে অন্ধ ॥ ২২ ।

রাগিণী ললিত ।—তাল একতাল।

কোথা যাস্নরে তাই তাঁর অবেষণে বল দেখি
আমার ।

যে জন ডাক্তে জানে, কাতর প্রাণে, ঘরে
বসে সে যে পার ।

গলার আছে গলার হার, কোথায় যাস্ন তাঁর
তরে আর, তাব বুঝে উঠা ভার ; দেখরে প্রেম
নয়নে, হৃদয় ধনে, হৃদয়মাঝে পাবি তাঁর ॥ ২৩ ॥

রাগিণী বিভাস ।—তাল একতাল।

ধর ধৈর্য্য ধর, ক্রন্দন সম্বর, আশা কর নিরাশ
হইও না হইও না ।

পাপীর ক্রন্দন ধনি, শুনিবেন জননী, চিরদিন
দুঃখ রবে না রবে না ।

লযে প্রেমক্রোড়ে, বসায় আদরে, ভাসাইবেন
সবে আনন্দের নীরে ; মধুর বচনে, তুষিবে
যতনে, ক্ষান্ত হও খেদ কর না কর না ।

মুছাইয়ে চক্ষের জল, তাপিত প্রাণ করবেন
শীতল, করিবেন মঙ্গল স্থান দিবে শান্তি নিকে-
তনে ; শিশুর ক্রন্দন রব মায়ে কি কখন, নির্দয়
হয়ে পারেন কবিতে শ্রবণ, লইবেন কোলে, পাপী
পুত্র বলে, স্থির হও আর কেঁদ না কেঁদ না ।

তাঁর স্নেহের নাই উপমা, অসীম তাঁর
কঙ্কণা, নির্ভর কর তাঁহাতে অধীর হইও না ;
দেখ রে দৃষ্টান্ত তোমার মতন কত, শোকে তাপে
যারা ছিল অভিভূত, চরণ ছারার, পাইয়ে
আশ্রয়, করিছে নির্ভয়ে সত্যের জয় ঘোষণা ॥ ২৪।

রাগ মেঘ ।—তাল ঝাঁপতাল ।

বিপদ রাশি দুঃখ দারিদ্র্য কি করে ।

যে নিরঞ্জন পরমে ধ্যান ধরে ।

কি ভয় লোকভয়ে ; বিশ্বপতি মহেশ রাজ-
রাজের প্রসাদ বারি গুণে, বিপদ সাগর অনারাসে
তরে ।

নিয়ত বহে আনন্দ পবন, তাহে পাই নব-
জীবন, নিমেষে সকল পাপ তাপ হরে ; হৃদয়
আকাশে, জ্যোৎস্না প্রকাশে, যখন দেখি সেই
কৰুণাকরে ॥ ২৫।

৯৮ ৬৬০০

রাগিণী ছায়ানাট ।—তাল আড়াঠেকা ।

জান না রে কত তাঁর কৰুণা ।

যে জন দেখে না চাহে না তারে, তারেও
করিছেন প্রেম দান ।

রসনা যাও তাঁর নাম প্রচার, তাঁর আনন্দ-
জনন, সুন্দর আনন, দেখ রে নয়ন, সদা দেখ
রে ॥ ২৬।

৯৮ ৬৬০০

রাগিণী কুবব ।—তাল আড়াঠেকা ।

কেন ভোল ভোল চিরসুহৃদে, ভুল না চির-
সুহৃদে ।

ধন মান প্রাণ সকলি তাঁহতে, এমন সুহৃদে
কেন ভোল ।

থেক না থেক না তাহতে অন্তর, তাঁরে ছেড়ে
ত্রাণ কোথায়, কোথা শান্তি বল ; চিরজীবন
সখা চিরসহায়ে, করুণানিলয়ে কেন ভোল ॥ ২৭ ॥



(৫ নং পৃষ্ঠা)

রাগিণী বেহাগ ।—তাল রূপক ।

প্রেমমুখ দেখ রে তাঁহার ।

শুভ্র সত্যস্বরূপ সুন্দর, নাহি উপমা য়ার ।

যায় শোক, যায় তাপ, যায় হৃদয় ভার ;
সর্ব সম্পদ তাঁহে মিলে, যখন থাকি তাঁর সাথ ।

না থাকে সংসার তাপ, করেন ছায়া দান ;
সকল সময়ে বন্ধু তিনি এক, সম্পদে বিপদে ।

যদি আসে তাঁর কাজে, দিয়াছেন যে প্রাণ ;
ছাড়ি যাব অনায়াসে তাঁরে করিব দান ॥ ২৮ ।

রাগিণী বেহাগ ।—তাল ধামাল ।

অমৃত ধনে কে জানে রে ।
প্রথর বুদ্ধি না পেয়ে আসে ফিরে, তিনি হে
অকিঞ্চন গুরু ।

ব্যাকুল অন্তরে, চাহরে তাঁহারে, প্রাণ মন
সকলি সঁপিরে; প্রেমদাতা আছেন ক্রোড়প্রসারি,
যে জন যায় নাহি ফিরে ॥ ২৯ ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল চৌতাল ।

জননী সমান, করেন পালন, সব বঁধি আপন
স্নেহগুণে ।

মাতার হৃদয়ে দিলেন স্নেহনীর, দুঃখ দিলেন
মাতার স্তনে ।

পাপী তাপী, সাধু অসাধু, দিবেন সবারে
মঙ্গল ছায়া; কেবা জানে কত সুখরত্ন দিবেন
মাতা, লয়ে তাঁর অমৃত নিকেতনে ॥ ৩০

১/৫৩
১৮. ১১. ১৮. ১৮.

রাগিণী বাহার ।—তাল একতাল ।

ব্রহ্মরূপাহি কেবলং । পাশ-নাশ-হেতুরেষ
মতু বিচার বাঞ্চলং । দর্শনস্য দর্শনেন নমনোহি
নির্মলং । বিবিধ শাস্ত্র জ্ঞাপনেন ফলতি তাত !
কিং ফলং ॥ ৩১

১/৫৩
১৮. ১১. ১৮. ১৮.

১৮. ১১. ১৮. ১৮.

রাগিণী ইমনু কল্যাণ ।—তাল ধামাল ।

ঋষ্যতম ভয় নশোক মদেহং ।

পূর্ণমনাদি চরাচর গেহং ।

চিন্তরে শান্তমতে পরমেশং ।

স্বীকুরু তত্ত্ব বিদামুপদেশং ।

দিনকর শিশির করা বতিযাতঃ ।

যস্য ভয়াদিহ ধাবতি বাতঃ ।

ভবতি যতো জগতোস্যা বিকাশঃ ।

স্থিতিরপি পুনরিহ তস্য বিনাশঃ ।

যদনুভবাদপগচ্ছতি মোহঃ ।

ভবতি পূনর্ন শুচামধি রোহঃ ।

যোন ভবতি বিষয়ঃ করণনাং

জগতি পরং শরণং শরণানাং । ॥ ৩২ ।

৩২২. ৩২৩.

রাগিণী ছায়ানাট ।—তাল তিওট ।

ছাড় মোহ ছাড়, ছাড় রে কুমন্ত্রণা ।

জান তাঁরে তবে যাবে যন্ত্রণা ।

দেখি তাঁহারে, জ্ঞানচন্দ্র আলোকেতে, নাশ
পাপচরে, ভাব আনন্দে ॥ ৩৩ ॥

৩৩১. ৩৩২.

রাগিণী আসওয়ারী ।—তাল ঝাঁপতাল ।

জাগো সকলে । (এবে) অমৃতের অধিকারী,
নয়ন খুলিয়া দেখ করুণানিধান, পাপ তাপহারী ।

পূরব অরুণজ্যোতিঃ, মহিমা প্রচারে, বিহগ
যশঃ গায় তাঁহারি।

হৃদয়কবাট খুলি 'দেখরে যতনে, প্রেমময় মুরতি
জনচিত্তহারী ; ডাকরে নাথে, বিমল প্রভাতে,
পাইবে শান্তির বারি ॥ ৩৪।

রাগিণী বাহার।—তাল ঝাঁপ তাল।

অচল, ঘন, গহন গুণ গাও তাঁহারি।

গাও আনন্দে সবে রবি চল্লে তারা।

সকল তরুরাজি, মাজি ফুল ফলে গাও রে,
বিহঙ্গকুল গাও আজি মধুরতর তানে।

গাও জীব জন্তু আজি যে আছ যেখানে,
জগৎপুরবাসী সবে গাও অনুরাগে।

মম হৃদয় গাও আজি মিলিয়ে সব সাথে, ডাক
নাথ, ডাক নাথ, বলি প্রাণ আমারি ॥ ৩৫।

রাগিণী ললিত ।—তাল আড়া ।

অরী সুখমরী উষে ! কে তোমায়ে নিরমিল ।
বালার্ক সিন্দূর ফোটা কে তোমার শিরে দিল ।

হাসিতেছ মৃদু মৃদু, আনন্দে ভাসিছে সবে,
কে শিখাল এই হাসি কেবা সে যে হাসাইল ।

ভুবন মোহিত করি, গাইছ বিপিনে কারে,
বল কে সে পুষ্পাঞ্জলি অর্পণ করিছ যাঁরে ; কমল
নয়ন মেলি, কার পানে চেয়ে আছ, কার তরে
ঝরিতেছে প্রেমঅশ্রু নিরমল ।

এই ছিল জীবগণ, মৃতপ্রায় অচেতন, তব
দরশন মাত্র পাইল নব জীবন ; বারেক আমায়ে
তুমি, দেখাও যদি দেখি তাঁরে, হেন সৃষ্টিবনী
শক্তি যে তোমায়ে প্রদানিল ॥ ৩৬ ১/২ ৩৮.২২.

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল ঝাঁপতাল ।

চল সেই অমৃতধামে চল ভাই যাই সকলে,
নাহি যথা ব্যবধান ইচ্ছাকাল পরকালে ।

যুচিবে ভর ভাবনা, না রবে ভব যাতনা,
নিরাপদে স্থখে বাস করিব পিতার কোলে ।

সেখানে নাহি ক্রন্দন, শোক তাপ প্রলোভন,
প্রেমানন্দে ভাসে সবে শান্তি সলিলে ; অনন্ত
জীবন-স্রোত, নিরন্তর প্রবাহিত, প্রেমের লহরী
তাহে খেলে আশার হিল্লোলে ।

যথায় সাধকগণে, প্রাণযোগ সাধনে, আছেন
মগন হয়ে জীবনজলধি জলে ; প্রাণাধার পর-
মেশ্বরে, আত্ম সমর্পণ করে, অমর হয়েছেন তাঁরা
ব্রহ্মরূপা বলে ॥ ৩৭ ।

রাগিণী পূরবী ।—তাল আড়া ।

অবিশ্রান্ত ডাক তাঁরে সরল ব্যাকুল অন্তরে ।
হৃদয়ের ধন সেই প্রিয়তম প্রাণেশ্বরে ।

এই যে সংসারধাম, নহে নিরাপদ স্থান, যতনে
সঞ্চিত পুণ্য নিমেষে হরণ করে ।

মুক্তি পথে নিরন্তর, হও সবে অগ্রসর, সম্মু-
খ্যেতে স্বর্গরাজ্য পশ্চাতে চেওনা ফিরে ॥ ৩৮

—

৩৮

রাগিণী ঝাঁঝিট ।—তাল জং ।

পুণ্য পুঞ্জন যদি প্রেমধনং কোপিলভেৎ, তস্য
তুচ্ছম্ সকলম্ ।

যাতি মোহাক্রমঃ প্রেমরবেরভাদয়ে, ভাতি
তত্ত্বম্ বিমলম্ ।

প্রেমস্বর্ষ্য যদি ভাতি ক্ষণমেকং হৃদয়ে, সকলম্
হস্ততলম্ ॥ ৩৯

৩৯

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল জং ।

১২ মুক্ত মন বিভু চরণারবিন্দে ; গাও তাঁর গুণ
পরম আনন্দে ।

সেই চিত্তবিনোদন, মূর্তিমোহন, ধ্যান ধর
সদা হৃদে ; ত্যজিয়ে বাসনা, অসার কল্পনা,
পিয় প্রেমরস অবিচ্ছেদে ।

যোগীজনচিত, সদা প্রলোভিত, যার প্রেম
মকরন্দে ; জীবন সঞ্চার, পাতকী উদ্ধার, হর
নিমেষে যার প্রসাদে ।

মনঃসংযম, ইন্দ্রিয় দমন, করি লহ স্থান ব্রহ্ম-
পদে ; গাও তাঁর জয়, হইয়ে নির্ভয়, সুখ সম্পদ
দুঃখ বিপদে ॥ ৪০। ১৬ (১৭)

রাগিণী বাহার ।—তাল ঝাঁপতাল ।

পরম পিতা পরমেশ্বরে কর হে স্মরণ, ভজ
তাঁহারে সবে বিনীত অন্তরে ।

সকল নর নারী আজি প্রেমহার গাঁথিয়ে,
আনন্দে উপহার দেহ তাঁর চরণে ।

যার কৃপা বলে মোরা ধরি এ জীবন, মানব
হৃদি মাঝে বহে প্রেম অনুরাগে ; সুখতরঙ্গে
ভাসে সদা জগদ্বাসী জনে ; সিদ্ধিদাতা বিধাতা
তিনি এ ভবসংসারে ॥ ৪১। ১৬ (১৮)

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল একতাল ।

ব্রহ্মরূপসাগরে মগন হও রে মন । সে সুধাময়
জ্যোতিঃ কর রে দরশন ।

অরূপ সচ্চিদানন্দ, পুরুষ মহানানন্ত, উদার
প্রশান্ত অলখ নিরঞ্জন ।

যাঁহার তেজঃ পরশে সঞ্চারে নবজীবন, হৃদয়
মাঝে বহে সুখ সমীরণ ।

হেরিলে সে বিশ্বরূপে সচকিত হয় প্রাণ,
যাঁহার প্রভাবে মোহিত ত্রিভুবন ।

ত্যজিয়ে অসার চিন্তা কর চিত্ত সংযম, যোগা-
নন্দরস পান কর রে অনুক্ষণ ॥ ৪২ ।

১৭

রাগিণী বারেঁয়া ।—তাল ঠুংরি ।

কর সদা দয়াময় নাম গান ।

আনন্দেতে অবিশ্রাম ।

শীতল হবে রসনা জুড়াইবে প্রাণ ।

স্মৃতিবে হৃদয়ভার, আনন্দ পাবে অপার,
রসাল দয়াল নাম অমৃত সমান।

বিষম সঙ্কট কালে, দয়াময় বলে ডাকিলে,
ভয় তাপ যায় চলে দুঃখ হয় অবসান ॥ ৪৩ ॥

রাগিণী বিভাস !—তাল একতাল।

আর কেন রুখা দিন করি হে হরণ।

যদি জেনেছ হে ভাই, পরিত্রাণ নাই, বিনা
সে শ্রুহৃদ পতিতপাবন।

শান্তি ছাড়ি কেন, অনিত্য কারণ, রাশি রাশি
কতই পাপ করি অনুক্ষণ ; একবার গদ গদ মনে,
প্রভুর চরণে, কৃতাজ্জলি পুটে লইগে শরণ ॥ ৪৪ ॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল চৌতাল।

সেই অপরূপ, সংস্বরূপ, চিদানন্দ ব্রহ্মরূপ,
কর ধ্যান ওরে মন হইবে ধন্য পূর্ণকাম।

ছাড়ি মোহ কোলাহল, অদৃশ্য ব্রহ্মণ্ডে চল,
বিশ্বাস অচল শিরে কর ধীরে আরোহণ।

নিভৃত শান্তি কান্তারে, প্রেম প্রস্রবণ তীরে,
গভীর ভক্তি কন্দরে পাবে তাঁর দরশন ।

অতি সুন্দর সে স্থান, পুণ্যালোকে দীপ্তমান,
যোগী জন পরমানন্দে করেন যথা যোগ
ধ্যান ॥ ৪৫ ॥

রাগিণী ।—তাল জং ।

আর কি দেখে রে সদা শুদ্ধ শান্ত মনে ।
সচেতনে পূর্ণব্রহ্মে ডাক ।

তাজিয়ে সংসার আশা, পূর্ণ করমন আশা,
যে জনোতে ভবে আশা, দেখে যেন ভুলনাক ।

ধন জন যৌবন, লজ্জা ভয় অভিমান, সকল
দিয়ে বিসর্জন, পিতার চরণতলে পড়ে
থাক ॥ ৪৬ ॥

রাগিণী আলাইয়া ।—তাল কাওয়ালী ।

অন্তরতর অন্তরতম তিনি যে, ভুলনারে তাঁয় ।
থাকিলে তাঁহার সঙ্গে, পাপ তাপ দূরে যায় ।

হৃদয়ের প্রিয়ধন তাঁর সমান কে, সেই সখা
বিনে সুখ শান্তি দিবে কে তোমায় ।

ধন জন জীবন সব তাঁরি ককণা, তাঁহার ককণা
মুখে বলা নাহি যায় ।

এত ষাঁর ককণা তাঁবে কি ভুলিবে, তাঁহারে ছা
ড়িয়ে ভব-সাগরে নাগ কোথায় ॥ ৪৭ ॥

রাগিণী পরজ ।—তাল আড়াঠেকা ।

কারণ সে যে, তাঁরে ধ্যান ধর ।

তিনি জগতের পিতা মাতা ।

হইবে মঙ্গল তাঁহারে সাধিলে জানিলে,

যদি জানিবে, কর সাধুসঙ্গ একান্তে ॥ ৪৮ ॥

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল চৌতাল ।

জ্ঞানময় জ্যোতিকে যে জানে, সেই সত্য
জানে ; তাঁরে যেই হৃদে ধ্যানে সেই পায় অচল
শরণ ।

এক প্রথম তেজঃ সেই, একেরি অসংখ্য কিরণ,
কতই মঙ্গল, জ্ঞান, ধরম, প্রীতি, কান্তি, ছায়
ভুবন ।

গায় তাঁহারে সপ্ত লোক, মধো সেই বিশ্বা-
লোক, অন্ত কেহ নাহি পায় ।

যাচি চরণারবিন্দ, দেহি মে রূপা-আনন্দ ।
আর কার দ্বারে যাব, তুমি সবার দারিদ্র্য-
ভঞ্জন ॥ ৪৯ ।

১৮. ১০. ৬. ৫০

রাগিণী ইমন্-কল্যাণ । তাল চৌতাল ।

তাঁরে ভজ ভজ রে মন, সেই আদি দেব ভুবন
নাথ, পরম পুরুষ, পরমেশ্বর একায়নে ।

ভক্তি যোগেতে পূজ অবিরত মোক্ষ-সেতু-
পাপদমনে ; পবিত্র হৃদয়ে মোহন সুরে গাও
সতত সেই জন্ম মরণ রহিত সনাতনে ॥ ৫০ ॥

১৮. ১০. ৬. ৫০

১৮. ১০. ৬. ৫০

রাগ ভৈরব ।—তাল ঠুংরি ।

জয় ভব-কারণ, জগতজীবন, জগদীশ জগ-
তারণ হে ।

অক্ষণ উদিল, ভুবন ভাসিল, তোমার অতুল
প্রেমে হে ।

বিহঙ্গমগণ, মোড়িয়ে ভুবন, কাননে তব বশঃ
গায় হে ।

সবারি ঈশ্বর, তুমি পরাৎপর, তব ভাব কে
বুঝিবে হে ।

হে জগতপতি, তব পদে প্রগতি, এ দীন হীন
জন্য হে ॥ ৫১ ॥ ১৬৫

L. and. ১৬৫

রাগিনী আলেয়া ।—তাল আড়া ।

তোমারি আরতি করে নিখিল ভুবন ।

নিরখি জুড়াই নাথ যুগল নয়ন ।

গগনধালে কেমন, দীপরূপে অনুক্ষণ, শো-
ভিছে শশী তপন হৃদয়রঞ্জন ; মুক্তামালা যেন

তায়, তারকা সমুদায়, মরি কিবা শোভা পায়,
হে ভবভয়-ভঞ্জন।

ধূপ মলয় পবন, নিরন্তর সমীরণ, করে চামর
ব্যজন, হে বিশ্বকারণ; বন উপবন যত, পুষ্প
দেয় অবিরত, বাজে ভেরী অনাহত, শুনে প্রেমিক
যে জন ॥ ৫২।

২১. ২২. ৮(৫)৮

রাগ ভৈরব।—তাল চৌতাল।

তোমারি এ রাজ্য ধনধান্যপূর্ণ শোভামর,
তোমার মহিমা গায় সকল ভুবন।

সুভগ সুরমা সুশোভন যথা দেখি, তবে পর-
মাশ্চর্য্য মঙ্গল-সাজে সজ্জিত কেমন।

প্রফুল্লিত কানন গিরি নদী সাগর, অযুত অগণ্য
লোক, সকলই তোমারি; ধন্য পরমকারণ, ধন্য
জগতপতি, বরষিছ অবিরত প্রাণ ধন জীবন
সুখ অতুলন ॥ ৫৩।

২১. ২২. ৮(৫)৮

রাগিণী কেদারা ।—তাল চৌতাল ।

বহিছে রূপাপবন তোমার, যার হিল্লোলে দুঃখ
পলায়, সুখমাগরে তরঙ্গ উঠে ।

মন্দ মন্দ বরিষে অমৃত, যাতনা অপহৃত, প্রেম
কুসুম ফুটে ।

সেবিষে ককণ-বাত, সুখেতে নিশা প্রভাত,
মুক্ত হইয়ে মন উৎস ছুটে ।

কেবলি তাঁরি গুণে জীবন ধরে আছি, নহিলে
হৃদয় টুটে ॥ ৫৪ ।

২১৮

দি. ...

রাগিণী বাগেশ্রী —তাল আড়াঠেকা ।

কি স্বদেশে কি বিদেশে যথায় তথায় থাকি ।

তোমার রচনা মধো তোমাকে দেখিয়া ডাকি ।

দেশ ভেদে কাল ভেদে রচনা অসীমা, প্রতি-
ক্ৰমে সাক্ষ্য দেয় তোমার মহিমা ; তোমার
প্রভাব দেখি না থাকি একাকী ॥ ৫৫ ।

২১৯

...

রাগিণী আশা ।—তাল ঠুংরি ।

বলিহারি তোমারি চরিত মনোহর, গায়
সকল জগত-বাসী ।

প্রভু দয়ার অবতার, অতুল গুণ নিধান, পূর্ণ
ব্রহ্ম অবিনাশী ।

না ছিল এ সব কিছু, অঁধার ছিল অতি, ঘোর
দিগন্ত প্রসারি ; ইচ্ছা হইল তব, তানু বিরাজিল,
জয় জয় মহিমা তোমারি ।

রবিচন্দ্র, পরে, জ্যোতি তোমার হে, আদি
জ্যোতি কল্যাণ ; জগতপিতা জগতপালক, তুমি
সর্ব মঙ্গলের নিদান ॥ ৫৬ ।

রাগিণী সিন্ধুভৈরবী ।—তাল কাওয়ালি ।

জয় দেব জয় দেব জয় জগতাদার, নিকৃপম
নিরাকার, সর্বোত্তম সার ।

স্বরস্বতী, আদিদেব মঙ্গলময় বিধাতা, বিশ্বজন
পালয়িতা, সর্বসুখদাতা ।

জগদীশ জগন্নাথ জয় জয় পরমাত্মন, ভূম'
অচিন্তা মহান, সৰ্ব্বশক্তিমান ।

রূপাসিন্ধু দীনবন্ধু পাপ তাপ ভয়হারী, ভকত-
হৃদয়বিহারী, অনন্ত গুণধারী ।

প্রাণারাম সুখধাম প্রিয়তম পরমসুন্দর, সনা-
নন্দ নির্মিকার, শান্তির সাগর ।

দয়াবান অকিঞ্চনজনচিরধন, দুঃখ দারিদ্র্য-
ভঞ্জন, বিপদ বিনাশন ।

জয়ব্রহ্ম ধর্মরাজ নিত্য সত্য পরাৎপর, ভবান্ধবে
কর্ণধার, প্রশান্ত উদার ।

নিরঞ্জন নিরমল সেবক মনোমোহন, দীনহীন
অধমতারণ, পতিতপাবন ।

হৃদয়েশ পরমেশ জয় জয় ককণানিধান, শোক
মোহ বিমোচন, জীবনের জীবন ।

প্রণিপাত করি নাথ, অভয় চরণে দেহ স্থান,
জয় প্রভু জগত কারণ, আশীর্ব্বাদ কর দান ॥ ৫৭ ॥

রাগিণী বাহার ।—তাল তেওট ।

তং পরং পরমেশ্বরং ।

অমৃতানন্দরূপং পরাংপরং পরমজ্ঞানং বয়ং
অরামহে বয়ং ভজামহে, কারণং জনগণ মানস-
পরিনিহিতং পরং পরমেশ্বরং ।

অস্যা নিয়মে দিনকর আভাতি, সুধাংশুঃ সঞ্চর-
তিথে, মহতোস্যাভরে পবনশ্চলন্ সঞ্জীবয়তি ।

বয়ং অরামহে বয়ং ভজামহে, পরমং জনগণ
মানস পরিনিহিতং পরং পরমেশ্বরং ॥ ৩৮

রাগিণী কানেড়া ।—তাল চৌতাল ।

হো! ত্রিভুবননাথ! অরণে হয় আনন্দ, ভব-
সেতু-ধর পরম কারণ ।

জগন্নাথ জগদীশ জগতগুরু, জগজন হিত-
কারণ, হে পাবন, ভক্ত বৎসল, ভবতারণ ।
পরব্রহ্ম পরমেশ্বর, পতি, সুরপতি, অতি জ্যোতি-

শ্রয় আনন্দরূপ ; তব প্রতাপ কোথায় না হয়
স্বরূপ, সর্বলোক প্রতিপালন ॥ ৫৯।

— — —

রাগিণী খট্ ।—তাল একতাল ।

ধন্য দেব পূর্ণব্রহ্ম, প্রাণেশ্বর দীনবন্ধু, দয়া-
সিন্ধু করুণানিধি ব্যাকুল চিত্ত বারি হো ।

ভগবজ্জন, হৃদিভূষণ, পাবন জগজ্জীবন, প্রভু
পরম শরণ, পাপীগতি, আশ্রিত ভয়হারী হো ।

অচ্যুত আনন্দ ধাম, সত্যশ্রয় সত্যকাম,
জাগ্রত জীবন্ত দেব সেবককাণ্ডারী ; জ্ঞানানল
দীপ্যমান, হৃদাধার হৃদয়েশ্বর, হিত-কারণ হরি
রূপালু ভকত মন বিহারী হো ।

অবিনশ্বর পুরাণ পুরুষ, ভগবান্ ভক্তবৎসল
কল্যাণ অমর বিশ্ব ভুবনধারী : জীবিতেশ হৃদয়-
রতন, পরমারন সত্য পুরুষ, সদানন্দ জগৎগুরু
জগজ্জন হিতকারী হো ॥ ৬০।

— — —

দি. ৮-০৮-১৯

রাগিণী শুরু বেলাওল।—তাল চৌতাল ।

হে প্রাণারাম, নিরঞ্জন, বিশ্বপতি, অধিরাজ,
কৃপা-অবতার, সকল সৃষ্টি পরম ভূষণ ।

অতি প্রবীণ, সারবান্ ; নন্দন, বিভূ জগবন্দন
দারিদ্র্য হরণ, দীনশরণ, হো রাজন্, মহাজ্ঞান,
গুরু প্রধান, হর দুঃখ ॥ ৬১ ।

রাগিণী আলেয়া ।—তাল একতাল ।

কত স্থানে কত ভাবে করিছ বিহার । (হে
নাথ !) অনন্ত কীর্তি তোমার অতি চমৎকার ।

গভীর গিরি কন্দরে, নির্মল নিঝর নীরে,
নির্জল কাননে উপবনেরি মাঝার ।

বিশাল জলধি জলে, প্রকাণ্ড ধবলাচলে,
সুনীল নভমণ্ডলে মহিমা অপার ; ভকত হৃদয়
ধামে, সতীর পবিত্র প্রেমে, তব প্রেম আবির্ভাব
রয়েছে বিস্তার ।

ভাবুকের মন দেখে, অবাক্ হইয়া থাকে, কৃতা-
ঞ্জলি হরে তোমার করে নমস্কার ॥ ৬২ ।

রাগিণী পরজ ।—তাল চৌতাল ।

অতুল জ্যোতির জ্যোতি ।

এহ তারাচন্দ্র তপন জ্যোতিহীন সব তথা ।

এক ভানু অযুত কিরণে, উজলে যেমতি সকল
ভুবন, তোমার প্রীতি হইয়ে শতধা, বিরচয়ে
সতীর প্রেম, জননী হৃদয়ে করে বসতি ।

অভ্রভেদী অচল শিখর, ঘন নীল সাগরবর,
যথা ঘাই তুমি তথা ; রবি কিরণে তব শুভ্র কিরণ
শশাঙ্কে তোমারি জ্যোতি, তব কান্তি মেঘে ;
সজ্জন নগর, বিজন গহন, যথা ঘাই তুমি
তথা ॥ ৬৩ ।

রাগিণী ঝাঁঝিট ।—তাল ঠুংরি ।

অনাদি কারণ (তুমি হে). জগতজীবন ।

তোমার অধিষ্ঠানে, জীব জন্তুগণে, স্মৃখে করে

জীবন ধারণ ; সৰ্বমূলধার, ইচ্ছায় তোমার,
ব্রহ্মাণ্ড হতেছে শাসন ।

সৰ্বজ্ঞ জ্ঞানময়, জানিছ সমুদায়, ভূত ভবি-
ষ্যৎ দেখ বর্তমান ; হে অন্তর্যামী, সৰ্বদর্শী তুমি,
জাগ্রৎ জীবন্ত চেত ।

অসীম অনন্ত, গম্ভীর প্রশান্ত, অপার অগম্য
সৰ্বশক্তিমান্ ; মহিমা অপার, ব্যাপ্ত চরাচর,
বর্ণিতে সাধ্যাকার তব গুণ ।

হে আনন্দময়, সুখের আলয়, অমৃত শান্তির
প্রভবণ ; প্রেমের সাগর, সুধার আধার, কত
আনন্দ কর বিতরণ ।

মঙ্গলময় পিতা, দয়াময় সিদ্ধিদাতা, অনাথের
নাথ দীন-শরণ ; মাতৃস্নেহ গুণে, পালিছ জগজনে,
সন্তানবৎসল বিঘ্ন বিনাশন ।

তুমি একাকী নাথ, সৰ্বত্র বিরাজিত, অনন্ত আ-
কাশ তব সিংহাসন ; এক মাত্র অদ্বিতীয়, উপমা
নাহি কোথায়, ভক্ত জন মনোবাঞ্ছা কর পূরণ ।

হে দেব 'জ্যোতির্ময়, পুণ্যের আলয়, নির্মল,
পতিত জন পাবন ; আমি হে পাপমতি, করি ও
পদে প্রণতি, রেখ নাথ শ্রীচরণে চির দিন ॥ ৬৪ ॥
(সংস্কৃত)

রাগিণী কানেড়া ।—তাল চৌতাল ।

ক্ষে জানে মহিমা বিভু তোমার ।

বলিব কি বা বচন নাহি, সবে অবাক্‌না পেয়ে
অন্ত তোমার ।

তব রাজসিংহাসন অসীম আকাশে, তুমি
অনাদি অনন্ত অবিনাশী ।

যথা যাই যথা চাই, দশ দিকে তব নাম প্রচার,
সব জগত পূরিত তব মঙ্গল গীতে ; কোথায়
দিব হে দেব উপমা তোমার, মহারাজ রাজ দেব-
দেব বিশ্বভুবন শোভা ॥ ৬৫ ॥

রাগিণী ইমনুকল্যাণ ।—তাল চৌতাল ।

তুমি জ্ঞান প্রাণ, তুমি সত্য তুমি সুন্দর, তুমি

মঙ্গল, তুমি ভেলা ভাবাবে ; তুমি দীন-শরণ,
তুমি গুরু পিতা পাতা ।

তুমি আদি তুমি অন্ত, তুমি জ্যোতিষ্বরূপ,
তুমি সর্বসুখদাতা ।

তুমি নিত্য তুমি পুরাণ, তুমি পরম তুমি অমৃত-
সেতু, তুমি অগম্য অপার ; প্রপঞ্চ বিষয়াতীত,
অনাদি অন্তত কারণ, তুমি সকলের মূল-
ধার ॥ ৬৬ ১/২৫

৮ ৩০ ১৯৮০

রাগিণী মূলতান ।—তাল আড়াঠেকা ।

না চাহিতে দিবেছ সকল । (বিভু)

এই যে ইন্দ্রিয়গণ, সাধিতেছে প্রয়োজন, দিবেছ
প্রার্থনা বিনা উপযুক্ত বুদ্ধি বল ।

সঞ্চার না হতে আমি, স্রজন করিলে তুমি,
মাতার হৃদয়ে স্তন, মধুর অনিল জল ।

না গড়িতে এ রসনা, গড়িলে স্রমিষ্ট নানা,
ফল শস্য যত কিছু নিবারিতে ক্ষুধানল ।

এ পাষণ অস্তরে, তোমাতে পাবার তরে,
অবাচিত কৃপাওনে রোপিয়াছ জ্ঞান বল ॥ ৬৭।

— *সিদ্ধান্তমুখ্য ৩৫*

রাগিণী পরজবাহার । তাল কাওয়ালি ।

কি বলিয়ে ডাকিব তোমাতে, বল তাই ।

পিতা হরে পালিতেছ, কখন জননী রূপে
দেখিবারে পাই ।

অসহায় শিশু যবে, জননীর কোলে, আধ
আধ মা মা বলে লুপ্ত করে পান ; আমি তখনই
তাহার মূলে, নিরাধি তোমার, অমনি মা বলে
ডাকি কেহ না শিখায় ।

সুখ জীবের জীবন বাঁচাবারি তরে, ঢেকেছ
বসুধাদেহ কত উপাচারে ; তোমার এমন পালন
রীতি হেরি হে যখন, ইচ্ছা হয় পিতা বলি
সম্বোধি তোমার ॥ ৬৮।

— *সিদ্ধান্তমুখ্য ৩৬*

রাগিণী কানেড়া । তাল তেতাল ।

অতুল ককুণা তোমার, অরুণম দয়া, স্নেহের
আকর প্রেমের সাগর ।

হৃদয়ের প্রিয় ধন নয়ন অঞ্জন তুমি, সন্তাপ-
হরণ, হার রে জগতের আনন্দ সুধাকর ॥ ৬৯ ।

—

১৪৭
N. W. J. ১৪৭

রাগিণী টোড়ী ।—তাল কাওয়ালি ।

অপার ককুণা তোমার, জগতের জনক জননী
অখিল বিধাতা ।

নিশার অসহার থাকি যবে, নিদ্রা নাহি তব
কি দিব তোমার, কি আছে আমার ।

সব মোর লও তুমি, প্রাণ হৃদয় মন, তোমা
বিনা চাহি না চাহি না কিছু আর; সম্পদ বিষ-
সম তোমার ছাড়িয়ে, না জানি কি রস পায়
বিস্ময়রসে তোমারে ভুলিয়ে ॥ ৭০ ।

—

১৪৮
N. W. J. ১৪৮

রাগিণী কাফী । তাল জং ।

আমি হে তব কুপার ভিখারী ।

সহজে ধায় নদী সিন্ধু পানে, কুসুম করে গন্ধ
দান ; মন সহজে সদা চাহে তোমারে, তোমা-
তেই অনুরাগী, মোহ যদি না ফেলে আঁধারে ।

প্রাসাদ কুটীরে, এক ভানু বিরাজে, নাহি
করে কোন বিচার ; তেমনি নাথ তোমার কুপা
হে, বিশ্বময় বিস্তার, অবারিত তোমার দুরার ॥ ৭১ ॥

— — — — —

রাগিণী ঝিঁঝিট খাম্বাজ ।—তাল একতালা ।

কেন তোমার ভুলি দয়াময় ।

ভুমি বট হে, পাপী তাপী সাধু সবার অনন্ত
জীবনাশ্রয় ।

গর্ভ হতে যেমল গরার, ধরা হতে পুনরার, লয়ে
স্নেহে রাখ সবার, এতে কি আছে সংশয় ।

এখন যেমন অতুল যতন, মরণ অন্তেও

তেমন, পরকালে স্নেহ কোলে, রয়ে তব
সমুদর ॥ ৭২।

রাগিণী খাম্বাজ । তাল ঠুংরি ।

তুমি আত্মীয় হতে পরমাত্মীয়, আছে তোমা
হতে কে সংসারে ।

পিতা মাতা জায়া, তনয় তনয়া, আর এত
দয়া কে করিতে পারে ।

কৰুণার নিধান রিভু তুমি হে, কত না কৰুণা
করিলে পাপীরে ।

সুখসাধন এই শরীর মন, কৰুণার নিদর্শন নাথ
তব ।

এহ তারক যশিত নীল নভ, ধন ধান্য ভরা
রমণীয় ধরা ; সুগভীর তরঙ্গিত নীরনিধি, হিম
রঞ্জিত শোভন ভূঙ্গ গিরি ; সকলে পুলকে সম
তান ধরি, করিছে কৰুণা তব কীর্তন হে ॥ ৭৩।

রাগিণী কাফী ।—তাল আড়াঠেকা ।

আহা ! কে দিবে আনিয়ে তাঁরে ।

হারায়ে জীবনশরণে জীবনে কি কাষ আমার ।

ঐহিকের স্মৃতি যত, জানি তা কাষ নাই, সে
স্মৃতি সে ধনে ; হারায়ে জীবনশরণে, জীবনে কি
কাষ আমার ॥ ৭৪ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল পোস্ত ।

আমার মন ভুলালে যে কোথা আছে সে ।
সে দেখে আমি দেখিনে ফিরে চাই আশে
পাশে । পেলাম পেলাম দেখলাম তাঁরে, এই
সে বলে ধরি ধারে, বুঝি সে নয় সে হলে পরে,
আর কি মন ফিরে আসে ।

বল দেখিরে তরু লতা, আমার জগৎ জীবন
আছেন কোথা, তোরা পেয়ে বুঝি কসনে কথা,
তাই তোদের কুসুম হাসে ।

বলরে বল বিহঙ্গকুল, তোরা কার প্রেমে হরে

আকুল, থেকে থেকে ডেকে ডেকে, উড়ে বাস্
কার উদ্দেশে ।

বল দেখিরে হিমাচল, তুই কিসে এত সুশীতল,
ঝরিতেছে অশ্রুতল, কার অনুরাগে মিশে ।

পেরে বুঝি রত্নবর, মিন্ধু নাম ধরেছিন্ রত্নাকর,
তাই উত্তাল তরঙ্গ তুলে নৃত্য করিস্ উল্লাসে ।

লুকিয়ে থেকে প্রেম করে, এমন প্রেমত দেখি-
নারে, দেখা পেলো সুধাই তারে কেন সে ভাল
বাসে ॥ ৭৫।

(১০ অ' ১১৩)২

রাগিণী ভালৈয়া ।—তাল একতাল ।

কোথার আছ দীনবন্ধু দেখা দিবে যুচাও
পাপের যন্ত্রণা ।

ঘোর নরকী আমি কেমনে ডাকিব তোমার
জানি না

বদি একবার রূপা করে, এস হে হৃদি মন্দিরে,

দেখি তোমার নয়ন ভরে, পুরাই মনের অনেক
দিনের বাসনা ।

বাকুল হরেছে মন, দাও পিতা দরশন, প্রাণ
যে করে কেমন, তোমা বিনে আরত কেহ
জানে না ॥ ৭৬/৫/১ (১৫৩) গীঃ

রাগিণী ঐ ।—তাল ঐ ।

কোথায় হে কাঙ্গালের নিধি, হৃদয় পুতলী
দেখা দাও একবার ।

হৃদয় মন্দির আমার, তোমা বিনে হরে আছে
অন্ধকার ।

তোমাতে পাইবার তরে, চাহি অন্তর বাহিরে,
না দেখে নাথ তোমাতে, শূন্যময় জ্ঞান হয় এ
সংসার ।

কি করিব কোথা যাব, কিরূপে তোমাতে
পাব, কবে ও মুখ হেরিব, জুড়াইব তাপিত প্রাণ
হে আমার ॥ ৭৭/৫/১ সীতঃ ৬-৮

রাগিণী টোড়িভৈরবী।—তাল একতালা ।

কোথা হে কোথা হে কোথা নাথ দয়াময় !
কত আর দুখার্ণবে ভাসিব হে নিরাশ্রয় ।

কবে পাব তব চরণ, বিষাদে দহে জীবন,
হৃদি কাঁদে অনুক্ষণ, নাহি হেরে হে তোমার ॥ ৮৭ ॥
— ১৬ ১৩ — অ(২১০) ১৫

রাগিণী বেহাগ।—তাল আড়া ।

কোথার রহিলে নাথ ! একাকী ফেলে আমারে ।
না দেখে তোমারে প্রভু, প্রাণ যে কেমন করে ।
কাঁদিব আর কত বল, শুকাল নয়নের জল,
হৃদয় পাষণ হল, বার বার পাপাচারে ।

দুর্কল পাপ জীবনে, সহিব বল কেমনে, তব
বিরহ বন্ধুণা ওহে দয়াময় ; ডেকে নাও সন্তান
বলে, এ ঘোর বিপদ কালে, স্থান দাও চরণ তলে
এই জনম দুখারে ॥ ৭৯ ॥ ১৫

বাউলে সুর ।—তাল একতাল ।

কত আর কাঁদিব প্রেমময় ।

তোমার প্রেমবারি বরষণে জুড়াও তাপিত
হৃদয় ।

তুমি কান্দালের ধন তাই ডাকি তোমার, ভবে
তোমা বিনা কান্দালের আর কি আছে উপায় ;
রাখ রাখ পিতা কাঁদে তোমার পাপী অধম
তনয় ।

নাথ পাপী বলে ত্যজ না আমার, কর্বে
তাপিত প্রাণ শীতল তোমার চরণের ছায়ায় ;
আমি নিলাম শরণ, অধমতারণ, তার তার
দয়াময় ॥ ৮০ / ১৩

১৩/১৫

রাগি গী সোহিনী বাহার ।—তাল আড়া

করিয়ে অশেষ পাপ, সহয়ে হে মনস্তাপ
অসাড় করেছি হে নাথ এই পাষণ হৃদয় ।

রাশি রাশি পাপ স্মরি, তবু পাপ কার্য করি,
জাগে না এ অন্ধ মন পাপে অচেতন ।

তুমি বিশ্বে বিদ্যমান, সর্বত্র আছ সমান,
তথাপি দেখি না হে নাথ, মোহে অন্ধ অনুক্ষণ ।

তোমার করুণা ভিন্ন, উপায় না দেখি অমা,
পাপেতে ডুবিরে মরি, রাখ রাখ হে ঈশ্বর ॥ ৮১ ।
৫২৭. ৫২৭ (১৮ নং ৫২৭. ৫২৭) ৫২৭ ১ ৫২৭

রাগিণী মূলতান ।—তাল একতাল ।

চিরদিন জ্বলিবে কি হৃদয় অনল, প্রভো । কৈ
বিষয় বাসনা, পাপের বেদনা, এখনত ঘুচিল
না ॥

দাও দরশন জুড়াই হে নয়ন, নাহি প্রয়োজন
অন্য কোন ধন, প্রভু তোমার চরণ অমূল্য
রতন আমি শুনেছি হে ; দুখানলে দগ্ধ হল
হে জীবন, ওহে দীননাথ লইলাম শরণ, দরি-
দ্রের দুঃখ কর হে মোচন, দরিদ্রের দুঃখহারী
হে ॥ ৮২ ।

রাগিণী ললিত ।—তাল ঐ ।

চেয়ে দেখ নাথ, একবার এ অধম সন্তানে ।

পাপে তাপে জর জর, ত্রাণ কর ছায়া দানে ।

তুমি বিনা বল আর, কে করিবে নিস্তার, কে
তারে কাতরে ওহে কাতরশরণ; আছি শত
দোষে দোষী তবু তোমারি সন্তান, দয়া গুণে
কমা কর এ শরণাগত জনে ॥ ৮৩।

১৭ ১৮৩২

রাগিণী মূলতান ।—তাল একতাল।

জানিতেছ হৃদয়বাসনা নাথ ।

কি আর বলিব, হে অনাথশরণ, দাও শ্রীচরণ,
সন্তানে কবি ককণা ।

ও পদ সেবনে, কাটিব জীবনে, তোমার মননে
নিয়োষিব মনে, তব গুণ গানে রাখিব রসনা
বাসনা করিছি এই; তবে কেন পাপপথে
অবিরত, ধায় মম দুক্ট পাপ চিত নাথ, হল এ
কি দায়, না দেখি উপায়, বিনা তব ককণা ॥ ৮৪।

রাগিণী কেদারা ।—তাল কাওয়ালি ঠেকা ।

তার হে ভয়হর ভবতারণ, হে ভব তারণ ।

ঘোরতর সংসারে, তুমি বিনা কে তারে, ওহে
শক্তিতজনপাবন ॥ ৮৫ ॥ ৩৩ ৪৫২৫

রাগিণী ললিত ।—তাল সওয়ারি ।

তুমি জ্যোতির জ্যোতি, দেখা দাও হে ।

রবি শশী তারা শোভে না আমার কাছে, যদি
হারাই তোমারে ।

কিসের সে জীবন যৌবন তোমা বিহনে, কি
হবে সে জ্ঞানে যাতে তোমারে না পাই ॥ ৮৬ ॥ ২৩৫

রাগিণী বেহাগ ।—তাল কাওয়ালি ।

তুমি বিনা কে প্রভু সঙ্কট নিবारे ।

কে সহায় ভব অন্ধকারে, রয়েছি বন্দীসম
মোহের আগারে, কলুষিত পাপ বিকারে ;

বিষয়রসে রত, 'তব প্রেমামৃত ছাড়ি মনভঙ্গ
বিহার ।

বিতর কৃপা তব যার গুণে প্রভু, মৃত দেহে
জীবন সঞ্চারে; পাপতিমির নাশি, বিরাজ
হৃদয়ে আসি, কি আর জানাব তব দ্বারে ॥ ৮৭ ॥
— ১৮৭৭. ১৮৮১

রাগিণী বাহার মল্লার।—তাল টিমে তেতাল।।

তুমি সর্ব মলাধার চিরকাল ;
কেবল আমি বিষম জঞ্জালহে !
তুমি সর্ব রাজেশ্বর, আমি নহি স্বতন্ত্র হে,
পিতার কাছে পুত্র কবে হয়ে থাকে প র আবার
উদ্ধত হলে মৃত পিতা নহেন করাল ।

তোমা ভিন্ন বাঁচি নে, তবু তোমার ডাকিনে হে
আমার আমিত্ব তোমার অধিষ্ঠানে; তোমার
তিলাক বিচ্ছেদে আমার গ্রাস করয়ে কাল ।

তাই করি প্রার্থনা, যেন না হই বঞ্চনা, সিদ্ধ

কর সিদ্ধেশ্বর এই বাসনা ; তব উপাসকে বিপাকে
না ফেলে যেন মোহ জাল ॥ ৮৮ ॥

১৫২ ২৫৩ ৭
২০, ৫০ ৫৬৪ ১০, ১০

রাগিণী ঝিঁঝিট খাম্বাজ ।—তাল একতাল।

পতিতপাবন, এ পাতকী জন, পাবে কি
কখন চরণ তোমার ।

কুটিল হৃদয়, কুচিন্তার আলয়, না হয় সহজে
প্রেমোদয় যার ।

অকলঙ্ক তুমি পুণ্যের আধার, চির কলঙ্কিত
আমি দুরাচার ; তুমি অন্তর্যামী, হৃদয়ের স্বামী,
জানিছ সকলি বলিব কি আর ।

এ ঘোর সঙ্কটে করিতে উদ্ধার, অকিঞ্চন নাথ
কেহ নাই আমার ; যা কর এখন, বিপদভঞ্জন,
আমার ত ভরসা কিছু নাহি আর ॥ ৮৯ ॥

১৫৩ ২৫৪ ৮
২০, ৫০ ৫৬৪ ১০, ১০

রাগিণী দেশ।—তাল তেওট।

থেক না থেক না দূরে নাথ।

সম্পদ কালে ঘোর বিপাকে, পাপ বিকারে,
চির দিন আমি তোমারি।

ধন মান চাহি না তোমা হতে, দেও এই অধি-
কর, নিয়ন্ত নিয়ন্ত যেন সহচর অনুচর থাকি
তোমারি ॥ ৯০ ॥ ৬৫

বাউলে সুর।—তাল একতাল।

দয়ার নিধি দয়া কর কান্দাল জনে।

আমি কেমন করে দেখবো তোমায় এই পাপ
পাষণ মনে।

আমি এই হে জানি অধমতারণ অধম তরে
নামের গুণে, তুমি পাপী তাপীর পিতা মাতা
ভরসা আছে মনে ॥ ৯১ ॥ ৬৬

রাগিণী ।—তাল একতালা ।

দীননাথ আমরা দীনের বেশে এসেছি হে
তোমারি দ্বারে ।

শুনে তোমার দয়ার কথা এসেছি বড় আশা
কবে ।

পড়ে মোহ অন্ধকারে, দেখিতে না পাই
তোমারে, কোথা প্রভু দর। করে. দেখা দেও
দীনের হৃদয় কুর্সারে ।

কারেও না দেখি সংসারে, পতিতে উদ্ধার
করে, পাপ হৃদয় কেমন করে, ওহে পতিত-
পাবন একবার চাও হে ফিরে ॥ ৯২ ॥

কীর্তন ভাঙ্গাস্বর ।—তাল একতালা ।

দীনবন্ধু এই দীনের প্রতি হও সদয় হে ।

আমার আর কেহ নাই তুমি বিনা এই জগত
মাঝারে ।

অমি লইরাছি শরণ ওহে দীনশরণ রূপা-
ময় রূপা করি কর মোরে দ্রাণ ; আমি অতি
দুর্বল, (দীননাথ) নাই কোন সম্বল, তুমি হীন
বলের বল তাই ডাকি হে তোমারে ॥ ৯৩ ।

রাগিণী ললিত ।—তাল আড়াঠেকা ।

অনাথে চাহিয়া দেখ অনাথশরণ । কি জানাব
জানিতেছ হৃদয় বেদন ।

তোমা বিহনে কে আর, স্মৃচাবে হৃদয়ভার,
তুমি ভরসা আমার, আমি অকিঞ্চন ।

সংসার পিণ্ডাচ ঘোর, পিষিছে হৃদয় মোর,
টানিছে নরক পথে করিতেছে তর্জন ; পড়ে
আছি অসহার, একেবারে নিরুপার, জীবনে
মরণ প্রায়, ওহে মৃতসঞ্জীবন ॥ ৯৪ ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল আড়া ।

আমার আর কেহ নাই ।

তোমাতে হৃদয়ে রেখে এ প্রাণ জুড়াই ।

তোমা বিনে সব শূন্য, এ সংসার অরণ্য, কে
আছে আর তোমা ভিন্ন কার পানে চাই ॥ ৯৫ ॥

— ৩ ৬ ৩ ১১ ১২

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল জং ।

আমার ছেড় না হে, এনেছ যদি হে দরাময় ।

আমি সকল দেখিয়াছি প্রভু, এখন পড়েছি
তোমারি পার ।

নাহি আমার কোন বল, কেমনে থাকিব
বল, এখন কৃপা করে রাখ প্রভু বেঁধে মোরে
তব পায় ।

না জানি ডাকিতে তোমার, এখন কিছু কর
মোর উপায় ; একবার হৃদয় মাঝে দাঁড়াও প্রভু
জুড়াই তাপিত হৃদয় ॥ ৯৬ ॥

— ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫

রাগিণী ললিত ।—তাল একতাল ।

আর কিছু নাই ভরসা সংসারে তোমা
ভিন্ন ।

পড়ে পাপে অনুতাপে হৃদয় হল অবসন্ন ;
যথা যাই, শান্তি নাই, ক্ষম দাসে হও প্রসন্ন ।

চারিদিকে অন্ধকার, বিবাদে হৃদয় ভার,
পুড়িছে অনলে যেন হৃদয় আমার ; কতবার
চাব আর, ক্ষমা করেছে অগণা ; অপরাধী নির-
বধি একি হল মতিস্থন্ন ॥ ৯৭ ॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল বাঁপতাল ।

আহা আর কোথা যাব তোমারে ছাড়িয়ে ।

কেবা আর দিবে সুখ হৃদয় ভরিয়ে ।

পাপেতে তাপিত হয়ে, কোথায় আর
কাঁদিব গিয়ে, শীতল করিবে কেবা কাতর দে-
খিয়ে ।

ভবলীলা হলে সাজ, কে হইবে মম সঙ্গ,

চিরদিন কে রাখিবে, আপন আলয়ে ; কাহাকেও
দেখি নে আর. তুমি হে সকল সার, আশ্রিত
আছি হে আমি তোমার আশ্রয়ে ॥ ১৮।

১৮। ১৮। ১৮।

রাগিণী মূলতান ।—তাল একতাল ।

এ কি ঘোর মারাজালে ঘেরিল আমার প্রভু ।
আমি মনে করি ভুলি সংসারবাসনা, ভুলিতে
তবু পারি নে ।

তোমারি চরণে সঁপিলাম এ প্রাণে, ককণা
নয়নে হের মোর পানে, তোমার বিহনে কি
কাষ জীবনে, জীবনের প্রবাহ হে ; দেও দরশন
এ দুঃখ সাগরে, মহিমা তোমারি থাকিবে
সংসারে, সন্তানের চক্ষে বহিতেছে ধারা কেমনে
সুস্থির রবে হে ॥ ১৯।

১৯।

১৯। ১৯। ১৯।

মধুকাণের সুর ।—তাল কাওয়ালি ।

কান্দালের ধন কোথা তুমি ।

একবার এসে দেখ প্রভু, যে দুখে দিন কাটাই
আমি ।

অহরহ মরি জ্বলে, হৃদয়ের পাপানলে, জানাতে
না পারি বলে, জান সকল অন্তর্যামী ।

যে ধনের কান্দালী হয়ে, ফিরিতেছি চেয়ে
চেয়ে, বনুতে গো বিদরে হিরে, জানছ সকল
অন্তর্যামী ।

কাঁদিতেছি ফিরে ফিরে, অথচ আছ অন্তরে,
দেখিতে না পাই ঘরে, কোথায় ওহে হৃদয়স্বামী ।

থাকি আমি যে করে, আমার এই শূন্য
ঘরে, অন্য কি জানিতে পারে, জান কেবল
অন্তর্যামী ॥১০০

১০০

১০০

২. (৭. ৪৫৩)

রাগিণী সিন্ধু ।—তাল মধ্যমান ।

কত যে অপরাধী আছি নাথ তোমারি চরণে ।

পুঞ্জ পুঞ্জ পাপ কত করেছি জীবনে ।

কখন দিনান্তে একবার, ভাবি নাই তোমারে
আমি, নিরন্তর ভেমিরাছি স্মৃথ অবেশণে ।

নিশ্চয় জেনেছি এখন, গতি নাই তোমা বিনা,
স্থান দাও চরণ ছারায়, এ গতিবিহীনে ॥ ১০১

—

৩৯/১০

বাউলে সুর ।—তাল একতাল ।

কাতর প্রাণে ডাকি তোমার তাই ।

আমি জেনেছি হে পাণী তাপীর তোমা
বিনা গতি নাই ।

মনে সাধ বড় হে জীবনের জীবন, সদা
হৃদয় মাঝে প্রেমফুলে নাথ পূজিব চরণ ; শুচাও
পাপের জ্বালা পূরাও আশা, তোমার গুণ
নিরন্ত গাই ॥ ১০২

—

৩৯/১০
১৪/১০

রাগিণী পাহাড়ী ।—তাল আড়া ।

কি আর জানাব নাথ যাতনা তোমায় হে ।

অপরাধ মনে হলে কাঁপরে হৃদয় হে ।

নাহি কিছু ধর্মবল, কি করি পথ সম্বল, নর-
নেতে আসে জল, না দেখি উপায় হে ।

না হল আত্মার যোগ, না হল মতোর ভোগ,
কুকর্মের ফলভোগ, কত আর করিব হে ।

ভবলীলা মাজ হলে, তাজ না পাতকী বলে,
স্থান দিও চরণ তলে, লয়েছি শরণ হে ॥ ১০৩ ৬৭
————— (৩১৩মন্ত্র)

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল মধ্যমান ।

কেমনে ধরিব জীবন । (তাই ভাবি হে)

যার যদি চিরদিন করিতে ক্রন্দন ।

সংসারে বন্ধনা পেয়ে, এসেছি ব্যাকুল হয়ে,
তোমার নিকটে নাথ, জুড়াতে তাপিত প্রাণ ।

আমি হে জনম দুখী, তোমার আশ্রয়ে থাকি,
পাপের বন্ধন আমার কর হে মোচন; ও নাথ

কেহ যার নাহি কোথায়, তুমি নাকি তার সহায়,
সেই আশায় দয়াময় লয়েছি চরণে শরণ ।

পিতা মনোবাঞ্ছা পূর্ণ কর, বিলম্ব সহে না আর,
পারিনে এ দুঃখ ভার করিতে বহন ॥ ১০৪ ।

(স্বাক্ষর)

রাগিণী আলেয়া ঝিঝিট।—তাল একতাল।

কোন্ দোষের আমি দিবপিতা তোমার পরি-
চয় হে ।

আমি একটি পাপের কথা, (দয়াময়), বলব
মনে করি, ওগো একেবারে সব হয় যে উদয় ।

আমি আপনারই বলে, সকল শত্রু দলে, ভেবে-
ছিলাম ওগো পিতা রাখিব শাসনে ; শেষে হল
এই ফল, (দয়াময়), বাড়ল শত্রু দল, এই দেখ
আমায় করিয়াছে জয় ।

আমি বিষম অহঙ্কারে, নিজ করে ধরে,
হেনেছি কুড়ালি পিতা আপনার কপালে ; এখন

হয়ে নিরুপায়, (দয়াময়), পড়িলাম তোমার পায়,
কর পিতা তোমার বিচারে যা হয় ॥ ১০৫।

—

২-৫.১৩৪

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল আড়া ।

কাতরে কর নাথ দয়া, আছি আশাপথ চেয়ে ।

থাকিব আর কত দিন বল নিঃস্বল হয়ে ।

পিতৃহীনের পিতা তুমি, মাতৃহীনের জননী ;
প্রকাশ আশ্বাসবাণী, এ পাপভগ্ন হৃদয়ে ।

করেছ কত ককণা, প্রাণ থাকিতে ভুলিব না ;
এখন আমার এই কামনা, স্থান দাও চরণা-
শ্রয়ে ॥ ১০৬।

—

রাগিণী মূলতান ।—তাল একতাল ।

আমার গতি কি হবে ।

যদি পাতকী বলিয়া তাজিবে তবে ।

পাপের সত্তাপে পুড়িতেছে প্রাণ, কোথা

শান্তিদাতা কর শান্তি দান, আর এ যাতনা সহে
না সহে না, অনাথশরণ হে ।

ওহে তোমার হাতে করি আত্মসমর্পণ, রাখ
আর মার যা ইচ্ছা এখন ; আমি কার কাছে যাব
কোথা আর কাদিব, শূন্য দেখি ত্রিভুবন ; দাও
হে দণ্ড তোমার বিচারে যা হয়, খণ্ড খণ্ড কর
এ পাপ হৃদয়, তোমার হাতে মলে এ মহাপাতকী
নবজীবন পাবে ॥ ১০৭।

৬৪ অ. ১৩. ১৩৮

রাগিণী সিন্ধু ।—তাল মধ্যমান ।

এসেছি আজ আশা করে, দেখে যাব হে
তোমাতে, একবার আসি দরা করে দেখাও তব
প্রেমানন ।

দ্বারে গেলাম কতবার, ফিরে এলাম বার বার,
করুণার সাগর ; এখন দেখা দিয়ে, হৃদয়ধামে,
বাঁচাও এ পাপ জীবন ।

তোমার কথা শুন্লাম কত, কত স্থানে কত
মত, আর শুন্বো কত ; আমার পাষণ সমান
হল হৃদয়, কঠিন হইল মন ।

হৃদয় মন শুকাইল একে একে সব গেল,
যাই কোথা বল ; যদি নিজ গুণে, এ অধমের
সকল আশা কর পূরণ ॥ ১০৮ ॥

রাগিণী ললিত ।—তাল আড়া ।

এসেছি তোমার দ্বারে, তোমারি মহিমা শুনে ।
দেখ প্রভু কি হয়েছে পুড়িরে পাপ আগুনে ।
চেয়ে দেখ দয়াময়, থাক্ হয়েছে হৃদয়, রাখ
রাখ রাখ প্রাণ, দিবে স্থান শ্রীচরণে ।

প্রভু তোমারি রূপার, সকলি সম্ভব হয়,
শুনেছি তোমার নামে গলে ছে পাষণ ; পৃথিবী
স্বর্গের প্রায়, মনুষ্য দেবতা হয়, রজনীতে
সূর্য্যোদয়, হয় তোমার নামের গুণে ॥ ১০৯ ॥

কীৰ্ত্তনভাঙ্গাস্বর ।—তাল একতাল ।

এসে দেখ নাথ এই বিপদ কালে তোমার
সন্তানের দুর্গতি ।

আমি এসে এ সংসারে, (পিতা গো),
প্রলোভনে পড়ে, পাপহুদে সদাই হতেছি
লাঞ্ছিত ।

পাপের বিষম সন্তাপে, হৃদয় ব্যথিত, যন্ত্র-
ণায় কাতর অতি আমার উপায় কি হইবে হে ;
আর কে করিবে শ্রবণ, (দীননাথ) আমার
দুঃখের ক্রন্দন, কে আর চাবে দয়া করে এ
কান্দালের প্রতি ।

আমি মোহে অন্ধ হয়ে, পথ হারাইয়ে,
বিপাকে পড়েছি নাথ এখন বল কোথায় যাব
হে ; এই পতিত সন্তানে, (দয়াময়) কৃপা
বিতরণে, এ ঘোর সঙ্কটে দাও অব্যাহতি ॥ ১১০ ॥

১১০
১১০

সুর ঐ ।—তাল একতাল ।

ওহে জগদীশ ! আমার আর কেহ নাই,
তোমা বিনা এ সংসারে ।

আমার কেন এ দুর্মতি, হয় পাপে মতি, ওহে
কি হইবে গতি বল নাথ আমারে ।

আমি দেখিতেছি সব, এই যে বৈভব, এ
সকল নয় নাথ আমারি কারণ ; আমি তোমারি
কারণে, এ সংসার অরণ্যে, পিতা আমিরাছি
তোমার পাইবার তরে ॥ ১১১ ।

রাম প্রসাদী ।—তাল জং ।

আর কবে দুঃখ করবে হে মোচন ।

কবে পাপী বলে, দয়া করে দিবে হে শীতল
চরণ ।

জ্বলন্ত পাপ আগুনে হৃদয় হল দহন, এখন
কর প্রভু দয়া করে কৃপাবারি বরষণ ।

দয়াময় নাম তোমার জানে হে জগত জন,
যখন আমারে তারিবে প্রভু তখন জানুব
তোমার নাম কেমন ॥ ১১২ ॥

————


২৪৩৮৮
২.০.১৮৮৮

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল আড়া ।

কত দিন আর সব এ যাতনা, আর যে সহে না ।
বারম্বার পাপাচার আর বারম্বার অনুশোচনা ।
কখন তোমার লাগি হয় প্রাণ আকুল, পর-
ক্ষণে হয় মনে কত অপবিত্র কামনা ।

কখন এই ভূমণ্ডল, বোধ হয় স্বর্গধাম, আর-
বার দেখি যেন সব শ্মশান সমান ; ইহলোক
পরলোক, কখন জ্ঞান হয় এক, কভু হয়ে অবি-
শ্বাসী, সত্যকে ভাবি কল্পনা ।

কখন নিরাশে মন করিতেছে অধিকার, কদাপি
তড়িৎসম হয় আশার সঞ্চার ; কখন অনুতা-
পিত, শোকে তাপে অভিভূত, কখন বা উল্ল-
সিত এ কি বিড়ম্বনা ।

এই চঞ্চল জীবন, স্থির নহে এক ক্ষণ, নিয়ন্ত
পরিবর্তন করে গমনাগমন ; এই রূপে ক্রমাগত,
হইতেছে দিনগত, মৃত্যু নিকটে আগত, এখন
উপায় কি হবে বল না ॥ ১১৩। 

রাগিণী মূলতান।—তাল একতাল।

কান্দাল বয়ে যায় হে, তোমার করুণা বিহনে
না দেখি উপায়।

পাইয়ে জীবন তোমার রূপায়, অপরাধে আমি
করিলাম ক্ষর ; হে পুণ্যের চন্দ্রমা, কর মোরে
ক্ষমা, দেখে অসহায় হে।

ওহে নিষ্কলঙ্ক তুমি পুণ্যের অবতার, কলঙ্কির
দশা দেখ একবার, আমার ত্রিতাপ জ্বালায়, অঙ্গ
জ্বলে যায়, কি আর বলিব হে ; সুনির্মল পদ্ম
চরণ তোমার, এ পাপীর বক্ষেতে রাখ একবার ;
প্রভু, তোমার পরশে পাপ মহাব্যাধি ছাড়িবে
আমায় হে।

ওহে পাপীর দুঃখে নাকি তোমার দুঃখ হয়,
মনের কথা তাই বলিলাম তোমায় ; তুমি দয়ার
অনুরোধে পুত্র সম্বোধিয়ে, ডাকিলে আমারে হে ;
অজ্ঞান সন্তানে দিবে পদাশ্রয়, বিপদ সঙ্কুলে
উদ্ধার আমায়, এই মহাপাপী তাই ডাকে তোমায়,
কোথা দয়াময় হে ॥ ১১৪ ।

— — —

হ. স. গুপ্ত
(১১৪)

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল চুংরি ।

পাপে তাপে বিকলিত মনঃ শীঘ্র সন্তাপ
নাশো ।

মোহাচ্ছন্নে হৃদয়গগনে, প্রেমমূৰ্ছা প্রকাশো ।

অজ্ঞানাস্থে বিতর স্মৃতি, তার দুঃখী অনাথে ;
আপদ সম্পদ সকল সময়ে থাক ভক্তের
সাথে ॥ ১১৫ ।

১১৫

হ. স. গুপ্ত

রগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল ঝাঁপতাল ।

পাপের যাতনা আর সহিতে না পারি নাথ,
হৃদয় দহিছে সদা জ্বলন্ত অনলে হে ।

মনেতে প্রতিজ্ঞা করি, পাপ পথ পরিহরি,
কেমন প্রবল অরি, ছাড়ে না আমার হে ।

কোথা হে দীন-শরণ, কর কর কর ত্রাণ,
দরশন দিবে পাপ-যাতনা সূচাও হে ॥ ১১৬ ॥

রাগিণী সিন্ধুভৈরবী ।—তাল একতাল ।

পিতা গো এক বার হের গো আমার, সহে
না প্রাণে ।

তোমারি সন্তান হয়ে, রয়েছি কাঙ্ক্ষালের প্রায় ।
কি আর বলিব পিতা, কারে কব মনের কথা,
কে আর বুঝিবে ব্যাথা, তোমা বিনা কারে
কই ॥ ১১৭ ॥

১১৭/২৩

রাগিণী ঐ ।—তাল একতাল।

পিতা বল, বল বল গো আমার, কপটীর কি
আছে পরিব্রাণ ।

তোমার ধর্ম্মে ধার্ম্মিক হয়ে, কত যে করি গো
ভাণ ।

মহাপাপের পাপী হলে, তারেও তুমি কর
কোলে, কবে আমার কপট বলে, করিবে চরণ
দান ।

একি পিতা সর্ব্বনাশ, তোমার করি অবিশ্বাস,
বার বার পরিহাস, করে করি অপমান ।

দয়াময় পিতা তুমি, ঘোর কপটী আমি, যদি
দয়া কর তুমি তরে গো কপট সন্তান ॥ ১১৮ ১৫

— *স্বাক্ষর*
২.০.১৯৪৭

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল একতাল।

পিতা গো পিতা গো দেখ সন্তানে ।

পাপেতে কাতর অতি হতেছি দিনে দিনে ।

সহিতে না পারি আর, হৃদি হল জর জর,
ধর পিতা কোলে কর, যাতনা সহে না
প্রাণে ॥ ১১৯ ॥ ১ ৫

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল মধ্যমান ।
প্রবল সংসার স্রোতঃ আমরা দুর্বল অতি ।
কেমনে করিব নাথ, প্রতিকূল মুখে গতি ।
যে দিকে বহিছে স্রোতঃ সেই দিকে যেতেছি
ভেসে, সম্মুখে নরকাবর্ত্ত কি হবে কি হবে গতি ।
দুর্বলের বল তুমি, দেহ নাথ মনে বল, সংসার
জলধি মাঝে নিস্তার জগতপতি ॥ ১২০ ॥ ১ ৫

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল আড়া ।
প্রভো কুহু কিঙ্করে করুণাবিধানং ।
হে দয়াময় ! পারয় ভবপারাবারং ।
দাসে বিতর তরীং, তব চরণসরোজং, যাচে
ভববারিধৌ কর্ণধারমনুবারং ।

পাপহর পরিহর, মোহমকরমতিষোরং বিষর-
বাসনা হর, অন্তরবৈরীবিকারং ॥ ১২১ ॥

রাগিণী মল্লার ।—তাল একতাল।

কাতরে তোমার, ডাকি দয়াময়, হইরে সদয়
দাও দরশন।

পূরাও মনসাধ, সূচাও হে বিষাদ, ভক্তি উপ-
হার করিয়ে গ্রহণ।

সংসার তাপে তাপিত হরে, লয়েছি শরণ
তোমার আশ্রয়ে।

রূপাবারি দানে বাঁচাও হে প্রাণে, অধম
সন্তানে দেখ চাহিরে।

গতিহীন জনে তোমা বিহনে, আপনার বলে
কে আর চাহিবে।

সন্তাপ হর কৃতার্থ কর, অভয় দানে আমাদের
সবে।

তুমি গুণনিধান সর্বশক্তিমান, কল্যাণ বিধান
কর নিরন্তর ।

ককণা তোমার হইলে একবার, অনায়াসে পার
হই ভবসাগর ।

অনাথ দুর্বল নাহিক সম্বল, তুমিই আমাদের
ভরসা কেবল ।

তৃপ্ত হৃদয়ে ব্যাকুল হয়ে, করি ভিক্ষা নাথ
দাও পুণ্যবল ।

সুখ সম্পদে দুঃখ বিপদে, যেন তোমাতে থাকে
হে মতি ।

ইহ পরকালে তব পদতলে, নির্ভর মনে করিব
বসতি ।

যেন হে সবে, মিলে সস্তাবে, নিত্য এই ভাবে
করি অর্চনা ।

অকিঞ্চন হয়ে, এক হৃদয়ে, হে প্রভু তোমার
করি সাধনা ॥ ১২২ । — — (২ ১) ০

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল একতাল ।

ওহে দীননাথ ! কর আশীর্বাদ, এই দীন হীন
দুর্বল সন্তানে ।

যেন এ রসনা, করে হে ঘোষণা, সত্যের মহিমা
জীবন মরণে ।

তোমার আদেশ সদা শিরে ধরি, চিরভূতা
হরে রব আজ্ঞাকারী ; নির্ভয় অন্তরে, বল্ব দ্বারে
দ্বারে, মহাপাপী তরে দরাল নামের গুণে ।

অকপট হৃদে তোমাতে সেবিব, পাপের কুম-
ভ্রণা আর না শুনিব ; যা হবার তাই হবে, যার
প্রাণ যাবে, তব ইচ্ছা পূর্ণ হোক এ জীবনে ।

মিত্য সত্যব্রত করিব গালন, মন্ত্রের সাধন কি
শরীর পতন, ভয় বিপদ কালে, ডাকব পিতা
বলে, লইব শরণ ঐ অভয় চরণে ॥ ১২৩/৩৬

রাগিণী গাড়া ভৈরবী ।—তাল জং ।

কি দিয়ে পূজিব নাথ, হেন কি ধন আছে ।

সবে ধন পাপ মন অপবিত্র করেছে ।

আমি অতি দীন হীন, আমি কোথায় কি পাব
নাথ, সকল তোমারি দেওয়া, লও হে তোমার
বা ইচ্ছে ॥ ১২৪। ৫৮ ৫২২ ৭ ৭০

রাগিণী মল্লার ।—তাল আড়াঠেকা ।

জগতজননী জননীর জননী তুমি গো মাতঃ ।

অধম সন্তানে কর ককণা কটাক্ষপাত ।

প্রসারিত ক্রোড় তব, অনন্ত সুখ বিভব, কত
যে মধুর ভাব, কত যে আশ্বাস বাণী ; তাজিয়ে
সে সব সুখ, যাচিয়ে লয়েছি দুঃখ, ধিক মোরে
ধিক ধিক, করিয়াছি অত্যাঘাত ॥ ১২৫। ৬৮ ৫২৬

বাউলে সুর ।—তাল একতালা ।

পাপীকে দয়া করিতে কে আছে আর । (তাই
বল প্রভু)

যখন যে দিকে হেরি দেখি আঁধার ।

এমন কেহ নাহি সংসারে, যার জন্যে প্রাণ
কাঁদে তা দিতে পারে ; ওহে তুমি অগতির গতি,
দাসের উপায় কিছু কর এবার ।

কত দিন আর এই ভাবে যাবে, মনের আশা
চির দিন কি মনে রহিবে ; তবে বাঁচি বল কেমন
করে, আর দিন যে চলে না আমার ।

দিবা নিশি হচ্ছি জ্বালাতন, পাপের বোঝা
পারি নে আর করিতে বহন ; একবার হের ককণা
নয়নে হে, নতুবা নাহি নিস্তার ।

মনের দুঃখ কারে বলিব, সুখের সুখী দুঃখের
দুঃখী আর কোথা পাইব ; কেবল তুমি জান মর্ম
ব্যথা হে, তাই ডাকি তোমার বাঁরে বার ॥ ১২৬।
— — —
(স্বাক্ষর)

রাগিণী সিন্ধু ভৈরবী ।—তাল একতাল ।

পাপীয়ে যে আশা দিয়েছ, কর পিতা আজ
হে পূরণ ।

যে আশায় বুক বেঁধে, ধরে আছি এ জীবন ।
মুক্তি দেবে বলে ছিলে, কই পিতা কি করিলে ;
কত দিন আর দুঃখের জলে, ভাসিবে দুঃখীর
নয়ন ।

তোমার গুণ গান করে, বেড়াব হে দ্বারে
দ্বারে, বল্বে সবে পিতা মোরে, দিচ্ছেন অভয়
চরণ ॥ ১২৭/১৩ *১২৭/১৩* ১০.

রাগিণী সিন্ধু ভৈরবী ।—তাল একতাল ।

বিপদে কোথায় রইলে গো ফেলে, বিপদ-
ভঞ্জন ।

সংসার বনের মাঝে, ভয়ে প্রাণ করে কেমন ।

মায়ায় ভুলে আছে মন, চিন্লাম না গো তুমি
কি ধন, নাহি জানি ভজন পূজন, রাখা গো ধরি
জীবন ।

আমরা দুর্বল মেয়ে, আছি তোমার মুখ চেয়ে,

একবার পিতা দেখা দিবে, কর গো সাধ
পূরণ ॥ ১২৮ ১/২

————

১২৮
১/২
(১২৮ ১/২)

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল আড়া ।

মামতি পামর দীনজনং ।

দেহি পদাশ্রয়মবিদিতভজনং ।

নমাতা নহীহ পিতা, ন বন্ধুর্মে ন চ ভ্রাতা, ভুংহি
দীন জনভ্রাতা, ইতি সাধু বচনং ।

বিতরিতকৃপাকণে চরণশরণে দীনে, দেহি
পিতঃ ভক্তিহীনে, ভক্তিরসরসনং ॥ ১২৯ ১/২

———— ১২৯ ১/২

রাগিণী মূলতান ।—তাল আড়া ।

মলিন পঙ্কিল মনে কেমনে ডাকিব তোমার ।

পারে কি তূণ পশিতে জ্বলন্ত অনল যথা ।

তুমি পুণ্যের আধার, জ্বলন্ত অনল সম ; আমি
পাপী তূণ সম কেমনে পূজিব তোমার ।

শুনি তব নামের গুণে, তরে মহা পাপী জনে ;
লইতে পবিত্র নাম, কাঁপে হে মম হৃদয় ।

অভ্যস্থ পাপের সেবায়, জীবন চলিয়া যায় ;
কেমনে করিব আমি পবিত্র পথ আশ্রয় ।

এ পাতকী নরাধমে, তার যদি দয়াল নামে, বল
করে কেশে ধরে দাও চরণে আশ্রয় ॥ ১৩০ ৷

রাগিণী মূলতান ।—তাল ঐ ।

যাবে কি হে দিন আমার বিফলে চাঁলরে ।
আছি নাথ দিবা নিশি আশাপথ নিরখিরে ।
তুমি ত্রিভুবননাথ, আমি ভিখারী অনাথ,
কেমনে বলিব তোমায়, এস হে মম হৃদয়ে ।

হৃদয় কুটীর-দ্বার, খুলে রাখি অনিবার, কৃপা
করে একবার, এসে কি জুড়াবে হিরে ॥ ১৩১ ৷

রাগিণী সিন্দুড়া ।—তাল ধামাল ।

হরেছি ব্যাকুল-অন্তর বিরহে তোমার, তৃষিত
চাতক সমান ।

করিয়ে শীতল তাপিত প্রাণে, হৃদয়ে বিরাজ
আমার ।

অভয় মূরতি দেখা দিবে, কর হে অভয় দান ;
তব বলে কর বলী যে জনে, কি ভয় কি ভয়
তাহার ॥ ১৩২। ৬৬ *W. W. ১৮৫৫*

রাগিণী রামকেলী।—তাল কাওয়ালি ।
হে ককণাময় দীনসখা তুমি, আগত প্রভু তব
দ্বারে ।

তোমা বিনে দীনে কে প্রভু তারে, হস্তর ভব
সংসারে ।

সম্পদ বিষময় তোমা বিহনে, জীবন মৃত্যু
সমান; বিপদ সম্পদ তব পদ লাভে, মৃত্যু সে
অমৃত সোপান ॥ ১৩৩। ৬৬ *W. W. ১৮৫৫*

রাগিণী ঝাঁঝিট ।—তাল আড়া ।

হৃদয়ে থাক হে নাথ. নয়ন ভরিয়ে দেখি ।

জুড়াব তাপিত প্রাণ, তোমাতে হৃদয়ে রাখি ।

পাপে তাপে মলিন, হয়ে আছি দীন হীন, যাতনা
সহে না আর, তার হে দাসে নিরখি ॥ ১৩৪

২০/১০/১৩

রাগিণী বিভাস ।—তাল একতাল।

জয় জ্যোতির্ময় জগদাশ্রয় জীবগণ জীবন ।

তুমি পরমেশ্বর, (প্রভু হে) পূর্ণব্রহ্ম আদি
অন্ত কারণ ।

মহিমার ইন্দ্র, দয়ার চন্দ্র, স্নেহে পরাজিত
ভুবন ; (কোথা আছ হে ও কান্দালের মথা)
আমি অধম পাতকী, করষোড়ে ডাকি দাও
মোরে তব চরণ ।

প্রেমের পাঁথার, পুণ্যের আধার, ক্লেশ কলুষ-
নাশন ; (একবার দেখা দাও হৃদয় মাঝে) তুমি
দীনশরণ ভকতজীবন, লজ্জা ভয় নিবারণ ॥ ১৩৫ ।

প্র. ব. নু

বাউলে সুর ।—একতালা ।

দয়া কর দীনবন্ধু দিন যার যে চলে, গতি কি
হইবে ।

হল না ভজন সাধন, বিফলেতে যার হে জনম,
হে নাথ অধমতারণ ; গেল চিরকাল করিতে
ক্রন্দন, হার ! কি করিলাম এসে ভবে ।

দেবতার বাঞ্ছিত ধন, পিতা তব শ্রীচরণ, অতি
সাধনের ধন ; চিরকলঙ্কী মহা পাতকী, সে চরণে
স্থান কেমনে পাবে ।

হীনমতি নীচাশয়, কুটিল কপট হৃদয়, চিনিলে
না তোমার ; করে বারম্বার প্রবঞ্চনা, এখন অপ-
রাধে মরি ডুবে ॥ ১৩৬ । ১৯২

রাগিণী ঝাঁঝিট খান্ধাজ ।—তাল একতালা ।

দয়াময় দীনবন্ধু দরিদ্রের দুঃখ ভঞ্জন ।

তব কৃপাহি কেবল, পাপী তাপীর সম্বল,
দুর্কলের বল তুমি, নিরাশ্রয়ের অবলম্বন ।

হে বিভু কৰুণামিকু, বিপদকালের বন্ধু, দিয়ে
কৃপাবারি বিন্দু, কর হে পাপ মোচন ।

তুমি নাথ পরম দয়াল, স্নেহময় ভক্তবৎসল,
পাপারহুখে নহ পিতা কখন উদাসীন ।

ওহে অগতির গতি, করি ও পদে মিনতি, থাকে
যেন ভক্তি নাথ, তোমাতে চিরদিন ।

পাপ ভারাক্রান্ত হয়ে, ডাকি নাথ কাতর
হৃদয়ে, পাপ কর ভবমিকু, দিয়ে অভয়
চরণ ॥ ১৩৭। ~~৫৬~~ _____ (১/২০০৩)

রাগিণী বেলওয়ার ।—তাল আড়াঠেকা ।

দরশন দাও হে কাতরে, দীন হীন আমি ।

শোকে আকুল, রোগে কাতর, মলিন বি-
ষাদে ॥ ১৩৮। ~~৫৬~~ _____ ৫৬.২২.১৯৯০

রাগিণী টোড়ী ।—তাল চৌতাল ।

দীননাথ, প্রেমসুধা দেও হৃদে ঢালিয়ে ।

কলহ হৃদয় শান্ত হইব বাথ কে নিবাবিষয় ।

তব প্রেমনীরে, আহা শুষ্ক তরু মুঞ্জরে, উৎস
যত উৎসারিত মরুভূমি প্রস্তুরে ।

অমৃতধার মুক্তিজনন, সেই প্রেম জানিয়ে,
যাচি নাথ বিন্দু তার, শোকদগ্ধ অন্তরে ।

সংসার ঘোর ছাড়, আর বিপদ জাল কা-
টিয়ে, জুড়াব প্রাণ পরম সখা, তোমার প্রেম
পাইরে ॥ ১৩৯। $\frac{১৩৯}{২৬৩}$ ১১ ২২ ০১৫০

রাগিণী আলেয়া ।—তাল একতাল ।

ধরি তোমার পার, ও পিতা দয়াময়, আমার
এই বিষম রোগের ঔষধ বলে দাও ।

পাপের বাকি হে নাহি কিছু আর, তবু অচেতন
নাহি ভয় ; আমি দিন দিন হেঁসে হেঁসে, অন্ন জল
অনায়াসে, করি পান ভোজন, একি বিষম দার ।
আমার জীবনের জীবন তুমি, তোমায় ছেড়ে
অনায়াসে, আমি ধরি হে এ জীবন, একি বিড়ম্বন,
কিসে এ রোগ হতে পাব হে পরিত্রাতা ॥ ১৪০।

রাগিণী সুরট মল্লার । তাল একতাল ।

নাথ দাও দেখা কাতরে ।

পাপী বাঁচে না তোমার না হেরে ; ওহে
অন্তর্যামী সকল যান তুমি, বলিব আর কি
তোমারে ।

তোমা বিহনেতে এ পাপ জীবন, কেমনে নাথ
করিব ধারণ, কিছু নাই আমার, অন্য অবলম্বন,
তোমা ভিন্ন এ সংসারে ।

পিতা তোমার অদর্শনে করি হাহাকার, দুঃখা-
নল প্রাণ জ্বলে অনিবার, কে করিবে আর অধমে
উদ্ধার, এ মোহ পাপ বিকারে ; মরি মরি নাথ
তোমার না দেখিয়ে, থাকিতে পারিনে শূন্য
হৃদয়ে, হীন বলে প্রসন্ন হইরে চাহ কান্দালের
দিকে ফিরে ।

ওহে একে আমি নাথ দুর্বল প্রকৃতি, কুপ্রবৃত্তি
তাহে প্রতিকূল অতি, না দেয় বাইতে তোমার
নিরুটে রাখে আকর্ষণ করে ; দেখ দেখ নাথ হৃদয়

বাসনা, আর আমি কিছু বলিতে পারি না, স্মৃতাও
এ যন্ত্রণা, পূরাও কামনা, প্রকাশিত হও অন্তরে ।

পিতা তোমার দেখব বলে ভ্রমি নানা স্থানে,
কখন একাকী কভু সাধু মনে, পৰ্ব্বত কন্দবে,
নিবিড় কাণ্ডাবে, কখন বা দেবমন্দিরে ; কখন
প্রান্তরে করি অব্বেষণ, পথে পথে বেড়াই করিয়ে
ক্রন্দন, হায় ! কোথা তোমার পাব দরশন বল
নাথ রূপা করে ॥ ১৪১।

১৪১।

(১৪১)

রাগিণী ললিত । তাল আড়া ।

নিজগুণে তার যদি এ অধম নরে ।

তবেইত যাইতে পারি সংসার জলধি পারে ।

না জানি ভজন সাধন, প্রেমহীন ভক্তি হীন,
চিরদুঃখী আমি তোমার পাতকী নন্তান ; সকলি
করিতে পার, তুমি সর্ব মূল্যধার, দাসে দাও
চরণতরী রূপা করে ।

নাহি আমার কোন শক্তি, ওহে জগতপতি,
কেমনে পাইব মুক্তি, বিনা তব কৃপা ; ভরসা
কেবল আমার, তোমার দয়ার উপর, তোমার
কৃপা গুণে কত পাতকী উদ্ধারে ॥ ১৪২। ৪

রাগিণী ভৈরবী । তাল একতাল ।

নিলাম গো শরণ; পিতা তোমার ঐ অভয়
চরণে ।

দিতে হবে স্থান এবার পাপী কাতর সন্তানে ।
সংসারের জ্বালায় জ্বলে, শীতল একবার হব
বলে, পড়িলাম ঐ চরণ তলে, জুড়াও গো তাপিত
জনে ।

শুনেছি গো ঐ পায়, কত মহাপাপী তরে
যায়, এসেছি গো সেই আশায়, চাও কৃপা-
নয়নে ॥ ১৪৩। ৩

২.০.১৯৩৩

রাগিণী গৌরসারঙ্গ । তাল তেওট ।

অঁখিঅঞ্জন ডাকি হে তোমারে !

তোমা তরে তৃষিত হৃদয়, প্রেমসুখা পিয়াও
আমারে ।

চঞ্চল চপলা সম, চমকি নয়ন, কোথা গেল
ফেলিয়ে অঁধারে ॥ ১৪৪ ॥

রাগিণী আলেয়া । তাল আড়া ।

আমার কি হাব ইপায় । দয়াময় রুখা দিন যায়,
অকৃতি অধম আমি অতি দূরাশয় ।

জ্ঞানকৃত অপরাধে, শঙ্কিত তব প্রসাদে
গভীর বিষাদে তাই মলিন হৃদয় ।

নিজদোষে বারম্বার, করিয়াছি পাপাচার,
এখন কলঙ্ক ভারে অবসন্ন প্রায়, আপন কুকর্ম
ফলে, দিবানিশি প্রাণ জ্বলে, অনলে পতঙ্গ যেমন
জীবন হারায় ।

সহে না সহে না আর, শীঘ্র কর হে
উদ্ধার, বিনশে মরিবে প্রাণে তোমার দুর্বল
তনয় ॥ ১৪৫ ॥ (১) ১৪৫

রাগিণী কাফি ।—তাল বাঁপতাল ।

তুমি হে ভরসা মম, অকূল পাঁথারে ; আর
কেহ নাহি যে, বিশদ ভয় বারে, এ আঁধারে যে
তারে ।

এক তুমি অভয় পদ জগত-সংসারে ; কেমনে
বল দীনজন ছাড়ে তোমারে ।

করিয়ে দুখ অন্ত, সুবসন্ত হৃদে জাগে, যখন
মন আঁধি তব জ্যোতিঃ নেহারে ; জীবনসখা
তুমি, বাঁচি না তোমা বিনা, তুষিত মন প্রাণ মম
ডাকে তোমারে ॥ ১৪৬ ॥ (২) ১৪৬

রাগিণী খাম্বাজ জংলা ।—তাল চুংরি ।

দীন হীন জনে, পাপী পরাধীনে, নাথ তোমা
বিনে কে নিস্তারে ।

বিহীন সম্বল, অনাথ দুর্বল, তুমি বিনা কে
বল অধমে উদ্ধারে ।

তুমি দুঃখবারী, পাপ তাপহারী, ভবের
কাণ্ডারী, জগত প্রচারে ।

তার নিজগুণে, পাপী তাপী জনে, এসেছি
তাই শুনে, তোমারি দুরারে ।

কাটি মোহ পাশ, নাশি ভয় ত্রাস, রক্ষ
জগদীশ ! ডাকি বারে বারে ॥ ১৪৭।

রাগিণী মল্লার ।—তাল কাওয়ালি ।

নমি প্রভু তব চরণে ।

কৃপানিধান কৃপানিধান, ত্রিলোকতারণ লজ্জা-
নিবারণ, ভয় দুঃখ নাশন ত্রাণ কর হে ।

জীবনবল্লভ, দরশন দুর্লভ, তোমা তরে আকুল
প্রাণ আমার; রক্ষা কর হে ককণা-মাগর,
বিন্দু কৃপা তব দাও আমারে ॥ ১৪৮।

রাগিনী পুরবী ।—তাল আড়াঠেকা ।

মনের বেদনা নাথ জানাইব আর কারে ।
নিবাতে অন্তর জ্বালা তুমি বিনা কেবা পারে ।

স্মরণ হলে তোমায়, হয় দুঃখে সুখোদর, ওহে
দীনদয়ামর তাই ডাকি বারে বারে ।

শোকে তাপে নিরন্তর, দহিছে মম অন্তর, দেখা
দিরে কুপানিধি রাখহে রাখ আমারে ॥ ১৪৯।

— — —

১০ জু ১৮৮৮

রাগিনী খাম্বাজ ।—তাল কাওয়ালী ।

হৃদয় কাঁদিছে আমার তোমার লাগিয়ে ।

দেখা দিবে জুড়াবে কি তাপিত হিরে ।

তুমি নাথ প্রেম-সাগর, সত্য শিব সুন্দর,
তাপিতে শীতল কর, শান্তি সুখা বরষিরে ।

কি কব মনের কথা, জানত মরম ব্যথা, কে
আর করে মমতা দুঃখীর মুখ চাহিয়ে ॥ ১৫০।

— — —

১০ জু ১৮৮৮

রাগিণী ঝাঁঝিট ।—তাল মধ্যমান ।

তোমারি নাথ, তোমারি চিরদিন, আমি হে ।

স্বখে দুঃখে পাপে আমি তোমারি নাথ
তোমারি হে ।

দেখো দেব দেখ দেখ, এ দাসের অন্তরে চিরদিন
থেক, অন্তরে নিরখি তোমার নিবারিব সব
দুঃখ ॥ ১৫১।

২২.০৭.৪৮

রাগিণী বাহার ।—তাল আড়াঠেকা ।

আর কারে ডাকি, তোমায় ছাড়ি যাব কার
দ্বারে ।

তুমি হে আমার মোহ অধারের আলো ।

মোহমর সংসার মাঝে, মোহে অন্ধ সবে মোরা,
মুক্তিদাতা, দেখাও হে অমৃতের সোপান ॥ ১৫২।

২২.০৭.৪৮

রাগিণী সিন্ধু ।—তাল মধ্যমান ।

আমার এই বাসনা কর হে পূরণ ।

ওহে অনাথনাথ অধমতারণ ।

যে দিকে ফিরাই আঁখি, সে দিকে তোমা-
দেখি, হৃদয়মন্দিরে সদা দাও দরশন ।

না চাহি বিষয়সুখ, চাহি তব প্রেমমুখ, তা
হলে যাইবে দুখ, আনন্দে হব মগন ॥ ১৫৩ ।

১৫৩
১৫৩

রাগিণী খান্ধাজ ।—তাল একতাল ।

দয়াময় তোমায় এই মিনতি করি হে, অন্য
ধনে নাহি প্রয়োজন ।

না করি ধন কামনা, না করি যশো-
বাসনা, কেবল আমার এই প্রার্থনা, সদা করি
দরশন ॥ ১৫৪ ।

১৫৪
১৫৪

১৫৪
১৫৪

রাগিণী আশা ।—তাল ঠুংরি ।

বিষয়সুখে মন তৃপ্তি কি মানে ।

তব চরণামৃত, পান পিপাসিত, নাহি চাহি
ধন জন মানে ।

হৃদয় পিপাসু সদা পরমেশ্বর পাদকমল মধু
পানে ; না চাহি অপর কিছু, মধুকর তাজি মধু
চায় কি সে জলপানে ।

সেই তব সুবিমল প্রেমমুখচ্ছবি, নিরখি
নিরখি অনিমেঘে ; সফল করিব প্রভু, নেত্র যুগল
মম, পাশরিব ভয় দুঃখ ক্লেশে ।

অনুদিন গাইব ভগবদমল যশ, কোমল সুমধুর
তানে ; মিলিবে সে ফল তাহে, কভু নাহি মিলে
ষাহা, দুঃসহ তপ জপ দানে ।

পলভর না ছাড়িব তোমার সে শ্রীচরণ,
ভুমিও রাখিবে তব দাসে ; তব সহবাস সুখে
রহি নিশি দিন, না গণিব ভব বনবাসে ।

পরিহরি বিষমর বিষর প্রলোভন, অনুচর

রব তব পাশে ; হৃদয় খাল-ভরি প্রীতি কুসুম
লয়ে পূজিব নিত্য মহেশে ।

পরি অপরাজিত দিব্য কবচ তব, অক্ষত
রিপুর প্রহারে ; তব করুণাতরী, করি অবলম্বন,
যাব ভবান্বিত পায়ে ।

জীবন সঁপিয়ে তোমার পদে প্রভু, নির্ভয়
হইব সখা হে ; মঙ্গল কার্য্য তোমার সমপিয়ে
সহজে তাজিব এই দেহে ॥ ১৫৫ ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল রূপক ।

শুভ আশীর্ব্বাদ দানে, আশ্বাস কাতর
জনে, হে পিতা করুণাসিন্ধু কাতরশরণ ।

নিরাশের আশা তুমি, পাতকীর প্রাণ ধন
হে পিতা করুণা-সিন্ধু দাও তব শ্রীচরণ ।

তব শ্রীচরণ কমল, নিষ্কলঙ্ক নিরমল, প্রকা-
শিত ত্রিভুবনে যথা মেলি দুঃখজন ; সে চরণ

মস্তকে ধরি, সকলে প্রণাম করি, হে পিতা
ককণাসিন্ধু প্রণতি কর গ্রহণ ॥ ১৫৬।

রাগিণী আলেয়া ।—তাল একতাল।

সেই দিনে হে আমার দীনবন্ধু দিও ঐ অভয়
চরণ ।

সেই বিপদ সময়, দেখ দয়াময়, যেন অঙ্ক-
কার না দেখে এ নয়ন ।

কি জানি কখন, আসিবে শমন, আগে
নিবেদন করে রাখিলাম ; যেন দেখে ও চরণ, হয়
বিসর্জন, এ মহাপাপীর জ্বলন্ত জীবন ॥ ১৫৭।

রাগিণী আলেয়া । তাল একতাল।

এবার সেই ভাবে দিতে হবে দরশন । যে
দর্শনে, মৃতপ্রাণে, নাথ সঞ্চারে নবজীন ।

যে ভাবে ভক্ত হৃদয়ে, প্রেমালোক প্রকাশিয়ে,
ভুলাইয়ে রাখ চির জীবনের মতন ; বহে প্রেম

অজ্ঞান ধারে, ভাসে প্রাণ সুখসাগরে, স্বরূপ
মাধুর্য্য ছেঁরে বিমোহিত হয় মন ।

স্মৃতিবে সব সংশয়, দূরে যাবে পাপ ভয়
নির্মল হবে হৃদয় জুড়াবে নয়ন ; লজ্জা ভয়
তাজিয়ে, আনন্দে উন্মত্ত হয়ে, বল্বে তবে চক্ষু
কর্ণের হয়েছে বিবাদভঞ্জন ॥ ১৫৮।

রাগিণী আলেয়া । তাল একতাল।

কি ধন লইরে বল থাকিব হে আমি । তবে ধন
অমূল্য রতন হৃদয়ের ধন তুমি ।

ওহে তোমারে হারারে, ব্যাকুল হইরে, বেড়াই
যে আমি ; যাইব কোথায় পাইব তোমার, বল
অন্তর্যামী ; দাও দরশন, কান্দালশরণ দীন হীন
আমি ।

ওহে তোমারে ছাড়িয়ে, সংসারে মজিয়ে
থাকিব কোন জনা ; ধন মান লয়ে কি করিব,

সে সব সঙ্কেত যাবে না ; তুমি হে আমার, আমি
হে তোমার, আমার চির দিনের তুমি ।

ওহে তোমারে লইরে, সর্বস্ব ছাড়িয়ে, পর্ণ
কুটীর ভাল ; যখন তুমি হৃদয় নাথ ! হৃদয় করছে
আলো ; আমি সব দুঃখ যাই পাশরিয়ে, বলি
আর বেও না তুমি ; প্রভু যাইতে দিবনা
আমি ॥ ১৫৯ ।

২২ (৭৭)৮

রাগিণী ভৈরবী । তাল মধ্যমান ।

তাই ডাকি হে তোমায়, বলে দয়াময় । ডাকিলে
কাতর প্রাণে, (সরলান্তরে) শীতল হয় হৃদয় ।

নামগানে প্রেমোদয়, দরশনে কত সুখ হয়,
স্বরূপ চিন্তনে পাপ ভয় দূরে যায় ।

তব প্রেমামৃত রসে, পবিত্র জ্যোতিঃ পরশে,
হৃদয় উদ্যানে প্রেমকুল বিকসিত হয় ॥ ১৬০ ।

২২
৭৮

বাউলে সুর ।—তাল একতাল ।

তোমায় ভাল লাগে এত কি কারণে ।

না দেখি না শুনি শ্রবণে ।

তোমায় প্রাণ দিবে বিশ্বাস, বিশ্বৈ অবিশ্বাস,
মলেও পাব আশা আছে মনে ; নহ অনিশ্চিত
ধন, বলে বুঝি মন, করে না যতন উপার্জনে ।
(তোমাধনে)

আছে স্বজন পরিজন নানাবিধ ধন, তুলনা না
হও কারো মনে ; নাহি রূপ গন্ধ রস, কিসে কল্লৈ
বশ, ভুলতে নারি আপনি পড়ে মনে ॥ ১৬১ ॥

— ১০ ৮ ০৭৮৮

রাগিনী ঝাঁঝিট খাম্বাজ ।—তাল আড়া ।

কবে জুড়াবে জীবন ।

তব প্রেমসিকুনীয়ে করিয়ে অবগাহন ।

সদা আনন্দ অন্তরে, ব্রহ্মনাম গান করে,
জগদ্বাসীর দ্বারে দ্বারে করিব ভ্রমণ ।

জীবন সর্বস্ব দিয়ে, অনুগত দাস হয়ে, মনের
অনুরাগে পদ করিব সেবন ।

হেরিব ভক্তি নয়নে, নিয়ত হৃদয়ধামে, শুনিব
বিবেক কর্ণে, তোমার শ্রীমুখের বচন ॥ ১৬২

রাগিণী ঝিঁঝিট ।—তাল জং ।

কি বলে প্রার্থনা বল করি আর । আমার সকল
কথা ফুরাইল তবু ফিরিল না মন আমার ॥

তুমি দেখ সব থেকে অন্তরে, তোমার কথায়
কে ভুলাতে পারে, প্রাণের প্রাণ বল্ব কি আর
কি আছে আর বলিবার ।

ওহে ! প্রাণ যদি চাহে তোমারে, তুমি থাকিতে
কি পার দূরে, আপনি এস পাপীর দ্বারে তাই
পতিতপাবন নাম তোমার ॥ ১৬৩

রাগিণী মল্লার ।—তাল একতাল ।

তোমার প্রতি নিগূঢ় প্রেম যার ।

কলভরে অবনত শাখারই আকার ।

প্রাপ্ত হয় আত্মবিস্মৃতি, ব্যাপ্ত হয় জগতে
প্রীতি, লুপ্ত হয় ভাবনা ভীতি ক্ষিপ্ত যে প্রকার ;
সুখ দুঃখে সমভাব হৃদয় স্বর্গ তার ।

কখন হাস্য বদন, কখন করে রোদন, কখন
মগন মন, বালা ব্যবহার ; আনন্দে ভাব সমুদ্রে
দিতেছে সাঁতার ।

শান্ত দান্ত বিবেকযুক্ত, অনাসক্ত জীবমুক্ত
ভজনেতে অনুরক্ত চিত্ত অনিবার ; কি আনন্দে
কর হে তার হৃদয়ে বিহার ।

তার প্রেম লাগি তোমাতে, তোমার প্রেম
লাগি তাহাতে, আনন্দ লহরী তাতে উঠে বারে
বার ; নিশে নদী জলধিতে হয় একাকার ।

এমন দিন কি আমার হবে, তোমার জন্যে সকল
সবে, তবে সে সম্ভব হলে করুণা তোমার ; “ব্রহ্ম
কৃপাহি কেবলং ” জানিয়াছি সার ॥ ১৬৪ ।

—
১৬৪

রাগিণী বিভাস ।—তাল একতালা ।

তোমাতে যখন, মজে আমার মন, তখনি ভুবন
হয় সুখামর ।

জীবে হয় কত, স্নেহ সমাগত, দূরে যায় বত
হুঃখ আর ভয় ।

দেখি দিবাকরে সুধাকরে সুধান্বরে, সুখামর
হরে পবন সঞ্চরে, সরিৎ বহে সুধা মেঘে সুধা
ঝরে চরাচরে সুধা মাখা সমুদার ।

আমি তোমা ছাড়া হয়ে থাকি যে সময়ে,
কিছুতে আনন্দ পাই না হৃদরে, সময় সম্বরি যে
যাতনা সয়ে, জান অন্তর্যামী অন্তরের বিষয় ।

তুমি অনাথের নাথ দরিদ্রের ধন, বিপদের
কাণ্ডারী পতিতপাবন, মোহান্ধকারের তুমি সে
তপন, পূর্ণানন্দ তুমি মঙ্গলের আলয় ।

করি এই ভিক্ষা নাথ যেন সর্বক্ষণ, থাকে
আমার মন তোমাতে মগন, ধন মান সুখে নাহি
প্রয়োজন, তোমা ধনে লয়ে জুড়াব হৃদয় ॥ ১৬৫

রাগিণী সিন্ধু ।—তাল একতাল ।

পিতা গো একবার হও হে সদর, করযোড়ে
করি নিবেদন ।

দাঁড়াও একবার বক্ষস্থলে, চরণ ধুই হে চক্ষের
জলে, লুটাইয়ে পদতলে সফল করি জীবন ।

আশার বেঁধে আছি বুক, চাহিরে তোমারি
মুখ, ভুলিব হে সব দুঃখ, কর আজ আশা
পূরণ ॥ ১৬৬/২৭

২ ০ (১৮৮৮)

বাউলে সুর ।—তাল একতাল ।

প্রম বিনা হৃদয় শুকাল ।

আর সহিতে নারি কাতর প্রাণে পাপেতে
মন ডুবিল ।

এখন যে দিকে ছেরি হে দয়াময়, দেখি প্রেম-
হীন শুষ্ক ভাব মলিন হৃদয় ; কোথাও নাহিক
সুখ, মনের দুঃখে, ভ্রমিছি হরে ব্যাকুল ।

ভূমিত নাথ প্রেমেরি সাগর, এসেছি

তোমারি কাছে তাই হইরে কাতর ; পুরাও
 পুরাও আশা, প্রেম দানে, তাপিত প্রাণ কর
 শীতল ॥ ১৬৭/১০ ১৮২৩ ১৮১৩

রাগিণী বাহার ।—তাল আড়াঠেকা ।

প্রেমের হার তোমায়ে দিবে নাথ পূজিব
 যতনে ।

তুমি মম ভরসা, সংসার তাপে, সকলি নীরস
 তোমা বিহনে, পাপ তাপ নাশি দেখা দাও
 আমারে ॥ ১৬৮/১০ ১৮২৩ ১৮১৩

রাগিণী ঝিঁঝিট খান্ধাজ ।—তাল তেওট ।

যদি তরাবে জগৎ জনে, দিবে দয়াল নামে,
 আগে গো তরাও পিতা আমার ।

এ পাপী তরে গেলে, জগতের আশা হবে
 দরাময় ।

সুধামাখা দয়াল নাম করিয়ে কীর্তন, তব
রূপায় তব রাজ্যে করিব গমন ; বল্বে আয় রে
সবে আয়, আর ভাই নাহি ভয়, এই দেখ্ মহা
পাপী তরে যায় ।

উর্দ্ধ্বাসে পাপী সবে আস্বে দলে দল, ভক্ত
যুটে ভক্তির ঘাটে কর্বে কোলাহল ; তব ইচ্ছা
পূর্ণ হইবে, জগৎ তরে যাবে, এ পাপী যদি ঐ চরণ
পায় ॥ ১৬৯ *সঙ্গীত* ২ *৩.১৮৮*

রাগিণী সিন্ধু ।—তাল মধ্যমান ।

আর কত দূরে সে আনন্দধাম । (বল বল হে)
যার তরে নিরবধি আকুল পরাণ ।

কত বার মানস পটে, দেখিলাম এই নিকটে,
দেখিতে দেখিতে কোথায় হল অন্তর্দ্বান ।

ক্রমে দিন হল অস্ত, দেহ মন পরিশ্রান্ত,
তথাপি হল না বিছু উপায় বিধান ; তবে কি

ইহ জীবন, বিফলে হবে পতন, কপট ক্রন্দনে দিন
হবে অবসান ।

কবে নাথ আনন্দ মনে, তোমার পুণ্য আশ্রমে,
দিবা নিশি সাধুসঙ্গে করিব বিশ্রাম ॥ ১৭০ ।

রাগিণী ঝিঝিট খান্সাজ ।—তাল আড়া ।

আমি হে জেনেছি এবার, জীবে প্রেম নাম
সাধন এই জীবনের সার ।

বিনীত সেবক হয়ে, আত্মসুখ তাজিয়ে, পর-
সুখে সুখী হব এই ইচ্ছা তোমার ।

পিতা, তোমার পুণ্য প্রসাদে, সকলের আশী-
র্বাদে, নিরাপদে ভবসিন্ধু হইবে হে পার ; যাইব
অমৃতধামে মিলে সব বন্ধুগণে, চিরপ্রেমে হয়ে
রব এক পরিবার ॥ ১৭১ ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল মধ্যমান ।

আর যেন প্রভু না হই কভু, পাপে কলঙ্কিত ।

মনে হলে সে যাতনা হৃদয় হয় কম্পিত ।

প্রাণযোগে যোগী হয়ে, থাকিব সদা নির্ভয়ে,
সুখে করিব পালন অনন্ত জীবন ব্রত ; সংসার
দুর্গম পথে, চলিব তোমার সাথে, ফিরে ফিরে
বারম্বার নিরখিব ইচ্ছামত ।

স্বভাব অনুকূল হবে, সহজে তোমারে পাবে,
সশরীরে স্বর্গে যাবে হইয়ে জীবমুক্ত ; আনন্দ
সঙ্গীত শ্রুতি, করিবে ভাই ভগিনী, দেবলোকে সেই
সঙ্গীত শ্রুতি হইবে প্রতিধ্বনিত ॥ ১৭২

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল মধ্যমান ।

এ দুঃখ কেমনে আর হবে সম্বরণ ।

ছিলাম যখন পাপেতে অচেতন, নাহি ছিল
ভাবনা মনেতে তখন ।

বুঝিলাম যে দিনে জীবনের অধিকার, পড়িল
মস্তকে বিষম গুরু ভার ; পাইলাম তোমার স্নেহের
নিমন্ত্রণ, সেই অবধি প্রাণাকুল তোমারি কারণ ।

দেখালে প্রলোভন খুলিয়ে স্বর্গ দ্বার, করিলে
হৃদয়ের কত আশার সঞ্চার ; শেষে কি এ-
কাকী সংসার অরণ্যে, চিরবিরহীর প্রাণ করিব
রোদন ॥ ১৭৩।

রাগিণী আলাইয়া ।—তাল ঠুংরী ।

কেমন করিয়ে, নির্দির হইয়ে, এখনো ফিরায়ে,
দিব হে তোমারে ।

করিয়াছ পণ, দিবে পরিজ্ঞান, তাই এত ককণা
ককণার উপরে ।

কত বার নাথ, করিব আঘাত, তোমার সরল
মধুব ব্যাভারে ।

তোমার বিধান না করে গ্রহণ, দুঃখেতে এখন
হৃদয় বিদরে ।

অধম মানবে, কিল্লপে জানিবে, তুমি যে ছাড়
না কিছুতেই পাপীরে ॥ ১৭৪ । ১২

(বিবাহ সঙ্গীত)

রাগিণী মল্লার ।—তাল আড়া ।

পবিত্র প্রেমবন্ধনে বাঁধ হে আজি হুজনে ।
হৃদয়ে হৃদয়ে প্রাণে প্রাণে জীবনে ।

উভয়ের প্রেমনদী, বহে যেন নিরবধি, স্নুখেতে
অনন্ত কাল তব প্রেমসিন্ধু পানে ।

ভুমি সিদ্ধিদাতা পিতা, মঙ্গলময় বিধাতা,
শুভকর্ম সম্পাদন কর আশীর্বাদ দানে ; এই
নব দম্পতীরে, রাখ দাস দাসী করে, চির জীবনের
মত তোমার চরণে ॥ ১৭৫ । ১২

রাগিণী জয় জয়ন্তী ।—তাল জং ।

পবিত্র শুভ বসনে, সাজায়ে সন্তানগণে, হাতে
ধরে লয়ে চল স্বর্গরাজ্যের পথে ।

যা বলিবে তাই করিব, কোন দিকে নাহি চাব,
সরল বালকের মত যাইব তব পশ্চাতে ।

কুপথে যাব না আর, তোমাকে করিব সার,
প্রাণ মন সমর্পিব তোমার মঙ্গল পদে ।

পরায়ে বৈরাগ্যবাস, করছে আত্মবিনাশ, দূর
কর অবিশ্বাস মাতাও প্রেমমদে ॥ ১৭৬ ১/২ ১/২

— — —

রাগিণী বিভাস ।—তাল জং ।

পেয়েছি অনেক দুঃখ তোমাতে ছাড়িয়ে
সকলই দেখেছ প্রভু অন্তরে থাকিয়ে ।

অতি কষ্টে গেছে দিন, বিষাদে হয়ে মিলন,
হাহাকার করিয়াছি বিপাকে পড়িয়ে ।

তব আশীর্বাদে পিতঃ, সম্ভোগ করেছি কত,
পবিত্র প্রেম প্রসাদ হৃদয় ভরিয়ে ; কতই দয়া
করিলে, স্বর্গ এনে হাতে দিলে, আবার সে সব
আমি ফেলিয়ায় হারাইয়ে ।

সংশয় নিরাশে মন, হয়েছিল অচেতন, ফিরা-
ইয়া দিলে পুনঃ কৃপা হস্ত দিয়ে ; এবার হতে যেন
নাথ, চির জীবনের মত, থাকিতে পারি তোমার
অনুগত হয়ে ॥ ১৭৭ ^১ _২ (১৫)

রাগিণী বেহাগ ।—তাল আড়া ।

গৃহে ফিরে যেতে মন চাহে না যে আর । ইচ্ছা
হয় ঐ চরণতলে পড়ে থাকি অনিবার ।

কোথায় শুনিব আর, এমন মধুর নাম, কোথায়
পাইব আর এমন আনন্দধাম ।

সংসারের প্রলোভন, স্মরণ হইলে প্রাণ.
ভয়েতে আকুল নাথ হয় যে আবার ; রাখ
ক্ৰীতদাস করে, একেবারে এ পাপীরে, নিয়ত
ব্রহ্মউৎসব কর হৃদয়ে আমার ।

এনেছিলে সমাদরে, সবে নিমন্ত্রণ করে,
অপার আনন্দ শান্তি করিলে বিস্তার ; বরষিলে

অবিশ্রান্ত, পবিত্র চরণামৃত, পাইল জীবন কত
সন্তান তোমার ॥ ১৭৮। *১৮২* *(১৫)*

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল আড়া ।

তোমারি কৰুণার নাথ সকলি হইতে পারে ।

অলঙ্ঘ্য পৰ্বত সম বিষ় বাধা যায় দূরে ।

অবিশ্বাসির অন্তর, সঙ্কুচিত নিরন্তর, তোমায়
না করে নির্ভর, সৰ্বদা ভাবিয়ে মরে ।

তুনি মঙ্গলনিদান, করিছ মঙ্গল বিধান, তবে
কেন স্বথা মরি, ফলাফল চিন্তা করে ।

ধন্য তোমার কৰুণা, পাপীকেও করে না ঘৃণা,
নির্বিশেষে সমভাবে, সবে আলিঙ্গন করে ॥ ১৭৯।

(১৮৩) *১৬*

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল আড়া ।

নাথ ! কি দিব তোমারে, সকলই তোমার
আছে কি আমার ।

হৃদয়ের প্রীতিফুলে, তুমি বিকাশিছ নাথ,
লও প্রভু তুলিয়ে সে ধন তোমারি ॥ ১৮০

W. N. S. S.

রাগিণী বাহার ।—তাল একতাল ।

দেখিলে তোমার সেই অতুল প্রেম আননে ।
কি ভয় সংসার শোক ঘোর বিপদ শাসনে ।

অকণ উদরে আঁধার যেমন, যায় জগত ছা-
ড়িবে, তেমনি দেব তোমার জ্যোতি মঙ্গলময়
বিরাজিলে ; ঔকত হৃদয় বীতশোক তোমার
মধুর সান্ত্বনে ।

তোমার ককণা, তোমার প্রেম, হৃদয়ে প্রভু
ভাবিলে, উথলে হৃদয় নয়নবারি রাখে কে নিবা-
রিয়ে ; জয় ককণাময়, জয় ককণাময়, তোমার
গুণ গাইয়ে, যার যদি থাকে প্রাণ তোমার
কর্ম সাধনে ॥ ১৮১

W. N. S. S.

বাউলে সুর ।—তাল একতাল ।

প্রভু অপরূপ তোমার কঙ্কণ ।

ভাবলে চক্ষে জল আর ধরে না ।

তোমার অপ্রিয় কার্যোতে সদা রই, তুমি
আমায় নাহি ভাব প্রিয় ভাব বই ; নাথ আমি
তোমায় ভুলে থাকি, কিন্তু তুমি আমায় ভোল না ।

নাথ আমি তোমার দেখেও দেখি না, তুমি
আমায় চখের আড় তিলেক কর না ; তুমি আমায়
রাখিতে চাও সুখে, কিন্তু আমার নাই সে
ভাবনা ॥ ১৮২।

সুর ঐ ।—তাল ঐ ।

ভেবে মরি কি সম্বন্ধ তোমার সনে ।

তত্ত্ব তার না পাই বেদ পুরাণে ।

তুমি জনক কি জননী, ভাই কি ভগিনী, হৃদয়-
বন্ধু কি স্বা পুত্র কন্যা ; তোমায় এ নহে সম্ভব,

(হে), একি অসম্ভব, সম্পর্ক নাই তবু পর
ভাবি নে। (কিসের জন্যে)

ওহে শাস্ত্রে শুভে পাই, আছ সর্ব ঠাই,
কিন্তু আলাপ নাই আমার সনে; তুমি হবে কেউ
আমার, (হে), আপনার হতেও আপনার,
আপনার না হলে মন কি টানে (তোমার
পানে) ॥ ১৮৩ / ১০৭

১০ ৮ ৬ ৫ ৪

রাগিণী জয় জয়ন্তী।—তাল জং।

আহা কি সুন্দর মনোহর সেই মুরতি।

যোগী-হৃদয়রঞ্জন, আনন্দরূপমমৃতম্, সুধাময়
শান্তিপ্রদ বিমল বিভাতি।

প্রাণস্য প্রাণম্, পুরুষ মহান্, তেজোময়
সূক্ষ্ম মঙ্গলনিধান; বচন অতীত, তুলনা রহিত,
প্রীতি-বিষ্ফারিত, উদার প্রকৃতি।

প্রিয়দর্শন, প্রসন্ন বদন, প্রেমানুরঞ্জিত

রূপানয়ন ; কলুষবিনাশন, সন্তাপহরণ, নিরাশ
আঁধারে আশার জ্যোতিঃ ।

প্রেমিক বৈরাগী, হরে সৰ্ব্বভাগী, যেরূপ
ধ্যানে সদা অনুরাগী ; অন্তরে বাহিরে কবে,
হেরে মন মোহিত হবে, চিরবাহিত পবিত্র দে
কোমল কান্তি ॥ ১৮৪ ।

রাগিণী ঝাঁঝিট খাম্বাজ — তাল চুংরি ।

এত দয়া পিতা তোমার, ভুলিব কোন্ প্রাণে
আর ।

দেবের ছল্লভ তুমি, ব্রহ্মাণ্ডের স্বামী, দীন-
হীন আমি অকিঞ্চন হে ; তবু পুত্র বলে, স্থান
দিয়ে কোলে, পদে পদে বিপদেতে করিছ
উদ্ধার ।

পড়ে অকূল সাগরে, যখন ডাকি কাতরে,
ব্যাকুল হইরে কোথা দয়াময় বলে হে ; তখন

কাছে এসে, স্নুমধুর ভাষে, তাপিত হৃদয়ে শান্তি
দাও হে আমার ।

কে জানে এমন করে, ভালবাসিতে পাপীরে,
তোমার মতন ভূমণ্ডলে হে ; আমি জন্মাবধি, কত
অপরাধী, তথাপি দুর্লব বলে ক্ষম বারম্বার ।

জানিলাম নানা মতে, তোমা বিনা এ জগতে,
কেহ নাহি আর আপনার হে ; ধন্য ধন্য নাথ,
করি প্রণিপাত, নিজগুণে পাপীজনে কর ভবে
পার ॥ ১৮৫।

রাগিণী ঝিঝিট ।—তাল কাওয়ালী ।

কি ভয় তাহার নাথ ! মৃত্যুর স্মরণে ।

অমর করেছ যারে প্রেম-সুখা দানে ।

তব প্রেম আশ্বাদন, না করেছে যেই জন,
বিষয় সৰ্ব্বস্ব ধন, তারি সন্নিধানে ।

কৃতান্তে গ্রাসিবে কবে, বিষয় ত্যজিতে হবে,
দিবা নিশি এই ভেবে, শঙ্কিত সে মনে মনে ।

যে জন তোমারে চায়, তার কি কৃতান্তে ভয়,
মরণসোপান তার যেতে শান্তি-নিকেতনে ॥ ১৮৬ ।

— —

তোমার
সঙ্গীত

রাগিণী ঝাঁঝিট খাম্বাজ ।—তাল আড়া ।

অসীম ব্রহ্মাণ্ডপতি অগম অগোচর ।
অকিঞ্চন জনে তবু, প্রেমসুধা বৃষ্টি কর ।
সকলি করিতে পার, সর্বশক্তিমান ;
রয়েছে তোমার হাতে, দেহ মন প্রাণ ;
শত অপরাধ তবু, সোয়ে থাক নিরন্তর ॥
নক্ষত্র খচিত তোমার আকাশ আসন ;
কতই ঐশ্বর্য্য কেবা, করে নিরূপণ ;
দীনের হৃদি কুটীরে তবু পদার্পণ কর ॥
নিষ্কলঙ্ক তুমি নাথ, নিত্য নিরঞ্জন ;
জ্বলন্ত অনল তুমি কলুষনাশন ;
পাতকীর বন্ধু তবু, তুমি নাথ কৃপাসাগর ॥ ১৮৭ ।

— —

১৮৭ ১/২

রাগিণী সাহানা ।—তাল আড়াঠেকা ।

কেমনে কহিব, কি সুধাময় শোভা হেরিনু
হৃদয়দুয়ার খুলিয়ে ।

অপরূপ, অরূপ নাহি যে তুলনা, কি বলিব
কি সুধাময় শোভা হেরিনু হৃদয়দুয়ার খুলিয়ে ।

দুর্লভ দরশন লাভ হলো জীবনে, ধন্য রে তাঁর
ককণা, ধন্য রে, কি স্মৃতি হেরিনু হৃদয়-দুয়ার
খুলিয়ে ॥ ১৮৮

১৮৮

রাগিণী বেহাগ ।—তাল আড়া ।

কেমনে দিব হে জ্ঞান এই সঙ্কীর্ণ হৃদয়ে । দীন
দুঃখী পাপী আমি অধম মানব হয়ে ।

যদি চাই তোমার পানে, বারেক অনন্য মনে,
প্রেমাবেশে আপনারে আপনি যাই ভুলিয়ে ।

নিরখি নাথ তোমারে, আনন্দেতে আঁখি ঝরে,
বাক্য নাহি সরে থাকি অবাক হয়ে চাহিয়ে ; হৃদি

হয় পরিপূর্ণ, বহে তার সুখপবন, গভীর প্রেম
তরঙ্গে একবারে যাই ডুবিয়ে ॥ ১৮৯ ১৫ ১৮

রাগিণী মূলতান ।—তাল আড়াঠেকা ।

তোমা হেন সখা ছেড়ে আমার আমার বলি
কারে । আপন যখন ত্যজি তখন পাই
তোমারে ।

সদাই হতেছে মনে, পাই তব পদধনে, অক্ষয়
সব্বল সেই বাইবারে ভবপারে ॥ ১৯০ ১৫ ১৯

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল একতালা ।

তুমি আমার প্রাণাধার জীবনের অবলম্বন ।
চিরসহায় পরমাশ্রয় হৃদয়ের প্রিয়ধন ।
নিত্য সত্য অখণ্ড অনন্ত আদিকারণ, কৃপানিধান,
প্রাণ প্রাণ, ভূষিত চিত্তরঞ্জন ।

প্রেমনিষ্ঠু দীনবন্ধু দুঃখ দারিদ্র্যভঞ্জন, পাপ-
হরণ, দীনশরণ, বিপদ ভয়বিনাশন ।

সুখ মোক্ষদাতা বিধাতা পতিতপাবন, সখা
সুহৃদ প্রেমাস্পদ পরম ভক্তিভাজন ।

মূলশক্তি গতি মুক্তি জীবনের জীবন, অনাথ-
নাথ তাতঃ মাতঃ বিশ্বজনবন্দন ।

প্রতিপালক গুরু রক্ষক, সর্ব মঙ্গলনিদান ;
গুণসাগর, প্রাণেশ্বর, অমৃত নিকেতন ।

সারাংশের পরাংপর স্বয়ম্ভু সনাতন ; মোহ
আধারে, পাপ বিকারে ভরসা তব চরণ ॥ ১৯১

রাগিণী থান্বাজ ।—তাল জং ।

দয়াময়, অপার মহিমা তোমার । বিশ্বপতি
তুমি গুণধাম, রূপাময় ধর্ম-অবতার । প্রেমসিন্ধু
অমৃতনিকেতন, অনন্ত সুখের ভাণ্ডার । সুর নর
অমর দেবগণ মিলি, গায় তব যশঃ অনিবার ।
অতুল ধন-পূর্ণ জগৎ সংসার, জ্ঞান প্রীতি পুণ্যের
আধার । নিরখি এ সব, অনন্ত বিভব, বাসনা
থাকে না কিছু আর । দুঃখ দারিদ্র্য হর বিমো-

চন, দেখিলে তোমারে একবার । চাহিব অ-
নেক আশা করি মনে, দেখা হলে ভুলে যাই
সকল ॥ ১৯২ ।

রাগিণী পরজ ।—তাল চৌতাল ।

ধন্য তুমি হে পরম দেব, ধন্য তোমারি কৰুণা
প্রেম, পূরিল আনন্দে বিশ্ব হৃদয় জুড়াইল ।

যে দিকে আজি ফিরাই আঁখি, প্রেমরূপ
নিরখি তোমারি, পূর্ণ হইল সকল কাম, মন
আনন্দে ভাসিল ।

ব্রহ্মসনাতন পুরুষ মহান্ জগপতি জগত-
নিধান, জয় জয়, জগপতি জগতনিধান হে,
অন্তরে চির বিরাজ ।

নয়নে নয়নে রহিও নাথ, ভুলি সব দুঃখ তোমার
নাথ, হৃদয়ে থাকিয়ে হৃদয়নাথ, হৃদয় কর
শীতল ॥ ১৯৩ ।

(১৯৩)

রাগিণী সিন্ধুভৈরবী ।—তাল জং ।

ধন্য দয়াময়, তোমার কপায়, কৃতার্থ হইল
জীবন মম ।

নিরখি তোমাতে প্রাণ মন্দিরে, জুড়াল তৃষিত
নরন ।

তব আগমনে, হৃদয় উদ্যানে, গুহ্যতরু মুঞ্জরিল ;
কুটিল প্রেম কুসুম মধুময় ; গন্ধে আমোদিত
মন । (হলো)

আনন্দে ভাস্মালে, মোহিত করিলে, দেখায়ে
দুর্লভদরশন ; দেখিনি এমন, শোভা অনুপম, যেন
ধরাতলে স্বর্গধাম ।

সুখ ব্রতাকর, তোমার ভাণ্ডার, নাহি হয় পরি-
মাণ ; বলিব কি আর, করি বারম্বার, কৃতজ্ঞ ভরে
প্রণাম ॥ ১৯৪

১৯৪

১৯৪

রাগিণী বেহাগ।—তাল কাওয়ালী।

নাথ! তোমার প্রসাদবারি কি গুণ ধরে।
বাক্যে নাহি বলা যায়, স্মরণে নেত্র ঝরে।

নাহি কাল ভেদাভেদ, নাহি হে পাত্র প্রভেদ,
বরবিলে বিন্দু তার কি নাহি করে।

ভীক সাহসী হয়, পাতকীর পাপক্ষয়, অজ্ঞা-
নীর জ্ঞানোদয়, অসাধু জন তরে; ধনী হয় দম্ভ-
হীন, বালক হয় প্রবীণ, সাধু সুখী চিরদিন,
দেবভাব ধরে নরে ॥ ১২৫।

রাগিণী আলেয়া। তাল একতাল।

নাথ! কি ভয় ভাবনা তাহার। তুমি যার
যে তোমার, ঐ অভয়পদ দিবে, প্রহরী হইয়ে,
নিজে রক্ষা কর যারে নিরস্তর।

মাতৃকোলে শিশু সন্তান যেমন, তেমনি সে
আনন্দে করে বিচরণ, নাহি ডরে কালে, ব্রহ্ম
নামের বলে, করে স্বর্গরাজ্য অধিকার।

তোমার বরেতে পেয়েছে যে জন, অক্ষর অমর
অনন্ত জীবন, ওহে দয়াময়, তুমি যার সহায়,
প্রাণে বধে তারে সাধ্য কার ।

ধন্য সে মানব অতি ভাগ্যবান, তোমার হাতে
যার আছে হে পরাণ, সুখী তার হৃদয় নিশ্চিন্ত
নির্ভর, তুমি হয়েছ যার সকল ভার ॥ ১৯৬ ।

রাগিণী দেশ মল্লার ।—তাল ঝাঁপতাল ।

হে গুরু কল্পতরু, সকলি সম্ভবে তোমারি
নামে । নিমেষে পাতকী যার পুণ্যধাম ।

যাহা চাই তাহা পাই, কিছুই অভাব নাই,
অনন্ত সুখ সম্পদ তব চরণে ।

যে জন সরল হই, বিশ্বাসেতে মুক্তি পায়,
সংসারে স্বর্গের শোভা হেরে নরনে ॥ ১৯৭ ।

রাগ মালকোষ ।—তাল আড়াঠেকা ।

কেবা ভুলিবে তোমারে পেয়ে তোমার প্রীতি-
সুখা, দেখে তোমার ককণা ।

অগতির গতি তুমি, অনাথনাথ, কে না পায়
তব ছায়া ।

বিশ্ববন্ধু তুমি, যে দিকে দেখি, দেখি তোমারি
প্রেম ॥ ১৯৮ ।

২২/৩

রাগিণী আলেয়া ।—তাল একতাল ।

পিতা এই কি হে সেই শান্তিনিকেতন । যার
তরে, আশা করে, আমরা করি এত আয়োজন ।

দেখে যার পূর্বাভাস, মনেতে বাড়ে উল্লাস,
বাক্যেতে না হয় প্রকাশ, বিচিত্র শোভন ; নর
নারী সবে মিলে, ভাসে প্রেম অশ্রুজলে, ডাকে
তোমায় পিতা বলে আনন্দে হয়ে মগন ।

তব পুত্র কন্যাগণে, পবিত্র ভাবে যেখানে,
প্রেমপরিবারের সুখ করে আশ্বাদন ; সেইত

স্বর্গের শোভা, ভক্তজন মনোলোভা, ভূমণ্ডল
মাঝে যাহা দেখে নাই কেহ কখন ॥ ১৯৯ ।

রগিণী কাফি ।—তাল বাঁপতাল ।

ভুলারে রাখ হে প্রভু তব প্রেম প্রলোভনে ।
দেখারে স্বর্গের শোভা, এ পাপী দীন সন্তানে ।
মোহিত হরে রহিব, চাহিয়ে তোমার পানে ;
আনন্দ নীরে ভাসিব, নামামৃত রসপানে ।

নব নব ভাষা বিকসিত কর হে হৃদিকাননে,
গাঁথি প্রেমহার উপহার দিব ও চরণে ; চিরসেবক
হইরে, থাকিব তোমার মনে, কাটাব জীবন
তোমার শ্রবণ মনন গানে ।

অমৃতসাগর তুমি, সৌন্দর্যের সার নাথ,
প্রকাশ প্রেমের জ্যোতি এ পাপ মলিন মনে ;
খুলে দাও প্রেমের স্রোত মাতায়ে তোমার প্রেমে,
জ্বলে দাও উৎসাহানল দুর্বল মৃত জীবনে ॥ ২০০ ।

রাগিণী বিষ্ণিট ।—তাল আড়া ।

অধম তনয়ে নাথ ত্যজিতেত পারিবে না ।

শত অপরাধী হলেও তনরত্ন তার মাবে না ।

আছে অপরাধ কত, তবু নহি আশাহত, তব
দয়া হতে আমার দোষত অধিক হবে না ।

পরমব্রহ্ম পরাংপর, আদি কত নাম ধর, কিন্তু
অধমতারণ নামের মহিমা যে অতুলনা ॥ ২০১

৬. ৬. ৫৭

রাগিণী বিভাস ।—তাল আড়া ।

আজ কেন চারিদিক্ হেরি মধুমর ।

হেরি অপরূপ মাধুরী সুনীল গগণে, হৃদয়ে
অমৃত চন্দ্রোদয় ।

চন্দ্র বরষে আজ অমৃত কিরণ, ধীরে ধীরে
কতই সুধা বহে সমীরণ ; প্রভুর শুভ আগমনে,
হৃদয়কাননে, ফুটেছে প্রীতির কুসুমচয় ॥ ২০২

৬. ৬. ৫৭

রাগিণী ঝিঁঝিট ।—তাল জং ।

আহা কি অপরূপ হেরি নয়নে ।

মিলে বন্ধুগণে, প্রীতি প্রকুল হৃদয়ে, ভক্তি
কমল লয়ে, করেন অঞ্জলি দান বিভু চরণে ।

তরুণ ভানু কিরণে, প্রভাত সমীরণে, মেদিনী
অনুরঞ্জিত নবজীবনে ; প্রকৃতি মধুর স্বরে,
ব্রহ্মনাম গান করে, আনন্দে মগন হয়ে পিতার
প্রেমে ।

উৎসব মন্দিরে আজ, বিশ্বপতি ধর্মরাজ,
করেন বিরাজ রাজসিংহাসনে ; মরি কি সুন্দর
শোভা, পুণ্যময়ের পুণ্যপ্রভা, কৃতার্থ হইল প্রাণ
দরশনে ।

স্নেহময়ী মাতা হয়ে, পুত্র কন্যাগণে লয়ে,
বসেছেন আনন্দময়ী আনন্দধামে ; নিমন্ত্রণ করি
সবে, এনেছেন মহোৎসবে, বিতরিতে প্রেমঅন্ন
ক্ষুধিত জনে ॥ ২০৩ ১৫৬ ৫

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল কাওয়ালি ।

কত যে তোমার ককণা, ভুলিব না জীবনে ;
নিশি দিন রাখিব গাথি হৃদয়ে ।

বিষয় মারাজালে রহিব না ভুলে আর,
হৃদয়ে রাখি দিব তোমায় ; ধন প্রাণ দেহ মন,
সব দিব তোমারে ॥ ২০৪ ।

৬-৬

২ ২ ৬ ৬ ০

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল ঝাঁপতাল ।

তুমি যারে কর হে সুখী সেই সুখী হর এ সং-
সারে । বিপদ প্রলোভনে তারে বল কি করিতে
পারে ।

আপন আনন্দে সেই জন করে সম্ভরণ
সুখমাগরে ; নাহি জানে কোন অভাব, প্রশান্ত
মুক্ত স্বভাব, চিরসুখ শান্তি তার মনেতে বিরাজ
করে ।

প্রেমের তরঙ্গ ভাবের প্রসঙ্গ কত উথলে তার

অন্তরে ; যত হয়ে সুখাপানে, বিহরে তোমার
সনে, অক্ষয় রত্নভাণ্ডার তার হৃদয় কন্দরে ।

ওহে প্রেমসিন্ধু এক বিন্দু প্রেম দানে সুখী কর
নাথ যদি আমারে ; তবেত সার্থক মম, হয়
এ পাপ জীবন, গাই তব নামগুণ মনের আশা
পূর্ণ করে ॥ ২০৫ ॥ *হু* (২)

রাগিণী দেশকার । তাল ঐ ।

হে দেব প্রসাদ দাও হে ভকত হৃদয়ে । প্রাণ
মন কর নাথ অমৃতময় ।

দেহ প্রেম দেহ জ্ঞান, দেহ মূক্তি কর ত্রাণ,
দাও হে চরণে স্থান এই ভিক্ষা চাই হে ॥ ২০৬ ॥ *হু*
২০৬

রাগিণী আলাইয়া ।—তাল একতালা ।

দেহ জ্ঞান, দিব্য জ্ঞান, দেহ প্রীতি শুদ্ধ প্রীতি,
তুমি মঙ্গল আনয় । (তুমি মঙ্গল আনয়)

ধৈর্য্য দেহ বীর্য্য দেহ, তিতিক্ষা সন্তোষ দেহ,

বিবেক বৈরাগ্য দেহ দেহ ও পদ আশ্রয় । (দেহ
ও পদ আশ্রয়) ॥ ২০৭ ॥

রাগিণী নটনারায়ণ । তাল চৌতাল ।

হৃদয়-চাতক মোর চায় তোমারি পানে শান্তি-
দাতা শান্তি পীযুষ বারি হে বরিষ, বরিষ ।

নরনের তুমি তারা, প্রেমচন্দ্র হৃদাকাশে, শোক
তাপ সন্তাপহা; তুমি মাত্র আশা সদা স্মৃথে
দৃঃখে ।

পুরহ প্রাণ, প্রাণাধিপ, বিতরি প্রেমবারি;
পাই হে অবিনাশী জীবন পাইলে তোমারে ।
নিশি দিন হৃদে জাগো, দুঃখনিশা পোহাইহে,
মোহ অঁধার নাশিয়ে, কুপারই হে ভিখারী কুপা-
বিন্দু যাচে ॥ ২০৮ ॥

রাগিণী দেশ । তাল ঝাপতাল ।

হরি তোমা বিনে কেমনে এ ভবে জীবন ধরি ।
সংসার জলধি মাঝে তুমি হে তরী ।

যখন তোমারে পাঠি, অঁধারে আলোক পাই,
নিমেষে হৃদয়তাপ সব পাশরি ॥ ২০৯ ॥

(৫) ১০৯

রাগিণী বিভাস ।—তাল ঝাঁপতাল ।

হৃদয় কুটীর মম কর নাথ পুণ্যাশ্রম । বিরাজ
আনন্দে তাহে দিবা নিশি অবিরাম ।

জীবন কর আমার প্রেমপরিবার, গৃহদেবতা
পিতা হয়ে থাক হে তাহার ; মঙ্গল শাসনে সদা
কর শাসন ।

আমি প্রতি দিন ভক্তিভরে করিব পূজা অর্চনা,
কৃতাজ্ঞালি পুটে করিব চরণ বন্দনা ; নিতা নব নব-
জাত প্রেমহারে, সাজাব তব সিংহাসন সুন্দর
করে, গলবস্ত্র হরে তোমার করিব অভিবাদন ।

আমার রিপূ পরিচারিকা দল, আনন্দে মিলে
সকল, অনুদিন করিবে সব সেবার আরোজন ;
ইচ্ছার ইচ্ছা মিলিবে, বিচ্ছেদ মিলন হবে, তব
প্রেম আবির্ভাবে আত্মা হবে স্বর্গধাম ॥ ২১০ ॥

রাগিণী বাহার ।—তাল জং ।

স্মৃতি দাও হে আমারে, পাপ বিকারে ।

অসার এ জীবন, মৃতপ্রায় অচেতন, ঘোর
মোহ অন্ধকারে; রূপাপাত্র অতি দীন আমি হে,
করুণা নয়মে চাহ ফিরে ।

মন্দমতি মম, কুপথে করে ভ্রমণ, সহজে চাহে
না তোমারে; অকুচি নাথ তব প্রেমসুখা পানে,
মনোভুঞ্জে হৃদয় বিবরে ॥ ২১১ ।

রাগ ভৈরব ।—তাল চৌতাল ।

দেখা দেও অঁধিরঞ্জন হৃদিমাবে হৃদয়েশ !

প্রেম-জনন প্রসন্ন বদন হেরি নিমেষ ।

নরনারীগণ আনন্দ অন্তরে, যশ-তৌহর তব
হে মহেশ ঝংকারে, অবিরত দশ দেশ ।

শুক-সত্ত্ব হীরন্ময় মানস আসন পাতি তোমারে
দিব পরমেশ ।

ভক্তি-চন্দনে চর্চিব চরণ, প্রেমের হারে বাঁধি
তোমারে, পালিব তব আদেশ ॥ ২১২।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল মধ্যমান ।

দেখ দেখ এ দীন সন্তানে, করুণা নরনে ।
যেন আবার তোমার ছেড়ে পাপেতে ডুবি নে ।
কি সজনে কি নির্জনে, যখন থাকি যেখানে,
রক্ষা কর এ অধমে স্বর্গীর বল বিধানে ।

চারিদিকে প্রলোভন, করে সদা আকর্ষণ,
কেমনে রাখিব আমি, পবিত্রতা এ জীবনে !

নাহি আর অন্য বাসনা, সুখ সম্পদ চাহি
না, কেবল মাত্র এই প্রার্থনা, যেন তোমার ভূলে
থাকি নে ॥ ২১৩।

রাগিণী ললিত ।—তাল আড়া ।

হে দয়াময় তব তুলনা কি মিলে ।

স্বজিলে আমারে তুমি বসিয়া বিরলে ।

রাগিণী পুরবী ।—তাল আড়াঠেকা ।

মনের বেদনা নাথ জানাইব আর কারে ।
নিবাত্তে অন্তর জ্বালা তুমি বিনা কেবা পারে ।

স্মরণ হলে তোমায়, হয় দুঃখে সুখোদর, ওহে
দীনদয়ামর তাই ডাকি বারে বারে ।

শোকে তাপে নিরন্তর, দহিছে মম অন্তর, দেখা
দিরে রূপানিধি রাখহে রাখ আমারে ॥

— — —

৩০ জুলাই ১৯০৬

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল কাওয়ালী ।

হৃদয় কাঁদিছে আমার তোমার লাগিয়ে ।

দেখা দিবে জুড়াবে কি তাপিত হিরে ।

তুমি নাথ প্রেম-সাগর, সত্য শিব সুন্দর,
তাপিতে শীতল কর, শান্তি সুখা বরষিরে ।

কি কব মনের কথা, জানত মরম ব্যথা, কে
আর করে মমতা দুঃখীর মুখ চাহিয়ে ॥

— — —

৩০ জুলাই ১৯০৬

রাগিণী ঝাঁঝিট ।—তাল মধ্যমান ।

তোমারি নাথ, তোমারি চিরদিন, আমি হে ।

স্বখে দুঃখে পাপে আমি তোমারি নাথ
তোমারি হে ।

দেখো দেব দেখ দেখ, এ দাসের অন্তরে চিরদিন
থেক, অন্তরে নিরখি তোমার নিবারিব সব
দুঃখ ॥

— — —

রাগিণী বাহার ।—তাল আড়াঠেকা ।

আর কারে ডাকি, তোমার ছাড়ি যাব কার
দ্বারে ।

তুমি হে আমার মোহ অঁধারের আলো ।

মোহমর সংসার মাঝে, মোহে অন্ধ সবে মোরা,
মুক্তিদাতা, দেখাও হে অমৃতের সোপান ॥

— — —

গর্ভে আমি ছিলাম যখন, করিলে মোরে পালন,
সঙ্কীর্ণ জরায়ু মাঝে নির্বিশ্বে রাখিলে ; হে মাতঃ
বিশ্বজননী, প্রসব কালে ধাত্রী তুমি, পাতিয়ে
কোমল কোল আমারে লইলে ।

করিতে মোরে পালন, কত তব আকিঞ্চন,
পিতা মাতার মনে তুমি স্নেহরস দিলে ; আজী-
বন তুমি পাতা, তুমি ধর্মপথে নেতা, এসব
করণা মোরা রুহিব কি ভুলে ॥ ২১৪।

১৩০
১৩১. ১৩২

রাগিণী বাগেশ্রী । তাল আড়াঠেকা ।

অনন্ত কালমাগরে সম্বৎসর হল লীন ।

নববর্ষ সমাগত কবিত্তে জীবৈ শাসন ।

শোক হে প্রস্তুত হয়ে, পথের সম্বল লয়ে, কখন
তাজিতে হবে এ ভব পান্ডুভবন ।

মাস ঋতু সম্বৎসর, জরা মৃত্যুর অধিকার,
নাহিক যথায় চল তথায় করি গমন ; মিলিয়ে

অনন্ত যোগে, ভজ নিত্য অনুরাগে, কাল ভয়-
নিবারণে হৃদিমারো অনুক্ষণ ॥ ২১৫।

রাগিণী মল্লার ।—তাল আড়াঠেকা ।

বহিছে জীবনশ্রোতঃ কালশ্রোতে নিরন্তর ।

কিন্তু কোথা যাইতেছ ভেবে দেখ একবার ।

দেখ হে গণনা করে, আসিয়াছ কত দূরে,
এক স্থানে আছ কিম্বা হইতেছ অগ্রসর ।

ক্রমে দেহ হল জীর্ণ, বল বুদ্ধি অবসন্ন,* মিকটে
শেষের দিন অতি ভয়ঙ্কর ; এই ত বৎসর গেল,
করিলে কি সম্বল, এরূপে বিদায় বল দিবে কত
সম্বৎসর ।

নব বর্ষ সমাগমে, উঠ হে নব উদ্যমে, প্রমত্ত
হৃদয়ে সদা কর বৈরাগ্য সাধন ; হইবে পুণ্য সঞ্চয়,
থাকিবে না কালভয়, ব্রহ্মবরে চিরকাল হয়ে
রহিবে অমর ॥ ২১৬।

রাগিণী বেহাগ ।—তাল ঐ ।

কালের প্রতীক্ষায় আর কত দিন থাকিবে বল ।

ইচ্ছা থাকিলে বাসনা নিশ্চয় হবে সফল ।

যিনি সৰ্বশক্তিমান, সৰ্বকালে বিদ্যমান, তাঁহার
মুক্তিবিধানে শুভক্ষণ সদাকাল ।

আশাপূর্ণ অন্তরে, ডাক হে ডাক তাঁহারে,
বিশ্বাস করিয়া দেখ এখনই পাইবে বল ; মোহ-
নিদ্রা ভঙ্গ হবে, হৃদয়ে স্বর্গ দেখিবে, পলকে
জীবন রূক্ষে ফলিবে অমৃত ফল ॥ ১১৭/১৫

রাগিণী রামকেলী ।—তাল আড়া ।

অনিত্য বিষয়ে কর সৰ্বদা চিন্তন ।

ভ্রমেও না ভাব হবে নিশ্চয় মরণ ।

বিষয় ভাবিবে যত, বাসনা বাড়িবে তত, ক্ষণে
হাস্য ক্ষণে খেদ, তুষ্টি কৃষ্টি প্রতিক্ষণ ।

অশ্রু পড়ে বাসনার, দন্ত করে হাহাকার,
মত্তার স্রবণে কাঁপে কাম ক্রোধ রিপুগণ ।

অতএব চিন্তা শেষ, ভাব সত্য নিৰ্বিশেষ, মরণ
সময়ে বন্ধু এক মাত্র তিনি হন ॥ ২১৮

রাগিণী রামকেলী ।—তাল আড়াঠেকা

এক দিন যদি হবে অবশ্য মরণ ।

তবে কেন এত আশা এত দ্বন্দ্ব কি কারণ।

এই যে মার্জিত দেহ, যাতে এত কর স্নেহ,
ধূলিসার হবে তার মস্তক চরণ ।

যত্নে তৃণ কাষ্ঠখান, রহে যুগ পরিমাণ, কিন্তু
যত্নে দেহ নাশ না হয় বারণ ; অতএব আদি অন্ত,
আপনারে সদা চিন্ত, দয়া কর জীব লও সত্যের
শরণ ॥ ২১৯ / ২১৭

রাগিণী সোহিনী বাহার ।—তাল জং ।

কেমনে বলিবি রে মন পিতার প্রাণ কঠিন ।

মুখপানে কে চাহিল দেখি তোরে দীন হীন।

যাঁ হতে পালিত হলে, আগেই তাঁকে ভুলে
গেলে ; তিনি সর্বদা রাখিলেন তোরে না ভুলিয়ে
কোন দিন ।

যত যাও তাঁরে ছাড়িয়ে, ততই তিনি সঙ্গী
হরে ; প্রেমভরে স্নেহক্রোড়ে, লয়ে রাখেন
চির দিন ।

যখন পথ হারা হবে, কান্দ বিপদে পড়িয়ে,
অম্নি অনাথ-নাথ ভরা আসি, চখের জল করেন
মোচন ॥ ২২০/১৫০

● ১৫১

বাউলে সুর ।—তাল একতাল ।

পুরবাসী রে, তোরা যাবি যদি অমৃতনিকেতনে
চলে আয় ।

থাকুক যথা আছে ধন জন, আর সে ছার ধনে
কায নাই ।

তোদের মর্ষবাথা আর না রহিবে, রোগ
শোক তাপ দূরে গিয়ে প্রাণ শীতল হবে ;

একবার দেখলে প্রভুর প্রেমমুখ সব দুঃখ দূরে
যায় ।

আর কত দিন সেই মাতারে ভুলে, থাকবি
বিদেশেতে মিছে কাষে মায়ের কোল ছেড়ে ;
তোদের কোলে নেয়ার তরে, সদাই সে যে, ডেকে
ডেকে ফিরে যায় ॥ ২১১ । ১১৫ ২৩.৬.৭৮

রাগিণী সুরটমল্লার ।—তাল একতাল ।

মন চল নিজ নিকেতনে ।

সংসার বিদেশে বিদেশীর বেশে, ভ্রম কেন
অকারণে ।

বিষয় পঞ্চক আর ভূতগণ, সব তোর পর কেহ
নয় আপন, পরপ্রেমে কেন হয়ে অচেতন, ভুলিছ
আপন জনে ।

সত্যপথে মন কর আরোহণ, প্রেমের আলো
জ্বালি চল অনুক্ষণ, সঙ্কেতে সম্বল রাখ পুণ্য ধন,
গোপনে অতি যতনে ; লোভ মোহ আদি পথে

দম্মাগণ, পথিকের করে সর্বস্ব মোষণ, পরম
যতনে রাখ রে প্রহরী, শম দম দুই জনে ।

সাধুসঙ্গ নামে আছে পান্থধাম, শ্রান্ত হলে
তথার করিবে বিশ্রাম, পথভ্রান্ত হলে সুধাইবে
পথ, সে পান্থনিবাসিগণে ; যদি দেখ পথে
ভরেবই আকার, প্রাণপণে দিও দোহাই রাজার,
সে পথের রাজার প্রবল প্রতাপ, শমন ডরে য়ার
শাসনে ॥ ২২২ ।

রাগিণী ললিত ।—তাল আড়া ।

শান্তিনিকেতন ছাড়ি কোথা শান্তি পাবে বল ।

সংসারে শান্তির আশা, মরীচিকার যথা জল ।

কভু সুখ পারাবার, কভু হয় হাহাকার,
জীবন যৌবন ধন সকলি অতি চঞ্চল ।

আজ পুত্রের আলিঙ্গন, কাল্‌ তারে বিসর্জন,
আজ প্রিয় প্রেমালাপ, কাল্‌ বিলাপ কেবল ;
সংসারের এই দশা, কোথায় শান্তির আশা,

শান্তি সুখ চাহ যদি, সেই আনন্দধামে
চল ॥ ২২৩ ॥ $\frac{1}{2.5}$ $\frac{1}{2.5}$

রাগিণী সরফরদা ।—তাল আড়াঠেকা ।

হে মন কর আত্মানুসন্ধান, শমন ভয় রবে
না রবে না ।

পঞ্চজ দল জল, ইব জীবন চঞ্চল, ধন জন
চপলা সমান, রবে না রবে না ।

মোহ পাশবন্ধন, জ্ঞানাস্ত্রে কর ছেদন, সত্যে
কর প্রীতি পাউবে পরিত্রাণ ; এখনি হইবে সুখী,
আত্মাতে আত্মারে দেখি, কথা মান প্রবীণ
অজ্ঞান, তুল না তুল না ॥ ২২৪ ॥ $\frac{1}{3.0}$ $\frac{1}{3.0}$

রাগিণী মল্লার ।—তাল আড়া ।

কেন হে বিলম্ব আর মাজ সত্যের সংগ্রামে ।
সেনাপতি বিশ্বপতি সহায় রণে ।

কর ব্রহ্মনাম ধ্বনি, কাঁপায়ে গগন মেদিনী,
বিশ্বাসের পরাক্রম দেখাও জীবনে ।

ব্রহ্মরূপাহি কেবল, কর সজ্জের সম্বল, শান্তি-
অসি করে ধরি বিনাশ রিপুগণে ; লোকভয়
পরিহরি, চল চল ছুরা করি, প্রভুর আজ্ঞা পালন
কর প্রাণপণে ।

সাধিতে পিতার কাজ, পর হে সমরসাজ,
বাজাও বিজয়ভেরী গভীর গরজনে ; বিবেক
নিৰ্ম্মল হয়ে, বল অকপট হৃদয়ে, জীবের নাহি
আর গতি, দয়াল নাম বিহনে ॥ ২২৫ ।

রাগিণী মল্লার ।—তাল আড়া ।

অনিত্য এ ধন জন জীবন যৌবন ।

কালেতে করিছে সব নিমেষে হরণ ।

কখন সুখের উদয়, কখন দুঃখের জয়, হইতেছে
ক্রমান্বয় চক্রবৎ পরিবর্তন ।

অদ্য মহামহোৎসব, কল্যা হাহাকার রব, অদ্য
যাহা অভিনব, কল্যা তাহা পুরাতন ; পেয়ে
অতুল সম্পত্তি, অদ্য যে রাজচক্রবর্তী, কল্যা তার
ভিক্ষাবৃত্তি হতেছে অবলম্বন ।

অদ্য বন্ধুগণ মনে, আহ্লাদিত আলাপনে, কল্যা
তাদের অদর্শনে শোকে সন্তাপিত মন ; অদ্য
পুত্রের আধস্বরে, শ্রবণ শীতল করে, কল্যা তার
মৃত শরীরে শোকাশ্রয় হয় বরষণ ।

কখন সুস্থ শরীর, কখন রোগে অস্থির, সংসার
জলনিধির হ্রাস বৃদ্ধি প্রতিফল ; অতএব আপ-
নারে, রাখ ব্রহ্ম পরাংপরে, নশ্বর ভব সংসারে,
হইও না রে নিমগন ॥ ২২৬।

হি.ম.ম.

রাগিণী কল্যাণ ।—তাল আড়াঠেকা ।

মায়াহুদে ডুব না ।

পাপরসে মুখবসে মজো না ।

সার নহে এ সংসার, তিনি মাত্র সার, যার
এই রচনা ॥ ২২৭ ॥ *সংসার* *ও এ সংসার* (৩)

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল আড়া ।

মন রে সংসারার্ণবে ভাসিতেছে বিশ্বপ্রায় ।

সকলি অসার ভবে সলিলে মিশাবে কায় ।

যদি হবে নিরাপদ, তাব সেই ব্রহ্মপদ, সম্পদ
বিফল সব, মন না মজিও তায় ॥ ২২৮ ॥ *সংসার*

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল ●তেওট ।

শেষের সে দিন মন, কর রে স্মরণ, ভবধাম
যবে ছাড়িবে ।

শুধস্বপন যত, দেখিছ অবিরত, চিরদিনের
মত ফুরাবে ।

কালশয্যার শুরে, নিজ পাপ স্মরিয়ে, যবে
ছুধারে নয়নধারা বহিবে ; ভাই ভগিনী যত,
কাঁদিবে অবিরত, শিশু সম্মান ধূলায় লুটাবে ।

সুহৃদয়ী জননী, হারায়ে নয়নমণি, গাইয়ে
তবগুণ কাঁদিলে; প্রাণসম প্রেরসী, অধোবদনে
বসি, কেঁদে ধরাতল নয়নজলে ভাসাবে ।

অতএব লও ব্রহ্মপদে আশ্রয়, যদি বিপদে
নিরাপদ হইবে; তিনি হে মৃত্যুঞ্জয়, যাহার
কৃপায়, মরণে নবজীবন পাইবে ॥ ২২৯ ॥

রাগিণী বেহাগ ।— তাল আড়া ।

অকূল ভব জীলধি দেহ তায় জীর্ণ তরণী ।

তাহে নিবিড় অজ্ঞান তিমিরময়ী রজনী ।

রিপু ছয় নাবিক দল, বিপাকে ফেলে কেবল,
তাহে কুমঙ্গ হিল্লোল পলকে প্রমাদ গণি;
পাপজল প্রতি পলকে, উঠে ঝলকে ঝলকে,
নিবারে আর বল কে বিনা বিশ্বাস সেচনী ।

না দেখিতে পাই কূল, প্রাণ হইল আকূল,
নাথ আমায় অনুকূল হও এ সময়; অভয় পদ

বিতরি, যদি তার তবে তরি, সেই অবলম্বন করি
পারে যাই ভেসে অমনি ॥ ২৩০ ॥

রাগিণী ইমন্।—তাল আড়া ।

অবিরত আশু সুখ আশে করিছ ভ্রমণ ।

অনুহীন পরকাল পরে আছে ওরে মন ।

চঞ্চল অলির মত, ভ্রমিতেছ ইতস্ততঃ এক সুখ
অন্তে কর অন্য সুখ অব্বেষণ ।

উন্মত্ত আশু উৎসবে, ভাবনা পরে কি হবে,
এই যে অনিতা দেহে আছে হে কিতা জীবন ।

রোগী যেন লোভ ভরে, জেনেও কুপথা করে,
কিঞ্চিৎ সুখের তরে হয় চিরদুঃখী ; যা হইল আর
কেন, সজ্ঞানে হও অজ্ঞান, সময় থাকিতে ভাব
সে অসময়ের ধন ॥ ২৩১ ॥

রাগিণী বেহাগ ।—তাল আড়া ।

এই দেহের এত অহঙ্কার ।

অবশ্য মরিতে হবে কিছু দিনান্তর ।

হলে দেহ প্রাণহীন, কোথা রবে অভিমান,
ভূমিতে পড়িয়ে রবে হরে শবাকার ; পিতা
মাতা বন্ধুগণ, সম্মুখে করি রোদন, গাইবে তোমার
গুণ করি হাহাকার ।

এখন প্রবোধ দান, ত্যজ কুপথ ভ্রমণ, কুৎসিত
ভাবে দর্শন নর নারীচর ; সর্বলোক অপমান,
অনাথ অর্থহরণ, পরনিন্দা পরপীড়া কর পরি-
হার ॥ ২৩২ ॥

ব্রহ্মসঙ্গীত

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল একতাল ।

তার কি দুঃখ বল সংসারে । যে জন সত্যকে
আশ্রয় করে, করে কাল যাপন, হরে স্বক্ৰম,
দেখে ব্রহ্মরূপ অর্ন্তর বাহিরে ।

নিত্য উপাসনা ইন্দ্রিয়দমন, পর উপকার
বৈরাগ্য সাধন, হইরাছে যার জীবনের, সার, সে
যায় অনারামে ভবপারে ।

ব্রহ্মে সঞ্জীবিত থাকি সৰ্বক্ষণ, প্রাণপণে করে
কর্তব্য পালন ; অটল প্রভুভক্তি, সরল শান্ত মতি,
প্রেমাস্ত্র হৃদয়ে দেখে সৰ্ব নরে ॥ ২৩৩।

রাগিণী বিভাস।—তাল কাওয়ালী।

পেয়েছ নিকটে তাঁরে, হারাইও না হেলা করে,
তিনি অন্তরের ধন রাখিতে হয় অন্তরে।

সেই প্রাণসখা হতে, নাহি থেক অন্তরেতে,
তবে অবচ্ছেদে তাঁরে পাইবে নিত্য অন্তরে।

দেখিতে চাহিলে তাঁরে, দেখা দিবেন অন্তরে,
তিনি অন্তরের ধন, কভু না থাকেন অন্তরে।

যত যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র, নিরখিছে সেই চন্দ্র,
আমাদের প্রাণবল্লভ পরমব্রহ্ম বলে যাঁরে ॥ ২৩৪।

রাগিণী ললিত।—তাল আড়া।

মনে স্থির ভেবে আছ চির দিন কি সুখে যাবে।

জীবন যৌবন ধন মান কি রবে সম ভাবে।

এই আশা তরুতলে, বসে আছ কুতূহলে,
বিষয় করিয়ে কোলে জান না ত্যজিতে হবে ।

কিন্তু ভেবে দেখ সার, দিবা অস্তে অন্ধকার,
সুখান্তে দুঃখের ভার বহিতে হইবে ; অতএব
অবধান, যে অবধি থাকে প্রাণ, ব্রহ্মে কর সমাধান,
নির্মল আনন্দ পাবে ॥ ২৩৫ ॥

— — —

রাগিণী দেশ মল্লার ।—তাল আড়া ।

সংসার অনিত্য এই মুখে বল প্রতিক্ষণ ।

কিন্তু কার্য্যে কর একটি তৃণ লাগি প্রাণপণ ।

মরিলে গৃহমার্জ্জার, রোদন কর অপার, মুখে
বল বারম্বার কাকস্যা পরিবেদন ।

পরে বুঝাতে হও জ্ঞানী, কিন্তু না বুঝ আপনি,
এ কেমন ভ্রম না জানি ওরে ভ্রান্ত মন ; অতএব
স্বীয় বাক্য, মানসে করিয়ে ঐক্য, মরণ জানি
প্রত্যক্ষ, ভাব সত্য নিরঞ্জন ॥ ২৩৬ ॥

— — —

রাগিনী সুরট মল্লার ।—তাল আড়া ।

সম্পাদে বিপাদে নাথ তুমি সর্বস্ব আমার ।

তোমা বিনা কে আছে আর লইব শরণ কার ।

হৃদিকূটীরে যখন, পাই তব দরশন, আনন্দে
পূর্ণ তখন দেখি জগৎ সংসার ।

তুমি মাতা তুমি পিতা, তুমি শান্তি জ্ঞানদাতা,
তুমি ভব ভয়ত্রাতা, সর্ব মূলধার ; যথার থাকি
যেমন, সদাই তোমাতে যেন, পাই নাথ দরশন
দেহ এই অধিকার ॥ ২৩৭

—

নগর সঙ্কীৰ্তন ।



অষ্টাত্রিংশ সান্নৱসরিক ।

নগরসঙ্কীৰ্তন ।

১৭৮৯ শক ।

তোরা আরুৱে ভাই ! এতদিনে দুঃখের নিশি
হল অবসান, নগরে উঠিল ব্রহ্মনাম ।

কর সবে আনন্দেতে ব্রহ্মসঙ্কীৰ্তন, পাপ তাপ
দূরে যাবে জুড়াবে জীবন ।

দিতে পরিভ্রাণ কৰুণানিধান, ব্রাহ্মধৰ্ম করি-
লেন প্রেরণ ; খুলে মুক্তির দ্বার সকলেরে
করেন আবাহন ; সে দ্বার অব্যাহত, কেউ না
হয় বঞ্চিত, তথায় দুঃখী ধনী মুখ জ্ঞানী সকলে
সমান ।

নরনারী সাধারণের সমান অধিকার, যার
আছে ভক্তি সে পাবে মুক্তি, নাহি জাত
বিচার ।

ভ্রম কুসংস্কার, পাপ অন্ধকার, বিনাশিতে
স্বর্গের ধর্ম মর্ত্যে আইল ; কে যাবি আর বিনা
মূলে ভবসিন্ধু পার ; তোরা আর রে ছরায়,
এবার নাই কোন ভয়, পারের কর্তা মুক্তিদাতা
স্বয়ং ঈশ্বর ।

একান্ত মনেতে কর ব্রহ্মপদ স্মর, সংসারের
মিছে মায়ার ভুল না রে আর ।

চল সবে যাই, বিলম্বে কাজ নাই, দীননাথের
লইগে শরণ ; হৃদয় মাঝে হৃদয়নাথে কর দর-
শন ; ঘুচিবে যন্ত্রণা, পাইবে সান্ত্বনা, প্রভুর
রূপাঙ্গনে অনারামে যাইবে ব্রহ্মধামে ॥ ২৩৮

উনচত্বারিংশ সান্বৎসরিক।

১৭৯০ শক।

দয়াময় নাম, বল রসনায় অবিশ্রাম, জুড়াবে
প্রাণ নামের গুণে।

জীবের ভ্রাণ, সুখশান্তি ধাম, তাঁর চরণে;
বল কে আছে আর, করিতে পার, সেই দীন-
কাণ্ডারী বিনে।

সেই দীননাথু পাপীর গতি কাঙ্গালের জীবন,
নিকপায়ের উপায় তিনি অধমতারণ; দিনান্তে
নিশান্তে কর তাঁর নাম সংকীৰ্ত্তন, নামে মুক্তি
হবে, শান্তি পাবে, যাবে আনন্দ ধামে।

সুধামাথা দয়াল নাম কর রে গ্রহণ, পাপীর
দুঃখ দেখে এ নাম পিতা করেছেন প্রেরণ;
থাক চিরদিন স্তব্ধ হইবে, এ নাম রাখ গেঁথে
হৃদয়ে, (চক্রে না রে) স্বর্গের সম্পত্তি এ ধন রেখ
অতি যতনে।

দেখ দেখ চেয়ে দেখ পিতা দাঁড়ারে দ্বারে,
ডাক্ছেন মধুর স্বরে, স্নেহভরে প্রেমামৃত লইয়ে
করে ; পিতার শান্তিনিকেতনে যেতে, এসেছেন
আমাদের নিতে, চল সবে আনন্দেতে, নামের
ধ্বনি করি বদনে ।

মুখে দরাল বল দীন দুঃখী ভাই সবে
মিলে, সেই মধুর নামে পাষণ গলে, প্রেমসিন্ধু
উথলে ; এ নাম সাধুর হৃদয়ের ধন, পাপির
অবলম্বন, এ নাম নগরবাসী ঘরে ঘরে গাও
আনন্দ মনে ॥ ২৩৯।

চত্বারিংশ সান্নিৎসরিক উৎসব ।

১৭৯১ শক ।

ডাক দীনবন্ধু বলে, হৃদয় খুলে, তাই সকলে
মিলে ; রুখা দিন যার চলে, (রে) আর থেক না
সেই স্নেহদে ভুলে ; বেঁচে আছি যার কৃপাবলে ।

মোহনিদ্রা পরিহরি কর দরশন, পিতার দয়া-
গুণে কত পাপী পাইল জীবন ; আর বিলম্ব কর
না, এমন দিন আর হবে না, চল ধরি গিয়ে পূণ্য-
ময়ের চরণ কমলে ।

উঠে দেখ ওহে ভারতবাসিগণ, করে জগৎ
আলো প্রকাশিল, ব্রাহ্মধর্মের পবিত্র কিরণ ;
প্রেমময়ের প্রেমরাজ্য নিকট হল, ত্বরায় চল
চল, সময় বয়ে গেল, তথায় প্রেমময়ে হেরি প্রাণ
জুড়াই সকলে ।

যদি চাহ রে পরিভ্রাণ এ পাপ জীবনে, তবে
বাকুল হয়ে ডাক সেই দীনশরণে ; অগতির
গতি তিনি পতিতপাবন, ভক্তের প্রাণধন,
বিপদভঞ্জন, দেন দরশন কাতর প্রাণে পাপী
ডাকিলে ।

দয়াময় নাম করিয়ে কীর্তন, চল যাই আনন্দ
ধামে । (রে) এ সংসারের মাঝে, দয়াল নাম বিনে
আর কি ধন আছে । যে নামের গুণে হয় প্রেমো-

দয় পাষণ মনে । তা কি জ্ঞান না রে সে নামের
যে কত মহিমা ।

কর সাধন, ব্রহ্মের চরণ, যাতে পাবে নিত্য
শান্তি নিত্য ধন ; হৃদয় হবে রে নির্মল, জনম
সফল, পাবে ধর্মবল, পিতার করুণার পাণ্ডে
নবজীবন ।

করি মিনতি পায়ের ধরি, শুন ওরে ভাই,
থাকিতে সময়, লও রে আশ্রয়, পিতা দয়াময়
মুক্তিদাতার চরণতলে ॥ ২৪০ ।

একচত্বারিংশ সাম্বৎসরিক উৎসব ।

১৭৯২ শক ।

ভাই চিরদিন, হয়ে পাপে মলিন রহিবে
কেমনে ।

জমক সফল কর, কর রে এখন, প্রভুর চরণ
সেবনে ।

আর নিকৃদ্দেশে কর না ভ্রমণ, দয়াময় নাম মহা
মন্ত্র কর হে গ্রহণ ; এই অনিত্য সংসারে, ভুলে
থেক না প্রাণেশ্বরে, হইও না বঞ্চিত নামামৃত
সুধারস পানে ।

জীবনের মহাযোগ কর হে সাধন, বিশ্বাস নয়নে
ব্রহ্ম কর দর্শন ; জীবে দয়া নামে ভক্তি কর এই
সার, (ওরে মন আমার) সে শ্রীপদে ভক্ত হয়ে
থাক অনিবার, (ওরে মন আমার) পিতার মধুর
বাণী শুনে শ্রবণে, সেব আনন্দে তাঁহারে সবে,
সেব আনন্দে তাঁহারে কার্যমনপ্রাণে ।

উঠ হে হের নয়নে, জগত মাতিল প্রেমে, ঐ
শুন বাজে জয়ভেরী ; দয়াময় নামের হে, দেশ
দেশান্তরে হে, মহা সাগর পারে ; উড়িছে
নিশান ব্রহ্ম-রূপা হিল্লোলে ; চল যাই পিতার
শ্রীমন্দিরে নিরখি সেই প্রেম আননে ।

প্রেম ভক্তি যোগে বিভূর কর অর্চনা, পাবে
পরিভ্রাণ, পাশরিবে ভবের যন্ত্রণা ।

আছে কি সুখ জীবনে, প্রাণসখা বিনে, কর
হৃদয় মন (আর কি দেখ দেখ রে) সমর্পণ, দীন-
নাথের শ্রীচরণে । থাক দাস হয়ে (এ জনমের
মত) চিরকাল, দীননাথের শ্রীচরণে । এস আজি
আনন্দে মাতি নাম কীর্তনে ॥ ২৪১ ।

দ্বাচত্বারিংশ সান্বৎসরিক ।

১৭৯৩ শক ।

আজি গাও গভীর স্বরে, শ্রোমভরে নগরে,
মধুর ব্রহ্মনাম ; যে নাম গানে মৃতপ্রাণে জীবন
সঞ্চারে ।

ভাব যোগানন্দে, প্রভুর পদারবিন্দে, একান্তে
হৃদয় মন্দিরে ; যার কটাক্ষে মহাপাতকী তরে ।

ও সেই মহামন্ত্র, দয়াময় নাম কর সাধনা ;
ভবে সাধন বিনা সে ধন মিলে না ; কর সাধন
পূর্ণ হবে মনস্কামনা ।

ওরে রসনা, কেমন বাসনা, এমন দয়াল নামে
মজলে না রে । ওরে দেবতার দুর্লভ সে নাম, হয়
অনন্ত যার মহিমা ।

এস নর নারী সকলে, পবিত্র ভাবে মিলে,
পূজি নিরন্তর আনন্দে জগদীশ্বরে ।

তাজে স্বার্থ অহঙ্কার, কর হে প্রেম বিস্তার,
বদ্ধ হয়ে এক পরিবারে হে ; ও ভাই শান্তি-
নিকেতনে যদি করবে গমন, কর সব বিবাদ
ভঞ্জন, ভাই ভগ্নীমনে, সরল মনে, কর আগে
সম্মিলন ।

ও ভাই ! ত্বরায় চল দীনত ফুরাল, (কোন
দিন কি হবে রে) গিয়ে দয়াময়ের পুণ্যালয়ে,
জুড়াইগে জনমের মতন । হায় ! কত আছি যে
অপরাধী, পিতার চরণে জন্মাবধি, পাপ অশান্তি
এনে তাঁর সংসারে ।

সাধ মনে গিয়ে প্রেমধামে ; হেরিব নয়নে,
পরম সুন্দর প্রেমময় নিরঞ্জে ; ও সেই অপরূপ

রূপমাধুরী, নিরখিব প্রাণভরি রে, ভকতমণ্ডলীর
মাঝারে ; (পিতার পরিবারে হে) (কিবা শোভা
মরি হে) এবার দেখাও নাথ সে আনন্দধাম,
রাখ শ্রীপদে বেঁধে সবে প্রেমডোরে ॥ ২৪২ ।

ত্রয়শ্চত্বারিংশ সান্বৎসরিক ।

১৭২৪ শক

কর আনন্দে ব্রহ্মের জয় ঘোষণা, ওরে রসনা,
ছাড়িয়ে সব অসার কল্পনা ।

যাঁর গুণ গানে শ্রবণে, পুণ্য শান্তি হয় মনে,
দূরে যায় পাপ যন্ত্রণা ; তবে তিনি বিহনে ত্রাণ
আর পাবে না ।

এক প্রভু যিনি এই বিশ্বমাঝারে, ভক্তি ভাবে
ওহে জীব ডাক তাঁহারে ; জগৎগুরু জ্ঞানদাতা
তিনি হে পরম দেবতা, পরিত্রাতা ভবমাগরে ;
সরল প্রার্থনাই মুক্তির সাধনা ।

নাই আর অন্য পথ মোক্ষ ধামে যেতে হে ;
ভক্তহৃন্দের পদচিহ্ন চেয়ে দেখ হে ; ভ্রান্ত মত
পরিহারি। এস সব নরনারী, কৃতাজ্জলি হয়ে এক-
বার ডাকি হে ; (ও ভাই) দয়াময় বলে, প্রাণ,
শীতল হবে ।

মায়া'র ছলনে, স্মৃথ সেবনে, ভুলে কত দিন
আর থাকবে বল ; (সে হৃদয় ধনে) হয়ে ষড়্
রিপুর (রিপূর) বশীভূত, হলো দিনের দিনে দিন
গত ; (রে অবোধ মন) ভজন সাধন কিছুই
হল না রে ; অরিশুন না পাপের কুমন্ত্রণা ।

হায় ! এমন দিন কি হবে, জগদ্ধামী সবে,
প্রেম উপহারে, (দয়াল পিতা বলে হে) ঘরে
ঘরে, জগদীশ্বরে পূজিবে ; ব্যাকুল অন্তরে,
ডাকিব তাঁহারে, সকলে মিলে বহুভাবে ; (এক
হৃদয় হয়ে) করি কাতরে করযোড়ে, ভিক্ষা
নাথ তোমার দ্বারে, শীঘ্র পূরাও আমাদের এই
বাসনা ॥ ২৪৩ ।

চতুশ্চত্বারিংশ সান্মসরিক ।

১০৯৫ শক ।

বল রে, তোরা বল রে, ভক্তিভরে, দয়াময় নাম
দিনান্তে একবার রে ।

তাজি ছরাচার, অহঙ্কার, কর প্রভুর নামমাত্র
সার ; জীবের পরমগতি চরম সাধন, নাম শ্রবণ
কীর্তন, যাতে ব্রহ্মপদ লভি পাপী জীবমুক্ত
হয় রে ।

মোদের দীন দেখিয়ে অমিয় মাথিয়ে, দয়াল
নাম পিতা ধরাতলে করিলেন প্রচার ; নামের
মহিমাতে জগৎ মাতে, বহে প্রেম অনিবার ।
দেখে অজ্ঞান মন্তান, প্রকাশিলেন জ্ঞান, বিনা-
শিতে সব মোহ অন্ধকার । এই পাপ জীবনে
দয়াল পিতা বিনে, বল কিসে হই নিস্তার ।

এত নয় রে সামান্য সাধন । যিনি স্বয়ং ব্রহ্ম
অধমতারূপ, তিনি নামেতে বিরাজমান রে । (ডেকে

দেখ দেখ একবার, দয়াল বলে) যদি দেখবি
 তাঁরে) ওরে তাই নামের এত মহিমা রে ।

এস হৃদয়ে হৃদয়ে সবে বাঁধি, পিতার প্রেম-
 ডোরে হে । হরে সবে এক প্রাণ, করি তাঁর
 নাম গান, প্রেমপরিবারের মাঝারে । পিতা
 মোদের দয়ার নিধি, চরণ ধরে কাঁদি যদি রে,
 মনোবাঞ্ছা করিবেন পূরণ রে । (হুঃখ রবে না
 রবে না আর ।)

একবার দয়াময় দয়াময় দয়াময় বলে ডাকি এক
 তানে । গাই সবে আনন্দে ভাই আনন্দময়
 নাম রে, আনন্দে দুবাত্ত তুলে যাই আনন্দধাম
 রে । এ ভব গহন বন রিপুময় স্থান রে, একাকী
 যাইলে পথে নাহি পরিত্রাণ রে ।

থেক না আর অন্ধ হয়ে, দিব্য চক্ষু দেখ
 চেয়ে, সেই নামের গুণে পাপী জনে আনন্দে
 মাতিল রে ॥ ২৪৪ ।

পঞ্চচত্বারিংশ সান্বৎসরিক ।

১৭৯৬ শক ।

জয় ব্রহ্ম জয়, বল্ সবে ভাই আনন্দ মনে ;
তোরা বল্‌রে ও নগরবাসী ! দয়াময়ের জয়
সম্পদ বিপদে রে ।

বিশ্ববিজয়ী ব্রহ্মনাম, এ নামে দূরে যার ভয়
ভাবনা রে ; অদ্বিতীয় ব্রহ্মনাম, যাতে ব্রহ্মাণ্ড
উদ্ধার হবে রে ।

করে জরধনি, কাঁপায়ে মেদিনী, চল যাই সেই
অমৃতনিকেতনে । সংসার সংগ্রামে, কি আর
ভয় জীবনে, ত্রাণ পাব দীননাথের শ্রীচরণে ;
উঠ উঠ ত্বর করি, পরব্রহ্মেশ্বর, প্রেমালোক দেখ
প্রেম নরনে । প্রেমের জয় হবেই হবে, বল
ভাবনা কি তবে, বিধাতার মঙ্গল বিধানে ; তুলে
সত্যের নিশান, গাও তাঁর নাম, যত্নহরে ব্রহ্মা-
নন্দ রস পানে ।

আশার বাঁধি হৃদয় জয় ব্রহ্ম বলে,

ব্রহ্মরূপা স্রোতে অঙ্গ দাও সবে ঢেলে রে ।

প্রেমরাজ্য অবতীর্ণ হইবে ধরায়,

অব্রাহ্ম ঈশ্বরবাণী কভু মিথ্যা নয় রে ।

(এক দিন হবেই হবে, প্রেমময়ের প্রেমের জয়)
রে অশীর মূঢ় মন ! তোর ভাবনা কিরে। পিতার
ইচ্ছা পূর্ণ হবে। নাম সাধন কর ; ঈর্ষ্যাবলম্বন
করে, সাধিলে নিশ্চয় পাবে। সাধনে সিদ্ধ হইবে।
শান্তি-সুখা পানে বঞ্চিত হবে না বে, যা করিতে
হয় কর মিছে আর কেঁদনা রে, (কপট ক্রন্দনে
কি হবে বল) নাম সাধন কর, দেহ মন প্রাণ
দিরে ।

নামরসে না মাতিলে, প্রেমে পাগল না হইলে,
ও ভাই কিছুতেই কিছু হবে না রে ; ও ভাই কথায়
কিছু হবে না রে, (প্রাণ দিতে হবে) সামান্য
সাধনে হবে না রে । আমি দেখিলাম অনেক
করে কিছুতেই পাপ যায় না রে । (প্রেমে মত্ত

না হইলে) আমি দেখিলাম প্রেমে মাতিলে,
পাপের জ্বালা যার চলে । (বহুদিনের)

সুখা মাখা ব্রহ্মনাম, নামে দুঃখে হয় সুখ
উদয় রে ॥ ২৪৫ ।

একবার চল সবে ভাই, ধীরে ধীরে যাই, পুণ্য-
ময়ের পুণ্যালয়ে ; জুড়াই তাপিত আঁখি হেরি
রাজরাজেশ্বরে ।

পিতার দয়া শুনে, এসেছি এই বদ্ধভূমে, কি
মহেন্দ্র ক্ষণে ; আজ মনের আশা পূর্ণ করে,
পিতার নাম বল্‌ব বদন ভরে ।

অনন্ত পুণ্যের জলে, নিবাইয়ে পাপানলে,
যাই পিতার রাজ্যে চলে ; পিতার পুণ্যময় চরণ
চন্দ্রে, একবার ধরি গিয়ে উর্দ্ধ করে ।

কি দিয়ে তোমার ধার, শুধিব, আমরা এবার
হে পুণ্যের অবতার ; একবার লুটাই তোমার
পুণ্যময় পুণ্যময় সিংহাসনের প্রান্তরে ॥ ২৪৬ ৷

ও দিন গেল দয়াল বল না, মনোরসনা ।

ও মন দয়াল নাম সাধন হলে শমন ভয় আর
রবে না ।

ওরে শোন্ রসনা সমাচার, দয়াল নামটী কর
সার, যদি ভবে হবে পার ; আর মিছে মায়া
বন্ধ হয়ে, কুপথগামী হইও না ।

ওরে ভাই বন্ধু যত হয়, কেবল পথের পরিচয়
ও মন কেহ কার নয় ; মিছে আমার আমার
আমার বল, আমার কে তা চিন্লে না ॥ ২৪৭ ॥

চল ভাই সবে মিলে যাই সে পিতার ভবনে ।

শুনোছি নাকি তাঁর বড় দয়া দুখীতাপী কান্দাল
জনে ।

কান্দাল বলে দয়া করে, কেউ নাই আমাদের
ত্রিভুবনে ; আর কে বুঝিবে মর্শ্বব্যথা (আর
কেবা জানে রে), সেই দয়ার সাগর পিতা বিনে ।

দ্বারে গিয়ে কাতর স্বরে, পিতা বলে ডাকি

সম্মানে ; তিনি থাকিতে পারবেন না কভু, (তাঁর
বড় দয়া রে), পাপীজনের কান্না শুনে ।

নিরাশ্রয় নিকুপায় যত, নিতান্ত সম্বলবিহীনে ;
সেই অনাথের নাথ দীনবন্ধু উদ্ধারিবেন নিজ গুণে ।

দুর্বল অসহায় দেখে, কিছু ভয় কর না মনে ;
ওরে অনায়াসে তরে যাব সেই সুধামাখা দয়াল
নামে ।

চল সবে ত্বর্য করে, কিছু সুখ আর নাই
এখানে ; একবার জুড়াই গিয়ে তাপিত হৃদয়,
লুটায়ৈ তাঁর অঁচরণে । (প্রাণ শীতল হবে রে)

অজ্ঞান দীন দরিদ্র, যত পতিত সম্মানে ; পিতা
অধমতারণ, বিলাচ্ছেন ধন আররে সবে যাই
সেখানে । (হুঃখ দূরে যাবে রে) ॥ ২৪৮

১৫/১২/১৯

তোরা আয় রে পুরবাসিগণ আনন্দেতে করি
সংকীৰ্ত্তন ।

তোদের ব্রহ্মধামে লয়ে যেতে এসেছেন পতিত-
পাবন ।

ভবের মেলার ধূল খেলার কাটাস্নে জীবন
রতন ।

তোদের পাপ তাপ দূরে যাবে সকল হবে
জীবন ।

তোদের কান্দাল হেরে রইতে নারি এসেছেন
কান্দাল-শরণ ।

চল ডঙ্কা মেরে ভবপারে সবে করিগে গমন ।
ঐ দেখ সম্মুখে দাঁড়ারে আছেন পূর্ণব্রহ্ম
সনাতন ।

এস সবে মিলে ভক্তিভরে পূজি ঐ অভয়
চরণ ॥ ২৪৯। $\frac{২২০}{২২০}$ b ২২৫৮

দয়াল বল্‌রে দিন যায় বয়ে ।

ওরে দিন যায় বয়ে রে তোর সময় যায় বয়ে !

(একবার দয়াল বল্‌বল্‌রে)

ওরে এ ভব সংসারের মাঝে দীনকাণ্ডারী
নেয়ে । (আর কেহ নাই নাইরে)

ওরে মহাপাপী যারা ছিল, দয়াল নামের গুণে
তরে গেল ॥ ২৫০

দিন যায় যায় যায় যাব, মিছে কাজেতে দিন
যায় ।

কত দিন আর থাক্বে রে মন অজ্ঞান নিদ্রায় ॥

মজ না মজ না রে মন বিষয় মগ্নায় ।

সংসারের সুখ সম্পদ চিরস্থায়ী নয় ॥

কোথা থেকে এসেছিলে, যাইবে কোথায় ।

(ভেবে দেখ দেখ রে)

ভবপারে যেতে হবে, ও তার কি কর উপায় ॥

এখন লহ রে জীব, পরব্রহ্মের চরণে আশ্রয় ।

তিনি বিনা পরিত্রাণ, নাহিক কোথায় ॥ ২৫১ ।

পাপে মলিন মোরা চল চল ভাই ।

পিতার চরণ ধরি কাঁদিয়ে লুটাই রে ।

পতিতপাবন পিতা, ভকতবৎসল ; উদ্ধারেন
পাপীজনে, দেখি অসহায় রে ।

প্রেমের জলধি তিনি, সংসার পাঁথারে ; পতিত
দেখিয়ে দয়া, তাই এত হয় রে ।

বিলম্ব কর না আর, ভুলিয়ে মায়ায় ; ছরিত
লইগে চল তাঁর পদাশ্রয় রে ॥ ২৫২ ।

— ১৫৭ ১৫৮

মধুর ব্রহ্মনাম, তোরা বল রে পুরবাসিগণ ।

একবার হৃদয়ভরে বল রে ।

ব্রহ্মনামের গুণে থাকবে না রে ও ভাই শমনের
ভয় রে ।

একবার পাইলে সেই ব্রহ্মানন্দ ও ভাই তুচ্ছ
হবে বিষয় কাম ।

তোদের পাপ তাপ দূরে যাবে শীতল হবে
পরান ॥ ২৫৩ । ১২০ ১৩ ১৪৮৩

ব্রহ্মনাম গাও সদা হৃদয় ভরিয়ে ।

প্রেমভরে গাও সদা আনন্দহৃদয়ে ।

নগরে নগরে গাও প্রতি ঘরে ঘরে । (মধুর
ব্রহ্মনাম রে)

পরব্রহ্মের জয়ধ্বনি কর দেশ দেশান্তরে ।

হৃদয়ে আছেন তিনি দেখ রে চাহিয়ে ।

কত মহাপাপী তরে গেল যে নাম স্মরিয়ে ।

(পতিত-পাবন নামের গুণে রে) ॥ ২৫৪ ॥

১৮৩ ১৮৩৩

দয়াল নামের যদি করেছ ভাই স্মৃধা পান, তবে
থেক না মোহে আর অচেতন ।

নামে পাতকী তরে যার, অনন্তজীবন পায়,
বল বল হে বদনভরে সর্বক্ষণ ।

পাপে তাপে পুড়ে মরি, দেখ সব নর নারী,
হাহাকার করিতেছি না দেখি উপায় ; তুমি
পাইয়ে দয়াল নাম, হবে হবে কি হয়ে বাম, পিতার
করণা বলিতে কি লজ্জা হয় ।

এস সব ভাই মিলে, মহানন্দে প্রেমে গলে,
দ্বারে দ্বারে গিয়ে করি দয়াল নাম কীর্তন ; পাপ
যন্ত্রণা দূরে যাবে, তাপিত হৃদয় শীতল হবে,
এ নাম শ্রবণে কীর্তনে হয় পরিজ্ঞান ॥ ২৫৫।

সদা দয়াল দয়াল দয়াল বলে ডাকরে রসনা ;
যাঁরে ডাকলে হৃদয় শীতল হবে রে যাবে পাপ
যন্ত্রণা ।

আপন আপন কারে রে বল, এসেছিলে ভবের
হাটে মিছে দিন গেল ; ও ভাই মোহ মায়ার মুক্ত
হয়ে মিছে খেলা আর খেল না ।

রবিস্মৃতে বাঁধবে রে যখন, কোথায় রবে ঘর
দরজা কোথায় রবে ধন, তখন বন্ধু জনার বিদায়
দিবেরে সাথের সাথি কেউ হবে না ॥ ২৫৬।

মন রে তুই ডাক, একবার ডাক রে দয়াল পিতা
বলে ।

ও তোর হর না কেন পাষণ হৃদয় নামের গুণে
যাবে গলে । (দয়াল নামের গুণে রে)

ও তোর ভবের জ্বালা দূরে যাবে, স্থান পাবি
ভাঁর চরণ তলে । (আর ভয় নাই নাই রে)

ও তোর আনন্দে ভাসিবে প্রাণ, নামামৃত
পান করিলে ।

ওরে অপার সেই ভবসিন্ধু পার হবি রে অব-
হেলে ॥ ২৫৭। *কু.৩* *হু.১৫* *৫৪*

এস এস করি সবে নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ।

নাম সঙ্কীৰ্ত্তন প্রভুর গুণানুকীৰ্ত্তন ।

ওহে যে নামেতে হয় পাপীর পাপ বিমোচন ।

ওহে যে নাম কীৰ্ত্তনে মত্ত ছিলেন সাধুগণ ;

যোগী ঋষি আদি সবে হে ।

গৌর নিতাই আদি সবে হে ।

শিব শুক নারদ আদি হে ।

ঋষ প্রহ্লাদ আদি সবে হে ।

ঈশা মুশা মহম্মদ হে ।

নানক কবীর আদি সবে হে ।

ইহার প্রমাণ অনেক আছে হে ।

পুরাণ কোরাণ বাইবেল দেখ হে ।

ওহে যাহার প্রসাদে পাই ধরম রতন ।

আমরা পাপী হয়েও হে ॥ ২৫৮ ॥

ভবে চিরদিন গেল দিন বিফলে ; জনমিরে
জীবন হারালাম মোহে অন্ধ হয়ে ; নিত্য ধনে
কতই সুখ জীনে না জেনে ।

মন ! দেখ দেখ ভেহারিয়ে, কি হয়েছে দশা তব
হে, (জ্ঞান অঁখি মিলি হে) প্রাণনাথে হারা-
য়েছ তুমি । কোঁমার সময় হতে, আজীবন পাপ
পথে, (বল বাকি কি রেখেছ) পশুগত করেছ
ভ্রমণ ।

ক্ষুধা শান্তি করিবারে যতন করেছ, (যাহা
জীব না ত্রে করে থাকে হে) রিপুগণে সেবিবারে
জ্ঞান হারিয়েছ । করিয়াছ কত পাপ সুখ অভি-

লাষে, একবার ভাবিলে না নিত্য মহেশে । (দিন
বয়ে গেল হে)

মন ! কি কাজ করিতে কি কাজ করিলে,
পড়িলে করম ফেরে, সুখী হইবারে যতন করিলে
পড়িলে পাপের ঘোরে । পর্বত লঙ্ঘিতে পদ
পিছাইলে পড়িলে অগাধ জলে, সম্পদ চাহিতে
দারিদ্র্যে ঘেরিল মাণিক হারালে হেলে । হায় !
এখন কি করিবে মন করিয়ে যতন তব কি শক্তি
আছে, সেই পরম রতন ব্রহ্মসনাতন ভাব হে হৃদয়
মাঝে ।

রে অবোধ হিরা মন ! কেন মজিলি নায়ে ।
বিভু নামামৃত রসে কেন মজিলি নায়ে ভূমানন্দ
রসে । অবোধ হিরা কেন নিজ হিত বুঝিলি
নায়ে । কলুষ বিষরাশি, সুধা বলে ভক্ষিল,
(কত যে আনন্দ মনে) বিষ পান পরিণাম তাও-
তো সে দেখিল, তবে কেন মজিলি নায়ে । ও
দিন থাকিতে কেন বুঝিলি নায়ে ।

যখন আসিবে কাল অরি, ধরবে কণ্ঠরোধ করি,
সুচাইবে তব ভববাস । (মনুরে) তখন অবশ
হবে রসনা, পাইবে কত যাতনা, চারিদিক্ দেখিবে
অঁধার । এখন সময় থাকিতে মন, চল নিজ
নিকেতন, দীননাথের লইগে শরণ । হৃদয়রতন
ফেলে, অসার স্মৃতে ভুলে, কাটাইও না জীবন
রতন । (মনুরে)

এছার সংসার মাঝে সকলি অসার, একমাত্র
সার সেই বিভু সারাৎসার । প্রেমানন্দ মনে
তঁারে কররে স্মরণ, দয়ার চন্দ্র হৃদয় মাঝে দিবেন
দরশন ।

এস সবে ভাই ।

বিলম্বে কাজ নাই ।

পিতার দয়াময় নাম অবিরাম বলি সকলে ॥ ২৫৯ ॥

৫/৫/৮

আমি পাপে তাপে জর জর, তুমি কৰ্ণার
সাগর, তাই তোমারে ডাকি দয়াময় । (ওহে
অনাথ শরণ) (তোমা বিনা গতি নাই আর)

আমি পাপবিষ করেছি পান, আমার কর কর
কর ত্রাণ, চরণে শরণাপন্ন হে । (পাপীর গতি
নাই আর) (একবার চেরে দেখ নাথ)

১৮৮৬
১৮৮৭

আমার তার হে তার বিপদ-ভঞ্জন দয়া করে হে ।
কোথা দয়াময়, দাও পদাশ্রয়, ডাকে কাতরে
তোমার দীনহীন তনয় ; নাথ দুর্কলের তুমি বল,
অনাথের আশ্রয় স্থল, একমাত্র হে ; গতি মুক্তি
হে তুমি পতিতপাবন ।

পার করে এই ভবসিন্ধু, লও হে দীনবন্ধু,
শান্তিধামে হে ; ঘুচাও কৰ্মভোগ, জুড়াও এ
তাপিত জীবন ॥ ২৬১ ।

১৮৮৬
১৮৮৭

আর কত দিন তোমায় ছেড়ে থাকিব বল নাথ ।
 দিয়ে দরশন, রাখ এ জীবন, হে কাঙ্গালের
 ধন ।

আর কত দিন দয়াময়, কর্ব হে হাহাকার,
 যাতনায় হে ; (এই বিষম রোগের যাতনায় হে)
 জ্বলিতেছি দিবারাত ।

কবে বল্ব হে যবে যবে, কাঙ্গাল দেখে প্রভু
 মোরে, দিয়েছেন পরিত্রাণ ॥ ২৬২ ।

১৮৪

৩ ০ ১৫

পড়িয়ে ভবসাগরে, ভাসি অকূল পাঁথারে ।
 একবার দেখ হে ভবকাণ্ডারী ।

আমরা যে দিকে চাইনা দেখি কূল, তাইতে
 ভাবিয়ে হতেছি অকূল ; হে দয়াময়, অকূলে
 কূল দেও কাতরে ।

তোমার দয়াময় নাম শুনে, আমরা এসেছি নব
 পাপীগণে ; নিজগুণে পার কর অধম নরে ।

একে ভবনদীর তুফান ভারি, তাহে তরঙ্গ
দেখিয়ে ডরি ; চরণতরী দিবে পার কর অধম
পায়রে ॥ ২৬৩।

এই বাসনা মনে, যেন মায়ায় ভুলে তোমায়
ভুলিনে, নিরন্তর রাখ্বে তোমায় নরনে নরনে ।

ঘোর বিপদকালে, দিও দরশন, করো অভয়
দান এ দুর্বল সম্ভানে ।

মৃত্যুসঙ্কটে, থেক নিকটে, যেন ভয় পেয়ে
হারাই নে তোমায় ; ওহে অনাথনাথ অনন্ত-
জীবনের সহায়, সেই অন্তিম কালে, যখন সবে
যাবে ফেলে, তখন স্থান দিও দাসে অভয়
চরণে ॥ ২৬৪।

একবার এস হে, একবার এস হৃদিমন্দিরে,
কাজল ডাকে অতি কাতরে ।

প্রভু এস হে, নৈলে ভজনহীনের উপায়
নাই হে ।

একবার এস হে, নৈলে কান্দাল বয়ে যায়
হে ॥ ২৬৫ ॥ ১৭৪

১৭৪

এ প্রাণ ধরি, আমি বলতে নারি, ওহে যে
দুঃখেতে তোমা বিনা, নাথ ।

প্রাণ মন, তুমি আমার সর্বস্ব ধন, কেমনে
তোমাবিনে ধরি জীবন, নাথ ।

বল্ ব কি আর আমি বলতে নারি, যদি ঘুচাও
দুখ দয়া করি, নাথ । (পাপী অধম বলে) ॥ ২৬৬ ॥

২৬৬

২৬৬

একবার এস হে ও ককণাসিন্ধু, ব্যাকুল হয়ে
ডাকি তোমাংরে ।

তোমাবিনে পতিতপাবন, পাপীর গতি নাই
আর এ সংসারে ।

ওহে অগতির গতি তুমি হৃদয়বিহারী, স্মৃধা-
নিধি স্মৃধার অন্ন পিপাসার বারি ; কাতর প্রাণে
যে ডেকেছে পেয়েছে তোমার, তবে কেন বঞ্চিত
নাথ, তবে কেন বঞ্চিত কর আমারে ।

ও নাথ তুমিত রূপা-কম্পাতরু । দেখা দিতে হবে
হে । (আমি অধম বলে) ওহে হৃদয়ে জেনেছি আমি,
অধম জনার গতি তুমি, (পাপীর গতি নাই
আর) তুমি আপনি লোকের গুরু হয়ে, পাপীর
হৃদয় আপনি দাও ফিরাইয়ে, এমন কেবা
জানে হে ; (পাপী তরাইতে) ওহে নাথ তোমার
প্রেমসিন্ধু, জীব যদি পায় তার এক বিন্দু, সেই
বিন্দু হয়, সিন্ধু প্রায়, তরঙ্গেতে পাপপুঞ্জ ভেসে
বার, পাপ আর রয় না রয় না । (তোমার রূপা
হলে) ।

ওহে কলুষ বাড়বানলে তাপিত হৃদয় মম হে,
হৃদয় জ্বলে যার হে ; (পাপানলে) দাও হে
পদ পল্লব আশ্রয় হে, হৃদয় শীতল করি নাথ ।

(চরণ পল্লবের ছায়ায়) আমি দেখিলাম অনেক
করে, শান্তি নাই এ সংসারে, তুমি মাত্র শান্তির
আলয় হে ; শান্তি কিছুতেই মিলে না । (ধন
বল সম্পদ বল) অধম বলে করিলে ঘৃণা ছাড়ব না
তোমায়, চরণ দিয়ে নিস্তার নাথ, চরণ দিয়ে
নিস্তার ভব দুস্তরে ॥ ২৬৭।

১৪৫

১৪৫

এস দয়াল দীনবন্ধু প্রেমসিদ্ধি হে ।

প্রভু বলেছ বলেছ তুমি, (পাপীর দশা
দেখে হে) কান্দাল ডাকিলে আসিব আমি ।

আমি এই মনে আশা করিহে, তোমার ঐ চরণ
হৃদয়ে ধরি ।

আমি তোমায় ছাড়া রইতে নারি হে, (ওহে
দয়াল প্রভু হে), আমার দেখা দেও হে কৃপা
করি ॥ ২৬৮।

১৪৬

১৪৬

এস হে, এস ওহে প্রভু কাম্ভালশরণ ।

একবার হৃদয় মাঝে দাও হে দরশন ।

তোমার দীনহীন সন্তানে ডাকে এস হে,
ডাকে পড়িয়ে ঘোর বিপাকে ।

এদের নাইকো পিতা নাইকো মাতা এস হে,
কেবল তুমিমাত্র সহায় হেথা ।

পাপী যাবে না আর তোমার ছেড়ে এস হে,
একবার এস প্রভু কৃপা করে ।

তুমি দুঃখী তাপির পিতামাতা, এস হে, এরা
তোমার ছেড়ে যাবে কোথা ।

তুমি নিকপারের একই আশা এস হে, ও
নাথ দেখে বাও পাপীর দশা ।

এরা পাপার্গবে ডুবে মরে এস হে, এবার
উদ্ধার হে দয়া করে ।

পাপী পড়লো তোমার চরণ তলে এস হে,
নাথ থেক না আমাদের ভূলে ॥ ২৬৯

১৭১

৭৬. ১৭১

পিতা গো দেখা দেও ।

আমার দেখা দিয়ে প্রাণ বাঁচাও ।

আমি তোমারি নাথ, তোমারি চিরদিন,
তোমার দীনহীন অধম তনয় ।

আমি একাকী অরণ্য মাঝে, আমার ভয়ে
অঙ্গ অবশ হল ।

ওহে কোথা রইলে হৃদয়ের ধন, কোথা রইলে
প্রাণসখা দেখা দেও ;

আমি আর যাব না পিতা তোমার ছেড়ে,
আমার ক্ষম ~~এবার~~ দয়া করে ॥ ২৭০ ॥

২০৮ দি৩.৩.৮৫

কোথায় দরাময়, ডাকি কাতর হৃদয়ে তো-
মার, দীনের প্রতি কর একবার ককণা ।

পিতা আমি তোমার দ্বারের ভিখারী, বড়
আশা করি, পড়ে আছি চরণতলে দিবা
সর্বরী ; একবার চেয়ে দেখ কাঙ্গাল বলে,

যন্ত্রণায় মরি জ্বলে, আমি এ পাপজীবন আর
যে নাথ বহিতে পারি না।

ও নাথ মাধুমুখে শুনেছি বচন, লয়ে ও
পদে শরণ, কত মহাপাপী পাইয়াছে অনন্ত
জীবন; তোমার কৰুণাময় নামের গুণে, বীজ
অঙ্কুরিত হয় পাষাণে, আমি তাই শুনে, এসেছি
নাথ, আরত কিছুই জানি না ॥ ২৭১।

১০২ ১১ ১২

তোমা বই কেউ নাই দয়াল হরি।

পার কর ভবসিন্ধু, দীনবন্ধু, দিবে অভয়
চরণতরী।

তুমি জীবনকর্তা তারণকর্তা দীনেরকর্তা দীন
কাণ্ডারী।

ন বন্ধু ন মাতা পিতা, প্রভু তোমা বই কেউ
নাই জগতে, পার কর কটাক্ষেতে রূপাদৃষ্টি
করি; শুন হে কাঙ্গালের কথা, (হরি হে ওহে

হরি) প্রভু স্মৃচাও আমার মনের ব্যথা, তুমি হে
মাতা পিতা, তার আমার দয়া করি ।

সহায় নাই সম্পত্তি বিনে, আমি কি দিব
পারের দক্ষিণে, ভাবছি তাই মনে মনে কি
হবে কি করি ; দাঁড়ায়ে রয়েছি কূলে, (হরি হে ওহে
হরি) প্রভু লও আমারে নারে তুলে, পারে যাই
অবহেলে, গেয়ে তোমার নামের সারি ॥ ২৭২।

দেও দেখা পাপী জনে, ওহে পতিতপাবন ।
হয়ে অচেতন আছি হে নাথ, জীবনমৃত
প্রায় ।

তোমায় ছেড়ে এ জীবন অন্ধকারময়, উদ্ধার
কর হে পিতা দিবে পদাশ্রয় ।

কেমনে দেখিব তোমার এ পাপ নয়নে, হয়ে
অন্ধপ্রায় ভ্রমিতেছি সংসার কাননে ।

কত দিন আর থাকব বল না দেখে তোমায়,
একবার আসি হৃদয় মাঝে হয় হে উদয় ॥ ২৭৩।

নাথ আমার এই ভাবে যদি যার হে এ
জীবন ।

আমার গতি কি হবে হে অধমতারণ ।

হয়ে অনিত্য স্মৃথের অধীন, ইন্দ্রিয় বশে গেল
চিরদিন, আমার কুভাবই স্বভাব হয়েছে এখন ।

স্মৃতি বুদ্ধি মন, শ্রবণ লোচন, সব দিয়েছিলে
হে যত প্রয়োজন ; আমি তোমারি দত্ত ধনে,
বাদ সাধিলাম তোমারি সনে, এখন ধনে প্রাণে
বুঝি ইলাম নিধন ॥ ২৭৪ ।

১৮৪ ৫ ১৮৪৫

পড়ে অকূল ভবসাগরে তাই প্রভু ডাকি
তোমারে ।

আমি তরঙ্গে ডুবিরে মরি, আমার উঠাও হে
কেশে ধরে ।

আশ্রয় বিষয় গাছের তলা, কিছুই আমার
নাই, যা কর হে নিজগুণে তোমারি দোহাই ;

তুমি দীনবন্ধু নাম ধরেছ, একবার দীনের প্রতি
চাও ফিরে ॥ ২৭৫। ১৫৫

১৯৩৮
১৩.১০.৩৮

পাপীর দশা কি করিলে ওহে দয়াময় । অধমে
দিতে হবে পদাশ্রয় ।

আমার কুরাল সব দিন, নিকটে শেষের সে
দিন, যেন সময় থাকিতে প্রভু হয় উপায় ।

পাড়িয়ে সংসার প্রান্তরে, ভয়ে প্রাণ যে কেমন
করে, শুষ্ককণ্ঠ হয়ে প্রভু ডাকি হে তোমার ; করে
আছি হে উদ্ধে দৃষ্টি, কর কর হে রূপারসি,
আমি রয়েছি পিপাসু চাতকের প্রায় ॥ ২৭৬। ১৫৬

পাপে চিরদিন, মজে পাষণ সমান কর্ণিন,
হয়েছে মন ফেরালে আর ফেরে না ।

এখন হল দিন অবসান, ভয়ে কাঁপে প্রাণ, কি
করিলাম কি হইল কি হবে বিধান ; নিদ্রাভঙ্গ
হয়ে এখন, দেখি চৌদিকে বেড়া হতাশন, আমার

আর উপায় নাই, ডাকি হে তাই, কর নাথ
করুণা ॥ ২৭৭ $\frac{1}{2}$ ২০৭

১০ (১০৭)

প্রকাশ যদি হৃদিকন্দরে ।

আমি তবে জানি নাম চিন্তামনি কৃপামর
করুণানিধি ।

এবার পাপীকে তরাতে হবে, অতএব ডাকি
নিরবধি ।

তুমি পঙ্কুরে লজ্জাও আকাশে তুমি বামন
জনে চাঁদ ধরাও নাথ ; তুমি গোপ্পাদের ন্যায়
পার কর হে, সংসার ভবজলধি ॥ ২৭৮ $\frac{1}{2}$

১৩

১৩০ ১৩১

প্রভু দরাল, সাধু মুখে আমি শুনেছি, অকূল
পাঁথারে পড়ে ডাকতেছি ।

আমার দিয়ে চরণতরী, উঠাও উঠাও হে কেশে
ধরি, আমি আশা করিয়ে চেয়ে রয়েছি ।

অস্পৃশ্য পামর আমি, দয়ার ঠাকুর তুমি,
অগতির গতি প্রভু মনে জেনেছি; তুমি করিয়ে
অধমতারণ, নাম ধর পতিতপাবন, তাত
অধম জনা হতে জেনেছি ।

করিতে পাপী উদ্ধার, হয়েছ প্রকাশ এবার,
মোর সমান পাপী প্রভু কোথা পাবে আর ;
প্রভু যে তোমার শরণ লয়, তার দশা এমন কি
হর, আমি পাপার্ণবেতে ডুবে রয়েছি । ২৭৯/১১
১২৫২

প্রাণ আকুল হল । না হেরিয়ে প্রভু তোমাংরে ;
মন যে কেমনে করে, প্রকাশিব কেমনে বল ।

আমি সহিয়ে অনেক দুখ, চেয়ে আছি তব
মুখ, আশা মনে পাব পরিত্রাণ ; দুঃখ পাশরিব
হে, (তোমায় হেরে) হায় সে দিন কবে হবে
নাথ । করি দয়াল নাম সঙ্কীর্তন, আনন্দে হব
মগন, প্রেমধারা নয়নে বহিবে, তাপিত হৃদয়
শীতল হবে হে ।

সদা বিরলে তোমার সনে, রহিব মগন ধ্যানে,
রূপ হেরি জুড়াব নয়ন ; (অপরূপ রূপ মাধুরী
হে) অনিমেষ নয়নে ।

নামামৃত পান করি, আনন্দে দিবা সর্বরী,
ভক্তিভাবে সেবিব চরণ ; মনের আশা পূর্ণ করে
হে । (সকল পল্লি হরি হে)

দয়াময় ! সেই বিচিত্র মুরতি, যাহা প্রাণভরে
কভু দেখি নাই নাথ ! বড় সাধ মনে হে ; (প্রাণ
ভরে হেরি) আমি অপরাধী পাপেতে বলিন,
পাপাক্রম্যে নয়নে হেরিব কেমনে হে ।

তুমি বাঞ্ছাকম্পাতক, আশা পূর্ণ কর হে, দেখা
দিতে যে হবে ; (পাপী উদ্ধারিতে দেখা দিতে
যে হবে)

তোমার অদর্শনে, (পিতা পাপীর দিন কি
এমনি যাবে হে) বাঁচিব কেমনে, আর নাছি সুখ
এই পাপজীবনে, নাথ তোমা'বিনে সকলি অঁধার
হে ; ও হে জীবনে মরণ সম, আছি নাথ চিরদিন

হে, কোথায় গিয়ে জুড়াব হৃদয় হে ; আর সহে না
কাতর প্রাণে, দয়াকর দীনজনে, দেখা দিয়ে পূরাও
বাসনা ; (আর কিছু চাহিনা নাথ) এই পাপ
জীবনে কবে দেখা দিবে হে বল ॥ ২৮০

প্রাণকান্দে মোর বিভু বলে কোথা তাঁরে পাই ।
পাপ মন কি সে ধন পাবে, পাপ তাপ দূরে
যাবে, জয় জগদীশ বলে ডাকব উভরায় ।

আমি পাপী দীনহীন, কেমনে পাব সে ধন রে ;
কবে প্রেমধামে যাব, আনন্দিত হব, পিতাকে
দেখিব নয়ন ভরিয়ে ; পিতা দয়াময় হে ; সে দিন
আমার কবে হবে, দুঃখের দিন যাইবে ; একে ত
দয়ালু পিতা, তাহে পাপীগণ জাতা রে ; কত
মহাপাপী জন, উদ্ধার হইল ; তাই ভেবে ডাকি-
তেছি কোথায় দয়াময় ॥ ২৮১

শ্রীমদ্ভগবৎ

বড় আশা করে, তোমার দ্বারে এসেছি ওহে
দয়াময় ।

প্রভু তুমি পতিতপাবন, নিলাম চরণে শরণ,
যেন এ দীনের মনোবাস্তা পূর্ণ হয় ।

এই সংসার প্রলোভনে, কাঁপে প্রাণ নিশিদিনে,
তাইতে এসেছি এখানে ; (হে) অভয় চরণ দানে
এ দীনে কর অভয় ।

আমি চাই না হে ধন মান, চাই না যশ অভি-
মান, করযোড়ে করি নিবেদন ; (হে) যেন এ
দীনে শ্রীচরণে পায় আশ্রয় ॥ ২৮২ ১৪ ১১ ১১ ১১ ১১
১৩

বাসনা করেছি মনে দেখিব তোমার ।

তোমার ককণা বিনা না দেখি উপায় হে ।
পাপে মলিন আমি দিবস যামিনী, দরা করি ত্রাণ
কর দেখি দীনহীন হে ।

দয়াময় নাম তোমার শুনিয়া শ্রবণে, লয়েছি
শরণ পিতা দাও দরশন হে ॥ ২৮৩ ১৮ ১৮ ১৮ ১৮ ১৮

সদা অভিলাষ এই করি হে মনে, তব চরণার-
বিন্দ মকরন্দ পানে । (আশা পূর্ণ করে হে)

প্রেমসিন্ধুনীরে মগ্ন থাকি অনুক্ষণ, অনিমেঘে
নিরখি ঐ প্রেমচন্দ্রানন । (প্রাণ জুড়াইরূপ হেরি
তোমাতে হে)

ভক্তিরসামৃত পিয়ে হৃদয় ভরিয়ে, দিবানিশি
ভুলে থাকি তোমাবে লইরে (প্রেমানন্দে মেতে)
(নামরসে ডুবে) ॥ ২৮৪ ॥

হে দীনবন্ধু অপর প্রেমের সিন্ধু জগতবন্ধু ।
আমাদের মনোবাঞ্ছা করছে পূরণ ।

আমরা জানি না কেমন করে, পূজিব হে
তোমাতে, একবার দয়া করে, দাও তোমার ঐ
শ্রীচরণ ।

আমরা পাপভার ঝঞ্জে লয়ে, আছি তোমার
দ্বারে দাঁড়ারে, একবার দেখা দিয়ে, (পাপী
বলে) কর হে দুঃখ মোচন ॥ ২৮৫ ॥

হে করুণানিধান, দিয়ে শ্রীচরণে স্থান, কর
শান্তিদান; আর কত দিন এই ভাবে করিব
ক্রন্দন ।

আমি বিষম পাপ সংগ্রামে, অস্থির হয়েছি
প্রাণে, একবার ক্ষত অঙ্গে, দাও তোমার শীতল
চরণ ।

দেখে চারিদিক্ প্রতিকূল, ভরে প্রাণ কর
আকূল; একবার হও অনুকূল, (দয়া করে) নইলে
বাঁচে না জীবন ॥ ২৮৬

কি করিলাম কি করিলাম আমিরা হেথায় ।

বিফলে জীবন হারিলাম ভুলিয়ে মায়ার ॥

(দিন বৃথা গেল রে)

কি করিতে কি করেছি মোহে অন্ধ হয়ে ।

সুখ বলে বিষ খেয়েছি আশু সুখ পেয়ে ।

কোঁমার গিয়েছে আমার বাল্যের খেলায় ।

স্বথায় আনন্দ স্রোতে যৌবন ভেসে যায় ॥

ধর গো ধর গো পিতা ধরি তব পার ।

রাখ রাখ পিতা তোমার অধম তনয় ভেসে ।

যায় ॥

একবার দয়া কঁরে যদি দেও দরশন ।

ছাড়িব না আর তোমারে থাকিতে জীবন ॥

(হৃদয় মাঝে—দেখা দাও পিতা গো)

নাথ ! কি আর বলিব আমি হে ।

(প্রভু তুমিত সকলই জান)

আমার শরীনে, স্বপনে, জীবনে,

মরণে এ হৃদয়ে থেক তুমি ॥

(আমায় দয়া করে হে—সাধ পূর্ণ কর—দাসের

জীবন সফল কর)

নাথ ! তোমার চরণে আমার পরাণে বাঁধিব

প্রেমফাঁস ।

তোমার সব সমর্পিয়ে, এক মন হয়ে, হইব

হে তব দাস ॥

তোমার সেবাতে আমি কাটিব জীবন।

হয়েছে মনেতে আমার বড় আকিঞ্চন ॥ ২৮৭ ॥

২. মুদ্রা

কত আর নয়, পাপীর প্রাণে হে, ও নাথ
মনের দুঃখ মনে লয় হয়।

তোমার প্রেমসিন্ধু তীরে বসে, পিপাসার
বিদরে হৃদয়।

ওহে দয়ালু সাগর তুমি, অনাথ দরিদ্র আমি
নাথ, তুমি পিতা আমিও সন্তান হে; (তবে
এ দুর্গতি কেন আর)

বিলম্ব কর না আর, হয়েছি বড় কাতর নাথ!

ঘুগাও দুঃখ জনমের মতন হে; (আর যে
সহে না সহে না) (নবজীবন দানে)

বড় আশা করি মনে, ও চরণ স্মৃধাপানে,
জীবনমুক্ত হইব এবার হে; তোমার ককণা বলে
(হে, (সে দিন আমার কবে হবে নাথ)

আমার দুঃখের কথা মনে হলে, শোকসিন্ধু
উথলে, বাঁচিতে আর হয় না বাসনা হে ; (কিবা
সুখ আছে আর) (এ পাপ জীবনে) (কিছুই
ভাল লাগে না তোমার হারাইয়ে)

তোমার বিরহে প্রাণ, করে সদা আন্টান্, নয়ন
জলে হয় নিৰ্ব্বাণ হে ; (অন্তরের জ্বালা) (দিবা-
নিশি দহিছে জীবন হে) (চক্ষু জলও আর
ঝরে না, সব শুকায়েছে) (এত বলিবার নয় নাথ)

হল যাতনার উপরে যাতনার কঠিন হৃদয়,
কপট ক্রন্দনে প্রেম না হয় উদয় ; অনুরাগ
বিহনে, সকলি যে অরণ্যে রোদন হে ;

ওহে দুঃখের কাহিনী মম, সকলিত পুরাতন,
জানাইতে বাকী কিবা আছে ; এখন বিচারে
যা হয় কর, (নিরুপায়ের উপায় তুমি হে)
প্রভু তোমার নামে শুদ্ধতর মুগ্ধরে ; আর কে
করে স্নেহ মমতা, তোমার ছেড়ে যাব কোথায়
হে ॥ ২৮৮

প্রভু করুণা কুরু কিঞ্চিত ।
 রূপাভিখারী কাতর কিঙ্করে নাথ ।
 বড় আশা করে এসেছি নাথ । (ত্রাণ পাব বলে)
 আমি পাপেতে তাপিত হয়ে, আছি তব দ্বারে
 দাঁড়াইয়ে । (ওহে পতিতপাবন)
 প্রভু স্থান দাও তব চরণতলে,
 আমার ত্যজ না পাতকী বলে ।
 (ওহে অধম তারণ)
 প্রভু রূপাসিন্ধু তব নাম, আমার রূপাবারি
 কর হে দান । (ওহে রূপাময়) ২৮৯ ।

২/৪/১৮

পাপে তাপে জ্বলে আজ জুড়াতে জীবন,
 নাথ এলাম তোমার দ্বারে ।

তুমি অন্তর্যামী জান অন্তরের দুখ, কি আর
 বলিব তোমারে ।

নাথ ! নিজ পাপ মনে হলে আশা নাহি রয়,

নিরুপায়ের উপায় তুমি ওহে দয়াময় ॥ (তাই
তোমার দ্বারে এসে কাঁদি হে—

তুমি নাকি মরম জান)

আমি দীনহীন অধম তনয় । নিলাম তোমার
ও চরণে আশ্রয় ॥

নাথ ! মম মনমকরের তুমি সুধাসিন্ধু, মম মন-
চকোরের তুমি পূর্ণ ইন্দু । (তাই প্রাণ তোমার
ছেড়ে রইতে নারে হে)

তুমি যদি উপেক্ষিবে, তবে কেমনে জীবন
রবে ॥ ২৯০।

তু ম সুখম্.

অশক্ অম্পর্শ অরূপ অব্যয় । দেখা না দিলে
কে দেখতে পায় নাথ । (তুমি দয়া করে) (মনের
অগোচর)

কেবল অনুরাগে তুমি কেনা ; প্রভু বিনা অনু-
রাগ, করে যজ্ঞ যাগ, তোমাতে কি যায় জানা ।

তোমার ধন দিবে কে কিন্তে পারে ; (ওহে
অমূল্য ধন) (হৃদয় না দিলে হে) (জীবন না
দিলে হে)

তোমার ভক্তিপুষ্পে, (ওহে ভক্তবাঞ্ছা কল্প-
তরু হে) পুষ্পে যে জন পূজে, তুমি আপান এসে
দেখা দাও তার হৃদয় মাঝে । (ডাক্তে না
ডাকিতে) ॥ ২৯১ ॥

ওহে (০.০.০.০)

প্রভু এস হে হৃদিমন্দিরে । তোমার দীনহীন
সন্তানে ডাকে নাথ । (পাপে কাতর হয়ে) (ওহে
দয়াল পিতা) এসে তাপিত হৃদয় শীতল কর ।
(ওহে শান্তি দাতা) একবার দেখে জীবন সফল
করি । (অপরূপ রূপ) এসে পাপীরে পবিত্র
কর ।

আমার বড় সাধ আছে মনে, তোমায় হেরিব
প্রেম নয়নে । একবার হৃদয় মাঝে উদয় হও,
হয়ে দীনহীনের পূজা লও । তোমার পাবার

আশে আমরা ডাকি সবে, দাসের বাসনা পূরাতে
হবে । (বাঙ্কাকম্পাতক) ॥ ২৯২ ॥ *হে ১৩ (৫০)*

প্রাণ সখা হে ! এস হে, এস ও দয়াময় ।
তোমায় দীনহীন কাঙ্গালে ডাকে হে । (এস
হে ও দয়াল প্রভু)
তোমায় না দেখিলে রইতে নারি হে ।
একবার হৃদয় মাঝে উদয় হও, (এস হে
কাঙ্গালের নিধি হে)
হোয়ে দীনহীনের পূজা লও হে ।
ওহে পতিতপাবন হে, এসে পাণীয়ে পবিত্র
কর হে । তোমায় দেখে হৃদয় শীতল করি
হে ॥ ২৯৩ ॥ *হে ১৩ (৫০)*

প্রাণ চায় না যে আর, তোমায় ছেড়ে থাকিতে
আর সংসারে । (তোমায় ছেড়ে ফিরে যেতে
সংসারে) (ফিরে যাবই কোথায় তাই)

মোহ কোলাহলে, পাছে তোমা ধনে বঞ্চিত
হই তাই । বড় দুঃখের ধন তুমি তাই ।

বড় সাধ মনে গোপনে নিৰ্জনে, থাকি চিরদিন
তোমার সনে ।

ভক্তিযোগে হইয়ে মগন, করি দরশন, ঐ
অপরূপ হৃদয়রঞ্জন ;—

প্রভু তোমার চরণ প্রান্তে, একান্তে পরমানন্দে,
থাকি সদা এই আকিঞ্চন ; (অনুরাগে মগ্ন
হইয়ে) বলিব তোমার কাছে, যা কিছু বলিবার
আছে, শুনিব ঐ শ্রীমুখের বচন ; (শুনে প্রাণ
শীতল হবে) বলিব দুঃখেব কাহিনী, শুনিব
আশ্রাসবাণী, চক্ষু কর্ণের ভাঙ্গিব বিবাদ ;
(তোমার দেখে শুনে হে) তোমার পুণ্যময়
সহবাসে, রাখিতে হবে এ দাসে, (চির দিনের
তরে হে) এই মম হৃদয় বাসনা ; প্রভু তোমার
গুণ চিন্তনে, শ্রবণ মনন গানে, এই দেহ করিব
পতন । (জীবন ধন্য হবে হে) ॥ ২৯৪

যদি দয়া করে, এনেছ হে ধরে, আমার ছেড়
না হে পতিতপাবন ।

আমার ছেড় না ছেড় না পিতা । (এই
নিবেদন ।)

বেঁধে রাখ তব চরণ ভলে, বেঁধে রাখ প্রভু প্রেম-
ডোরে । (এ জনমের মত ।) (কৃতদাস কোরে ।)

আমার বড় সাধ আছে চিতে, ঐ চরণ পূজিব,
চরণ হেরিব, চরণ রাখিব মাথে ।

প্রভু তোমার ছেড়ে পাপীর যে যাতনা, তাত
জান সব, আর বলিব কি মনোবেদনা ।

আমায় কত বার তুমি ডেকেছিলে, আমি
শুনি নাই ডাক, পাপের কুমন্ত্রণায় ভুলে ।

আমার এনেছ হে ধরে ষত বার, করি কৃতঘ্নতা,
আমি পলায়েছি বারম্বার ।

আমার পালান রোগ আছে ভারি, (তাত
জান নাথ,) এখন এই কর পিতা, চরণ ছাড়িয়ে
যেন না পালাতে পারি ॥ ২৯৫৮-৯ ২/৪১৮

করষোড়ে করি পিতা এই নিবেদন।

যদি সহস্র দুঃখে করে নির্যাতন, তবু যেন
প্রাণান্তেও ছাড়ি নাহে তোমার চরণ।

মনে ভয় হয়, ওহে দয়াময়, পাছে আবার
তোমার ছেড়ে যাই কোথায় ; তাই ডাকি হে
বারে বারে, আশীর্বাদ কর মোরে, যেন পাপ-
সাগরে আবার না হই হে মগন।

পিতা সদাকাল থেক আমার সম্মুখে, কভু
চরণছাড়া কর না পাপীকে ; পাপ প্রলোভন
চারিদিকে, আতঙ্কে প্রাণ কাঁপে, কখন কোন্
বিপদ ঘটে তার নাহি নিরূপণ।

দিরে ন্যায়দণ্ড কর হে বিচার, সকল অপরাধ
হতে আমায় দাও নিস্তার ; করি কাতরে প্রার্থনা,
আর পরীক্ষায় এন না, এখন এই কর যাতে
রক্ষা পায় এ পাপীর জীবন ॥ ২১৬।

১৭৭

দীননাথ মনে বড় হতেছে ভয় ।

এত যতন করিলাম তবু পাপমন বশ না হয় ।

মনে ভাবি বারম্বার, ও পদ ভুল'ব না আর,
কুচিন্তা কুভাবে ভুলে সে ভাব মনে না রয় ।

জানিলাম তব দয়া বিহনে, পাইব না তব
শ্রীচরণ ; অতএব পূরাও হে আশ, কর মম হৃদে
বাস, দেখিতে দেখিতে তোমার যেন প্রাণ অন্ত
হয় ॥ ২১৭ ।

১৫০

ব্রহ্মসঙ্গীত ২১৭

৫২-৬

আর বল'ব কি যেমন তোমার ইচ্ছা হয়,
দীনবন্ধু হে ।

হয় রাখ সুখে, না হয় রাখ দুঃখে, তোমার
সম্পদ বিপদ আমার দুই সমান ; তুমি যে
বিধি কর বিধি, সেই হয় মঙ্গলবিধি, গুণনিধি
হে ; যোর বিপদেও বল'ব তোমার দয়াময় ।

আমি না জানি স্তব স্তুতি, তথাপি পাব

মুক্তি, তোমার উক্তি হে ; তোমার দয়া বিহনে
পাপী কোথায় যায় ॥ ২১৮।

১৮/১১/৮৩

একটি ভিক্ষা আজ দিতে হবে হে আমার,
দীনবন্ধু হে।

ঐ অভয় চরণ, পেতে আকিঞ্চন, নিরে
করব হে হৃদয়ের ভূষণ ; নিত্য ভক্তির জলেতে
ধোব, নয়ন ভরে দেখিব, বাসনা হে ; বল্ব
কৃতার্থ করেছেন আমার দয়াময় ।

কি স্বদেশে কি বিদেশে, নিরে রাখব হে
হৃদয়ে গেঁথে ; পাপযন্ত্রণা দূরে যাবে, বিপদ
সম্পাদ হবে, দীননাথ হে ; তুমি কৃপা করিয়া
একবার হও সদয় ॥ ২১৯।

২৪৫

২০.১৮

চাই দয়ালের নাম চাই প্রেম চাই আর
অভয় চরণ চাই। (আমি)

আমি সামান্য ধন নাহি চাই, অন্য কিছু
নাহি চাই ।

দয়াল নামে কতই স্মৃধা, খেলে যায় তৃষ্ণা
ক্ষুধা, কত শ্বখোদয় হয় ; প্রেমরসে ডুবে থাকি
সদা সর্বদাই ।

নামে কচি, প্রেমে কচি, পাদপদ্মে সদাই কচি,
আমি খেলে বাঁচি সে মিষ্ট আশ্বাদন ; আমি দুঃখী
হে জনম দুঃখী হে, পরশে পবিত্র হতে চাই ।

(চরণ পরশে) ॥ ৩০০ ।

২৭০

১৮৯৩ ১২/১২

তুমি দয়াময় দয়াময় দয়াময় হে তুমি দয়াময় ।
আমি জেনেছি হে (ওহে দয়ার ঠাকুর,)
এই পাপজীবনে, পাপী ডাকলে তোমার দেখা
পায় ।

নিরাশ কূপে পড়েছিলাম, সকল আঁধার
দেখতেছিলাম, তুমি এসে বললে নাই ভয় তনয় ।

পাপীসন্তান বলে তোমার এত দয়া, আমি
দেখি নাই এমন পিতা কোথায় ।

দীনে দয়া যদি করেছ, চরণতলে যদি এনেছ,
তবে ঐ চরণে বাঁধ আমার ।

আজ হতে আমি বল্ব সবার, পিতা বিপদে
দিয়েছেন অভয় ॥ ৩০১।

১১৪

২০১৫

আর কিছু নাহি চাই, যেন এই ভিক্ষা পাই ।

হৃদয় মন ঐক্য করে, যেন এ জনমের তরে,
আমি সর্বস্ব সঁপিতে পারি হে তোমার ।

মারের কোলে শিশু যেমন, থাকে চিন্তা ভর-
হীন ; হিতাহিত যত তার, সকলই মারের ভার,
সেই ভাবে রাখ যদি হে আমার ।

রূপ গুণ যশ জ্ঞান, সুখ স্বাস্থ্য ধন মান ; এ সব
বিষয় বাসনা, এই অনিত্য কামনা, যেন মনেতে
স্থান আর নাহি পায় ॥ ৩০২।

১১৫

১১৫

২০১৬

নাথ তোমার করুণায় সকল আশা হয় পূরণ ।

তবু বিগলিত হয় না কেন পাষণ্ড মন ।

যখন যা করি বাসনা, কিছুতেই বঞ্চিত কভু
কর না, বিনা প্রার্থনায় কত সুখ কর বিতরণ ।

কত অসম্ভব, দেখি হয় সম্ভব, তোমার প্রেমের
রাজ্যে কিছু নাই অভাব ; তুমি দেখালে চমৎ-
কার, আশ্চর্য্য কত ব্যাপার, অন্ত নাহি তার ;
যাহা কল্পনায় ভাবি নাই আমি কখন ।

এ পাপ জীবনে কত দয়া দেখতে পাই, যাহার
মতন কার্য্য কিছুই করি নাই ; আমি ছিলাম ঘোর
অন্ধকারে, আনিলে উদ্ধার করে, কেশেতে ধরে,
দিলে পিতা বলে করিতে সম্বোধন ।

কত অসাধ্য হইল সাধন, দেখে অবাক ছিলাম
না সরে বচন ; তুমি দুঃখীকে কর ধনী, মূর্খকে কর
জ্ঞানী, তাত জানি হে, কর পাপীকে পুণ্যবান
দিরে শ্রীচরণ ।

হার দুঃখেতে প্রাণ ফেটে যায়, তবু ভালবাস্তে

পারি নে তোমার ; কেন আমার এমন হল, হৃদয়
শুকায়ে গেল, কি করি বল ; এছার জীবন ধারণ
কেবল বিড়ম্বন ॥ ৩০৩।

১৭৮

১২/১/১৭

নাথ আমার কৰুণা করিবে না কি বলে ।

কারে বঞ্চিত করেছ হে কোন্ কালে ।

পাপে তাপে তুষিত হয়ে, একবার যে ডাকে
আকুল হৃদয়ে, তারে শীতল কর কৃপাসিন্ধু জলে ।

কত কুপুত্র তোমার দেখতে প্লাই, তব ত্যজ্য-
পুত্র কভু শুনি নাই ; হয়ে সহস্র অপরাধী,
কাতরে একবার কাঁদে যদি, তারে তখন তনয়
বলে লও কোলে ॥ ৩০৪।

১৭৯

১২/৬/১৮

পাপীজনে কেন এত দয়া হয়, দয়াময় হে ।
আমি ছেড়ে তোমার, থাকি ঘোর মায়ায়, আন
কেশে ধরে পূজিতে তোমার ; আমি জেনিছি

দয়াময়, ঐ নামে তরে যায় পাপী তাপী হে, তুমি
কৃপা করিয়ে মোরে দাও অভয় ।

কি সম্পদে, কি বিপদে, রেখ অধমের ভক্তি
ও পদে ; নিত্য ভূত্য করিয়ে রেখ, চিরদিন কাছে
থেক, ছেড় না হে ; যেন ডাকিলে পাপী তোমার
দেখা পায় ॥ ৩০৫/১৭৮ *অমৃতময় ১৭৯ ৩*

সত্যং শিব সুন্দর রূপ ভাতি হৃদি মন্দিরে ।
(সে দিন কবে বা হবে) নিরখি নিরখি অনুদিন
মোরা ডুবিল রূপমাগরে ।

জ্ঞান অনন্ত রূপে পশিবে নাথ মম হৃদে, অবাক্
হইয়ে অধীর মন শরণ লইবে শ্রীপদে ।

আনন্দ অমৃত রূপে উদিলে হৃদয় আকাশে,
চন্দ্র উদিলে চকোর যেমন ক্রীড়য়ে মন হরষে,
আমরাও নাথ তেমনি করে মাতিব তব প্রকাশে ।

শান্তং শিব অদ্বিতীয় রাজরাজ চরণে, বিকাইব
ওহে প্রাণসখা সফল করিব জীবনে, এমন অধি-

কার কোথা পাব আর স্বৰ্গ ভোগ জীবনে ।
(সশরীরে) ।

শুদ্ধমপাপবিক্রম রূপ হেরিয়ে নাথ তোমার,
আলোক দেখিলে আঁধার যেমন যায় পলাইয়ে
সদর, তেমনি নাথ তোমার প্রকাশে পলাইবে
পাপ আঁধার ।

ওহে ধ্রুবতারা সম হৃদে জ্বলন্ত বিশ্বাস হে,
জালি দিয়ে দীনবন্ধু পূরাও মনের আশ ;
আমি নিশি দিন প্রেমানন্দে মগন হইয়ে হে,
আপনারে ভুলে যাব তোমারে ছাইয়ে হে ।
(সে দিন কবেহবে হে) ॥ ৩০৬

হৃদে হের'ব আর অভয় চরণ পূজ'ব হে ।
তোমার সরশনে দীনবন্ধু জীবনুজ্জ হব । তোমার
প্রেমানৃত পানে ক্ষুধা তৃষ্ণা নিবারিব । (ক্ষুধা
দূরে যাবে হে) তোমায় ভ্রাতা ভগ্নী মিলে
প্রীতিপুষ্পাঞ্জলি দিব । (তোমার অভয় পদে হে)

তোমার প্রেমসিন্ধু নীরে তাপিত হৃদয় জুড়া-
ইব । (জ্বালা দূরে যাবে হে) তোমার
দয়াময় নাম সঙ্কীৰ্ত্তনে আনন্দে মাতিব । (মাতিব
আর মাতাইব হে) তোমার আনন্দময় রূপ হেরি
আনন্দে মাতিব । তোমার দেখে শুনে চক্ষু কর্ণের
বিবাদ ভাঙ্গিব । তোমার পুত্র কন্যাগণে প্রেম
নরনে হেরিব ॥ ৩০৭

১০.১৫০

হৃদয় পরশমণি আমার ।

নরনের ভূষণ আমার বিভূ দরশন, বদনের
ভূষণ আমার তাঁর গুণ গান ; ভূষণ বাকী কি
আছে রে, জগচ্ছত্র হার পরেছি ।

হস্তের ভূষণ আমার সে চরণ সেবন, কর্ণের
ভূষণ আমার সে নাম শ্রবণ ; ভূষণ বাকী কি
আছে রে, প্রেমমণি হার পরেছি ॥ ৩০৮

১১.১৫১

এই লও আমার প্রাণ মন, এই লও আমার
 প্রাণ মন এই লও আমার জীবনধন, এই লও
 আমার জীবনধন এই লও আমার সর্বস্ব ধন ;
 আমি আর কিছু ধন চাই না পিতা কেবল তোমার
 শ্রীচরণ ।

ভিক্ষা এই তব স্থানে, দাও হে স্থান ও
 চরণে, পাপী অধম সন্তানে করে কৃপা বিতরণ ।

ইচ্ছা এই হৃদয় মাঝে রাখব যতনে, প্রীতি
 ভক্তি উপহার দিব চরণে ; প্রেমনয়নে হেরিব,
 স্নুখে সন্তোগ করিব, সর্বদা সঙ্গ্রে থাকিব এই
 মম আকিঞ্চন ।

তোমার ধন তোমার দিগে নিশ্চিন্ত হব, সরল
 অন্তরে তব ইচ্ছা পালিব ; বাসনা নিরুত্ত হবে,
 অভিমান দূরে যাবে, পবিত্র প্রেম প্রভাবে বিচ্ছেদ
 হবে মিলন ॥ ৩০৯।

৩০৯।

৩০৯।

ওহে দয়াময় ! নামে মুক্তি হয়, তাই ডাকি
তোমার ।

আমি করি এই প্রার্থনা, পূরাও হে মনের
বাসনা, নামের ভিখারী, কর হে হয়ে সদয় ।

তোমার নামের গুণ নাথ কে বর্ণিতে পারে,
রসনা অবাক হয়, মন বুদ্ধি হারে ।

(ধূয়া) তোমার দয়াল নামের

এমনই গুণ হে ।

অন্ধ চক্ষু পায়, খঞ্জ হেঁটে যার, বোবা গীত

গায়, বধির শোনে হে ।

শুষ্ক তরুচয়, মুঞ্জরিত হয়, ফল ফুলে কিবা

শোভা পায় হে ।

হৃদয় কানন, হয় তপোবন, অমা নিশায় হয়

চন্দ্রোদয় হে ।

মকভূমি চয়, হয় জলাশয়, প্রেমের তরঙ্গ

তার উঠে হে ।

কলঙ্কে আচ্ছন্ন, হৃদয়দর্পণ, স্বচ্ছ পরিচ্ছন্ন

হইরে যার হে ।

যড় রিপু আদি, হৃদয় মনের ব্যাধি, ভজনের বাদী
পরাস্তু হয় হে ।

অম্বর সমান, মনুষ্য সন্তান, তৃণ হতে দীন
হইরে রয় হে ।

পাষণ মন গলে, নয়ন ভাসে জলে, হৃদিসরোবরে
কমল ফুটে হে ।

পাপ তাপানল, হরে যার শীতল, প্রেম সমীরণ
হৃদে বহে হে ।

অসম্ভব সম্ভবে, স্বর্গ হয় ভবে, মনুষ্য দেবতা
হইরে যার হে ।

নামরস পানে, কত ভক্ত জনে, ক্ষুধা তৃষ্ণা সব
ভুলিয়ে যার হে ।

দাউদ নরপতি প্রাচীন ইহুদী, বীণাযন্ত্রে নাম
গাইরে ছিলেন হে ।

প্রেমিক হু ভাই, গৌর নিতাই, নাম সঙ্কীর্ণনে
মাতায়ে ছিল হে ।

স্বরূপ সনাতন, করে নাম শ্রবণ, উজিরী তাজে
ফকিরী নিলেন হে ।

দুরন্ত দুই ভাই, জগাই মাধাই, নামেতে মুক্ত
হইয়েছিল হে ।

ভারত সন্তানে, আত্মীয় স্বজনে, নাম শুনায় কাণে,
অন্তিম কালে হে ।

দিরে দয়াল নাম, উদ্ধার কর হে আমার ॥ ৩১০ ।

দুঃখিনী - ১৮৫৫

দীনদয়াল ও কঙ্কণার সাগর এমন কেবা
আছে ।

তুমি মনোবাঞ্ছা কল্পতরু, এমন কেবা আছে ।

রেতে ঘুমালে হে ! হৃদয়বিহারী, তুমি আপনি
কর চৌকিদারী । (দিবানিশি জেগে থাক হে)
(চৈতন্যরূপে)

প্রভু না হতে ভূমিষ্ঠ দেহ, তুমি দিবেছ অপত্য
স্নেহ । (পিতা মাতার মনে)

শিশুর কোমল দেহ পোষণের জন্যে, দুগ্ধ দিয়েছ
 জননীর স্তনে । (কণ্ঠ শুকাবে বলে হে—শিশুর
 কোমল কণ্ঠ) ॥ ৩১১ ১/২ ২০০০ (৩১)

দয়াময় বলে আমরা তাই ডাকি । তুমি অধম-
 তারণ পতিতপাবন । নামে মহাপাপী তরে যায়
 হে তাই ডাকি । তুমি কান্দাল বলে দয়া কর ।
 তুমি দুঃখী বলে ভালবাস । তুমি পাপী তাপীর
 মুক্তিদাতা । তোমা বই আর কেহনাই নাথ তাই
 ডাকি । (এ সংসার মাঝে) তোমায় ছেড়ে
 রইতে নারি । (একাকী সংসারে) তোমায়
 ডাকুলে হৃদয় শীতল হয় হে । (দয়াল পিতা
 বলে)

পাপী ডাকুলে দয়াল, দয়াল পিতা বলে,
 (পাপে তাপে কাতর হয়ে হে) তুমি স্থান দাও
 চরণতলে ।

তোমার সর্বজীবে সমান দয়া । তোমার
দুঃখী ধনী সবাই সমান । তোমার কাছে জাতের
বিচার কিছু নাই হে । (তোমার কাছে যেতে)
তুমি দুর্বলের বল কাঙ্গালের ধন তাই ডাকি ।

যে জন কাতর প্রাণে তোমার ডাকে, (ভব-
সিন্ধুর মাঝে পড়ে হে) তুমি চরণতরী দাও
তাকে । (ওহে ভবের নাবিক)

তুমি রাজার রাজা, গুরুর গুরু, (তোমার তুল্য
কেহ নাই হে) তুমি ভক্তবাণী কল্পতরু ।

তোমার ঠাঁক্লে পাঁপী দেখা পায় হে তাই
ডাকি । তোমার না দেখে প্রাণ কেমন করে ।
তোমার তরে প্রাণ কাঁদে তাই ডাকি ॥ ৩১২ ॥

— দে প্রাণ ১১

কিরূপে বলিব সেইরূপ সেত বলিবার নয়
রে । অপরূপ অরূপ রূপ কথায় বলিবার নয় রে ।
(কেবল প্রেমনয়নে দেখিবার) সেরূপ অনুপম,
অতুলন, হয় ভক্তিতে হৃদয়ঙ্গম । জন্ম অন্ধে

কি বুঝিতে পারে, কি অপূর্ব শোভা শশধরে ।
কেবল প্রেমিক ভকত জনে, দেখে সে শোভা
আনন্দ মনে । (দেখিলে প্রাণ শীতল হয়)

যদি করিবে হে দরশন, কর চিত্ত সংযম, শান্ত
মনে কর যোগ সাধন । (ত্যজিবে বিষয়
বাসনা) বৈরাগ্য সাধন কর, অসার সংসার ছাড়,
এক দৃষ্টে চাহ তাঁর পানে, হৃদি মন্দিরে হে ;
(তুষিত ব্যাকুলান্তরে) সেই সুন্দর রূপ নিধান,
হেরিলে জুড়ায় প্রাণ । (কথায় বলিবার নয়
রে, চর্ম চক্ষে দেখবার নয়) ॥ ৩১৩

আনন্দ বদনে বল মধুর ব্রহ্মনাম ।

নামে উথলিবে সুধাসিন্ধু পিয় অবিরাম । (পান
কর আর দান কর হে)

যদি হয় কখন শুদ্ধ হৃদয় করো নাম গান ।
(প্রেমে হৃদয় সরস হবে রে) (বিষয় মরিচিকায়

পড়ে হে) (দেখ যেন ভুল নাৱে, সেই মহামন্ত্র)
(বিপদ কালে ডেক তাঁৱে হে, দয়াল পিতা বলে)

সবে ছুঁকারিয়ে ছিন্ন কর পাপের বন্ধন । (জয়
ব্রহ্ম জয় বলে হে)

এস ব্রহ্মানন্দে মাতি সবে হরে পূর্ণকাম ।
প্রেমযোগে যোগী হয়ে ॥ ৩১৪ ।

শ্রী ১৮ অঃ ১৮৮৮ শ্লো

দয়াময় নাম সাধন কর !

নামে মুক্তির ঘাট নিকট হবে, নামের বর্ণে বর্ণে
সুখা ঝরে ।

নাম সাধনের এই ত সময় বটে, সময় গেলে
আর তো হবে না নাম সাধন কর ।

নামে মহাপাপী তরে যায় । (সেই দয়াল নামে)
এ নাম পরিত্রাণের মূলমন্ত্র ।

যদি ভবনদী নদী পার হবে, তবে ভাই ভগ্নী
মিলে সবে নাম সাধন কর । (এক হৃদয় হয়ে)

সেই দয়াল নামে, নামে কতই স্মৃধা, যে নাম
পিতে পিতে বাড়ে স্মৃধা ।

দয়াল বলিলে আনন্দ হবে, ওরে মনের আঁধার
দূরে যাবে ।

অনিত্য সংসারে, ভুলে থেক নারে, গাও
দয়াময় নামটী ভক্তি ভরে । (দিবানিশি) ॥ ৩১৮।
 (২১/১১/১১)

নির্মল হইবে যদি, মুখে দয়াল বল রে ।

নির্মল হইবে যদি (রসনা রে), প্রভুর নাম
রসানে মাজ ছদি রে ।

ঐ দয়াল নাম স্মৃধাসিকু, এ নাম কর্ণে লও রে
এক বিন্দু । (ওরে রসনা)

ঐ দয়াল নাম সিংহেরি শব্দ, শুনে অরিগণ
সব হয় স্তব্ধ, (ওরে রসনা) ॥ ৩১৯।

পতিতপাখন দয়াল নামে জুড়ায় জীবন ।

যেন অন্তরে সহস্র ধারে, করে স্মৃধা বরষণ ।

দিবানিশি
১১/১১/১১

সেই নামামৃত লোভে, যোগীজন ভক্তিয়োগে,
মনের অনুরাগে করে কঠোর সাধন ; তারা
তাজিয়ে বিষয়বাসনা, সার করে সেই নিত্য ধন ।
(সকল ছেড়ে)

যে নাম সাধনের বলে, অপার আনন্দ মিলে,
স্মরণেতে পাপতাপ করে হে হরণ ; কর আনন্দে
সকলে মিলে, দয়াময় নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ।

ডাক তাঁরে প্রেমানন্দে, প্রাণভরে মনের সাধে ;
পিতা দয়ালের চরণারবিন্দে, কর প্রাণ সমর্পণ ।
(এ জনমের মীত) ॥ ৩২০ ॥ ২৪৩ ৷ ১৭

প্রেমধামে কে যাবি আর ।

সবে আর আর আর আর ।

রোগ শোক পাপ তাপ নাহিক যথায় ।

প্রেমময়ে দেখি যথা হৃদয় জুড়ায় ।

আর রে ব্যাকুল হয়ে আর আর আর ।

কত আর জ্বলিবে বল সংসার জ্বালায় ।

জীবন যৌবন ধন যে দিল সবায় ।

প্রেমভরে লুটাইয়ে পড় তাঁর পায় ॥ ৩২১ ।

— ৬ ৩২১ ৩২১ ৩২১

বল আনন্দ বদনে ব্রহ্মনাম । হল নিকটে
আনন্দ ধাম ।

হল দুঃখ অবসান, পিতা আপনি কল্লেন বিধান,
দিরে ভক্তি দান ; আর ভয় নাই ভয় নাই পরি-
ণাম ।

দুঃখী তাপী যে থাক, বদন ভরে সেই পিতার
ডাক, ডাকিয়ে দেখ ; সিদ্ধ হবে হবে মনস্কাম ।

পিতা পরম দয়াল, নামে আপনি কাটে মায়া-
জাল, ভবের জঞ্জাল ; হবে সুখ শান্তি অবিরাম ।

দয়ানিধি পিতা আমার, পাপী সন্তানে
অধিক তাঁর, ককণা বিস্তার ; তিনি কভু কারও
নহেন বাম ॥ ৩২২ ।

—

৩২২ ৩২২ ৩২২

৬-৬-১৮৮৮

শান্তিধামে যাবে যদি, ভক্তিপথে চল রে ।

সেই আনন্দধামে, যাবে যদি, তবে হৃদয় কর
সরল রে ।

লও সাধু সঙ্গ, করো না বিলম্ব, কর দয়াল নাম
পথের সম্বল রে ।

রে পাষণ মন, তাজ অভিমান, তোর যে
পাপের ভরা পূর্ণ হল রে ।

বাকুল হৃদয়ে, ডাক দয়াময়ে, সে পথে তিনি
মাত্র সহায় কেবল রে ॥ ৩২৩ ॥

৩ ব্রহ্মসঙ্গীত ১ম অধ্যায় ১২৩ (৮) ১৩

ব্রহ্ম রূপাহি কেবলং সবে বল ভাই ।

ওহে ব্রহ্মরূপা বিনা জীবের আর গতি নাই ।

(ইহ পরলোকে হে)

ওহে সত্যমেব জয়তে আর চিন্তা নাই ।

(সত্যের জয় হবেই হবে হে)

এস ব্রাহ্মধর্মের জয়ডঙ্কা সকলে বাজাই ।

(পরব্রহ্মের কৃপা বলে হে) নগরের দ্বারে
দ্বারে হে)

ওহে ভ্রাতৃবিচ্ছেদ মনঃপীড়া আর রবে নাই ।

(দয়াময় পিতার রাজ্যে হে)

(সব হৃদয় এক হবেহে) ॥ ৩২৪ ।

অখিলতারণ বলে একবার ডাক তাঁরে ।

একবার ডাক তাঁরে ভক্ত সঙ্গে ভাসি সবে
প্রেমতরঙ্গে, দয়াময় দয়াময় দয়াময় বলে । (এক-
বার হৃদয় খুলে)

যদি ভবসিন্ধু পারে যাবে, ডাক তাঁরে ত্বর
করে, দয়াময় দয়াময় দয়াময় বলে একবার
মনের সাধে) ॥ ৩২৫ ।

পতিতপাবন, ভকতজীবন, অখিলতারণ বল
রে সবাই ।

বল্‌রে বল্‌রে বল্‌রে সকাই । যাঁরে ডাক্‌লে
হৃদয় শীতল হবে । যাঁরে ডাক্‌লে গাপী তরে
যাবে । ওরে এমন নাম আর পাৰি না রে ॥ ৩২৬ ॥

১৭২৮

দয়াময় কি মধুর নাম ।

আমার নাম শুনে প্রাণ জুড়াল রে কি মধুর
নাম ॥

নামের বর্ণে বর্ণে স্নেহা করে কি মধুর নাম ।

এ নাম কোথা ছিল কে আনিল, কি মধুর নাম ।

এ নাম জীব তরাতে এসেছিল, কি মধুর নাম ।

এ নাম তোমরা বল আমরা শুনি, কি মধুর
নাম ।

নামে শুষ্ক তরু মুঞ্জরিল কি মধুর নাম ।

নামে মরা মানুষ বেঁচে গেল কি মধুর নাম ॥

আমার নামে অঙ্গ শীতল হল, কি মধুর নাম ।

আমার পাপ তাপ সব দূরে গেল, কি মধুর

নাম ॥ ৩২৭ ॥ ১৭২৮

আহা কি শুনিলাম, অধর দয়াল নাম, নাম
শুনে প্রাণ জুড়াল রে ভয় তাপ দূরে গেল,
আশা হইল অন্তরে ।

দীন হীন কাঙ্গাল জন, যাবে পিতার পূণ্য-
ধামে, সেই নামের গুণে ; শুনে আনন্দ ধরে না
মনে, পিতার দয়াল নামে পাপী তরে ।

অনাথ নিকুপার লে, স্থান দিবেন চরণ
তলে, আমাদের সকলে ; আহা এমন দয়া কে
করে আর, পাপী অধম জনে ত্রিসংসারে ।

ষাদের কেহ নাহি সংসারে, দুঃখী বলে দয়া
কোরে, চেয়ে দেখে ফিরে ; দয়াসিকু দীনবন্ধু
পিতার নাকি বড় দয়া তাদের পারে ॥ ৩২৮

এমন সুধামাখা দয়াল নাম কেন নিলি না রে
মন ।

এ নাম দেবতার দুর্লভ হয় রে, নামে পাষণ্ড
করে দলন ।

যোগী জপে যোগধ্যানে, ভক্ত রাখে হৃদা-
সনে ; এ নাম নিকুপায়ের উপায় হয় রে, এ
নাম পাপীদের সর্বস্ব ধন । (এ নাম আমাদের
নিজস্ব ধন) ।

পুৰাণ আদি করে তত্ত্ব, শাস্ত্রেতে না পায়
অন্ত, পাপীদের দশা দেখে এ নাম কল্লেন বিত-
রণ ; ওরে তবু নামের হয় না সীমা রে, এ নাম
হৃদয়ে না হয় ধারণ ॥ ৩২৯। ১১৮ ২ ১৩১

তোরা কে যাবি রে আর রে ভাই, সবে
মিলে প্রেমধামে যাই ।

তথায় প্রেমময়ের প্রেমমুখ, এস দেখে সবে
প্রাণ জুড়াই ।

পাপের মোহিনী মায়ায়, বদ্ধ হইয়ে সবাই,
কত কাল আর থাকিব বল ভুলিয়ে হেথায় ;
এস প্রেমভরে কেঁদে কেঁদে, এস সবে তাঁর
পায় লুটাই ।

পাপ তাপ সমুদায়, কিছু নাহিক তথায়,
 নিত্য প্রেম নিত্য শান্তি বিরাজে যথায় ; ঐ
 শোন্ প্রেমময় ডাকিতেছেন, এস ব্যাকুল হয়ে
 ধাই সবাই ॥ ৩৩০ ।

১৩৩

Dr. B. Chakravarty

রাগিণী বিভাস ।—তাল একতাল ।

অতি কাতরে করি নাথ এই নিবেদন ।

দুঃখ যন্ত্রণার, বিপদ সময়, ডাকিলে যেন
 পাই দরশন ।

চির দুঃখী করে রাখ তাহে ক্ষতি নাই,
 অভয় পদে দিও স্থান এই ভিক্ষা চাই, আমি
 সকল সহিতে পারি, তোমার মুখ হেরি, কিন্তু
 বিচ্ছেদ বেদনা হয় না সম্বরণ ।

হৃদয়বাসী পিতা তুমি জান সমুদায়, কত
 দুঃখ কষ্টে আমার দিন গত হয়, হায় বল

কেমন করে, থাকি পৈর্যা ধরে ; না দেখে
তোমার প্রসন্ন বদন ॥ ৩৩১ ৷ *১৬৩* (১)

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল আড়াঠেকা ।

দিয়াছি যে প্রাণ তোমারে আর কখন চাব
না ফিরে ।

যাহা ইচ্ছা হয় কর, কিছু নাই বলিবার, হইবে
মঙ্গল মোর তোমার বিচারে ।

সুখ সম্পদ হইলে, ভাসিব প্রেম হিলোলে,
দুঃখ বিপদে কাঁদিব তোমারি চরণ ধরে । (পিতা
তোমারি)

যথায় লয়ে যাইবে তথা যাইব, যাহা কপিতে
বলিবে তাই করিব ; শুনেছি আশ্বাসবাণী পাব
পরিভ্রাণ, নাই দুঃখ যদি মরি তোমার
তরে ॥ ৩৩২ ৷ *১৬৪*

(১৬৪)

রাগিণী ঝাঁঝিট ।—তাল আড়াঠেকা ।

যে জন সরল অন্তরে তোমারে ভালবাসে ।

সর্বদা করে বাসনা থাকিতে সহবাসে ।

নাম শুনে উদাস হয়, বিচ্ছেদে দহে হৃদয়,
প্রবোধ না মানে মন সংসারভোগ বিলাসে ।

দেখা হলে ভুলে যার, ছেড়ে যেতে নাহি চায়,
মাতৃকোলে শিশুপ্রায় আছাদ সাগরে ভাসে ।

তোমার ইচ্ছা পালন, হয় তার সুখসাধন, তুমি
বাহা ভালবাস তাই সে ভালবাসে ॥ ৩৩৩ ।

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল কাওয়ালী ।

অকূল ভব সাগরে তারহে তারহে ।

চরণতরী দেহি অনাথনাথ হে ।

সন্তাপনিবারণ, দুর্গতি বিনাশন, দুর্দিন তিমির
হয়, পাপ তাপ নাশ হে ॥ ৩৩৪ ।

বাউলে' সুর ।—তাল একতাল ।

চির দিন তোমার দ্বারে ভিখারী হইয়ে পড়ে
রহিব । তুমি জীবন সর্বস্ব ধন, বল তোমায়
ছেড়ে কোথায় যাব ।

শুনেছি সাধুর মুখে, দীনাত্মা হয়ে যে ডাকে,
সে পায় তোমাকে ; অনুরাগী কান্দালী না
হলে, আমি কেমনে তোমায় পাইব ।

তাজে আত্মঅভিমান, যদি হই তুণ সমান,
পাব পরিত্রাণ ; তবে তোমারে সঁপিবে প্রাণ,
আমি চিরবৈরাগী হইব ॥ ৩৩৫ ॥

রাগিণী পরজ ।—তাল একতাল ।

আর দেখি না এমন । তোমা হইতে সুন্দর,
সুখকর প্রলোভন প্রিয়দরশন ।

সুখ সৌন্দর্য্য মহিমা কোশলে, স্নেহ দয়া পূর্ণ
মানবমণ্ডলে তোমারই প্রেম প্রতিবিম্বিত হই-
তেছে অনুক্ষণ ।

দেখিতে নয়ন নাহি হর আন্ত, সন্তোষে হৃদয়
কভু নয় ক্ষান্ত ; অপূৰ্ব কাহিনী, সুধাময় বাণী,
করে মধু বরষণ ; প্রেমরস পানে বাড়রে পিপাসা,
পূরে মনস্থাম না যার লালসা, নাহি তার অন্ত,
ঝরে অবিশ্রান্ত, নহে কভু পুরাতন ॥ ৩৩৬।

রাগিণী আশা ।—তাল ঠুংরি ।

দয়াঘন তোমা হেন কে হিতকারী । সুখ দুঃখে
সম বন্ধু এমন কে, পাপ তাপ ভয়হারী ।

শঙ্কট পূরিত ঘোর ভাবার্ণবে তারে কোন্
কাণ্ডারী ; কার প্রসাদে দূর পরাহত রিপুদল
বিপ্লবকারী ।

পাপদহন পরিতাপ নিবারি কে দেয় শান্তির
বারি ; তাজিলে সকলে অন্তিম কালে কে লয়
ক্রোড প্রসারী ॥ ৩৩৭।

২২/১১/৩৩

রাগিণী লুম বিঁঝিট ।—তাল জং ।

চরণ দেহি মাগো কাতর জনে । কত আর
সহিবে বল পাপীর প্রাণে ।

দুঃখেতে হৃদয় ভয়, শোকে তাপে অবসন্ন,
দয়াকরে দেখ চেয়ে রূপানয়নে (একবার) ,

ঘোর সংসার সমরে ; পাপের বিষাক্ত শরে ;
ব্যথিত হয়েছে অঙ্গ বাঁচাও শান্তি দানে ॥ ৩৩৮ ।

কীর্তন ভাঙ্গা সুর ।—তাল একতাল ।

ওগো জননী ! রাখ লুকাইয়ে তব নিরাপদ
কোলে । পাপ ভরে প্রাণাকুল, সদত চঞ্চল,
দেখে পদে পদে বিষ এই ভ্রমণ্ডলে ।

আমি সহজে দুর্বল, তাতে নিঃসঙ্গল, বেঁচে
আছি কেবল তোমার নিজ দয়া গুণে হে ; কখন
কি হবে কি হবে, মরি তাই ভেবে, দেখি
অন্ধকার নয়নে পরীক্ষায় পড়িলে ।

আমি জানিলাম এখন, তোমার নিয়ম, না হয়
জীবন কভু বিপদ না ঘটিলে ; কিন্তু তাহে না
ডরাই, যদি শূন্যে পাই, তোমার অভয়বাণী
সেই বিপদ কালে ॥ ৩৩৯।

ক্ষ

১৫

রাগিণী ঝাঁঝিট ।—তাল মধ্যমান ।

যদি এক বিন্দু প্রেম পাই । (প্রেম সিন্ধু হে)
তবে কি তোমার চরণ ছেড়ে আর কোথা যাই ।

থাকি চির দিন, তোমার অধীন, ধন মান
সব্বম কিছু নাহি চাই ।

সকলি ত্যজিতে, অসাধ্য সাধিতে, পারি তব
প্রসাদে, কিছু না ডরাই ।

সংসার বন্ধন, করিয়ে ছেদন, আনন্দে নিশি
দিন, তব গুণ গাই ॥ ৩৪০।

ক্ষ

১৫

রাগিণী ইমন্ ।—তাল আড় ।

প্রেমভরে নিরবধি রয়েছ চাহিয়ে । (নাথ)
দেখিলে একুপ সব দুঃখ যাই পাশরিয়ে ।

এ প্রেম স্নেহ দৃষ্টি, করে যেন স্নুধা স্মৃতি,
প্রকাশে প্রেমের জ্যোতিঃ তুষিত হৃদয়ে ।

হর যবে সম্মিলন, তব নয়নে নয়ন, ফিরিতে
না চায় থাকে নিষ্পন্দ হয়ে ॥ ৩৪১

রাগিণী সিন্ধু ।—তাল মধ্যমান ।

কিসের আর করিব অভিমান । (কিবা আছে
হে) সকলই তোমার চক্ষে আছে বিদ্যমান ।

হয়ে পাপে কলঙ্কিত, প্রবৃত্তির বশীভূত,
ভ্রোতে প্রবাহিত যেন তূণের সমান ।

নাহি পুণ্য প্রেম ভক্তি, আমি যে নিগুণ
অতি, শত পাপে অপরাধী, অধম অজ্ঞান ।

অহঙ্কার চূর্ণ কোরে, বাঁচাও এ পাপবিকারে,
ওহে দর্পহারী কর ন্যায়দণ্ড বিধান ॥ ৩৪২

রাগিণী সুরট মল্লার ।—তাল একতাল ।

এই নিবেদন, দিও দরশন, দিনান্তে একবার
ওহে দয়াময় । এক বার ভাল করে, দেখিলে
তোমা'রে, সকল অভাব পরিপূর্ণ হয় ।

যখন ত্ৰিচরণে করিব প্রণিপাত, মাথায় হাত
দিরে করো আশীর্বাদ, পাপক্ষয় হবে, ভয় দূরে
যাবে, পরশে শীতল হইবে হৃদয় ।

নিত্য নিত্য আমি আসুব তোমার দ্বারে,
ভিখারীর বেশে ব্যাকুল অন্তরে, আশাপূর্ণ মনে
সতৃষ্ণ নরনে দেখে যাব একবার কো'রে ; প্রেম
পুণ্যবল করে উপার্জন, কৰ্ম্মক্ষেত্রে মাঝে করিব
গমন, তোমার প্রসাদে শুভ আশীর্বাদে, সব
শত্রুগণে করিব পরাজয় ॥ ৩৪৩।

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল মধ্যমান ।

কবে হবে সফল আমার জনম । নির্মল হৃদয়ে
নাথ পূজিব তব চরণ ।

হেরিয়ে প্রাণমন্দিরে, সব দুঃখ যাবে দূরে,
অনুরাগে দিবানিশি ঝরিবে নয়ন ।

মত্ত হসে প্রেমমদে, থাকিব তোমার আশ্রমে,
করিব পরমানন্দে তোমার গুণ কীর্তন ।

দুঃসহ পাপের ভার, বহিতে হবে না আর,
পুণ্যালোকে নিরন্তর করিব বিচরণ ॥ ৩৪৪ ।

রাগিণী ঝিঁঝিট ।—তাল মধ্যমান ।

ওহে ধর্মরাজ বিচারপতি তোমার বিধি কে
লঙ্ঘিতে পারে । কে কোথা হয়েছে স্মৃতি অধর্ম
পাপ আচারে ।

দর্পহারী নারায়ণ. পাষাণদলন নাম, নাহি
কারো পরিভ্রাণ, তোমার স্বক্ষম বিচারে ।

দুর্মতি মানবগণে, কুকর্ম করি গোপনে, পায়
দুঃখ পরিণামে, কর্মফল ভোগ করে ।

তুমি দণ্ডদাতা পিতা, মঙ্গলময় বিধাতা, দণ্ড দিয়ে
মুক্ত কর এ অধম মহা পাপীয়ে ॥ ৩৪৫ ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল আড়া ।

কে গো বস অন্তরালে । ঠিক যেন মায়ের
মত, যখন যাহা প্রয়োজন যোগাইছ যথাকালে ।

স্বষ্টির আবরণে, লুকায়ে আছ কিজনো, কি
সম্বন্ধ তোমার মনে কাণে কাণে দাও বলে ।

বুঝেছি বলতে হবে না, ব্যভারে গিয়েছে
জানা, আপনার গুণে আপনি প্রকাশ হয়ে
পড়িলে ।

মা হয়ে সন্তানের কাছে, লুকায়ে মাখা কি
আছে, মেহের অনুরোধে প্রাণের টানে আপনি
ধরা দিলে ।

এত ভালবাস তবে, থাক কেন গুপ্তভাবে,
আমার প্রাণ যে কেমন করে তোমার মুখ না
দেখিলে ॥ ৩৪৬ ।

২৫

২৫

রাগিণী ঝাঁঝিট ।—তাল পোস্ত ।

কে তুমি কাছে বসে থাক সর্বদা আমার ।
স্বভাব প্রকৃতি রীতি মিষ্ট অতি কি নাম বল
তোমার ।

প্রতিদিন এত করে, কেন ভালবাস মোরে,
দয়াতে মত্ত হয়ে কর কেনল উপকার ।

রূপে গুণে অনুপম দেখি নাই কোথা এমন,
মধুর আকর্ষণে, প্র গটানে, তোমার পানে
বারেবার ।

নাই আলাপ নাই পরিচয়, দেখিলে মন
মোহিত হয়, চিনেও জানতে নারি, একি দেখি
চমৎকার ।

সম্বন্ধে কে হুণ্ড তুমি জনক কিম্বা জননী,
যে হও সে হুণ্ড তুমি আমার আমি
তোমার ॥ ৩৪৭ ॥

৫

৫

রাগিণী ঝিঁঝিট ।—তাল একতাল।

ধন্য তোমার সহিষ্ণুতা । হয়ে পবিত্র দেবতা,
দেখিছ স্বচক্ষে, বসিয়ে সম্মুখে, সম্মানগণের কত
জঘন্যতা ।

পরম ন্যায়বান্ বিশ্বপতি হয়ে, কেমনে এমন
অত্যাচার করে, থাক নাথ চির দিন ; তুমি
এক পলকেতে, পার যে নাশিতে, শত পাষণ্ডের
কুটিল ধূর্ততা ।

বলিহারী তব ধৈর্য ক্ষমা গুণে, উদ্ধার ব্যবহার
প্রেমের শাসনে, জান ভাল কিমে হয় ;
তুমি মঙ্গলের জন্যে, দিয়াছ সম্মানে, মহামূল্য ধন
বিবেক স্বাধীনতা ।

সাক্ষীরূপে কাছে আছ দিবানিশি, তবু পাপা-
চারে হই হে সাহসী, নাহি লজ্জা, নাহি ভয় ;
ধিক্ ধিক্ আমাদের অধম জীবনে শুনিবে এ হেন
সুহৃদের কথা ॥ ৩৪৮।

২৫

২৭

রাগিণী বিভাস ।—তাল একতাল ।

এ সংসার অরণ্যে, তোমার অন্বেষণে, ভ্রমি-
তেছি নাথ হইরে ব্যাকুল । কোথা দয়াময়,
অনাথ আশ্রয়, দীনজনের প্রতি হও অনুকূল ।

বিষম সাদ্দুল সম রিপুগণ, অন্তরে বাহিরে
করিছে গর্জন, ভীষণ প্রতাপে, ভয়ে অঙ্গ
কাঁপে, দেখা দাও হে; কোথা ওহে দীনবন্ধু
দুর্বলের বল ॥ ৩৪৯ ॥

রাগিণী বেহাগ ।—তাল আড়াঠেকা ।

কোথা হে বিপদভঞ্জন । রক্ষা কর এ বিপদে
দিয়ে দরশন ।

ঘোর সংসার অরণ্যে, এসেছি তোমার জন্যে,
করিব যোগ সাধন এই মনে আকিঞ্চন ।

আমি একাকী দুর্বল, তাহে প্ররতি প্রবল,
চারি দিক শত্রুগণে করে আক্রমণ; পদে পদে

ধ্যানভঙ্গ, দেখে হয় মহা আতঙ্গ, এ অধম
ভাগ্যে আছে কত বিড়ম্বন ।

স্থির নাহি হয় চিত, নিরন্তর বিচলিত, ঘটনার
স্রোতে প্রবাহিত অনুক্ষণ ; যদি নাথ আপন
গুণে, প্রকাশ হৃদরাসনে, দেখে হই জীবন্ত,
ওহে পাপীর জীবন ধন ॥ ৩৫০

রাগিণী বাঁঝিট ।—তাল জং ।

গভীর অতলস্পর্শ, তোমার প্রেমসাগরে ;
ডুবিলে একবার কেহ আর কি উঠিতে পারে ।
প্রেমিক মহাজন যারা, না পেয়ে কুল কিনারা,
হইল চিরমগন, ফিরিল না আর সংসারে ।

কত সুখ প্রলোভন, প্রেম শান্তি মহাধন,
অনন্ত অগণন রেখেছ সঞ্চিত করে ।
নিত্য সুখ শান্তি দিবে, আনন্দে ভুলাইবে, রেখেছ
তাদের চিত্ত একবারে মুক্ত করে ॥ ৩৫১

রাগিণী বারেঁয়া ।—তাল ঠুংরি ।

আমার প্রাণ তোমারে ভাল বাসে । তাই
আকুল হয় উদ্দেশে ।

দেখিলে আনন্দ হয়, সহবাসে প্রেমোদয়,
সন্তোষে পূর্ণ হৃদয়, মুক্তি হয় পরশে ॥ ৩৫২

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল কাওয়ালী ।

একি অপরূপ রূপ দরশন । দেখে মন ভুলিল
প্রেম দৃষ্টির মিলন ।

প্রেম স্রুধা রাশি রাশি, বরষে দিবানিশি,
নাথ তব ককণানয়ন ; চাহিয়ে স্নেহভরে, সবে
আশীর্বাদ বরে, শুভ দৃষ্টিতে প্রচারে আশ্বাস
বচন ॥ ৩৫৩

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল একতালা ।

কার অনুরোধে তবে তোমার ছেড়ে থাকুব বল ।

যে যত স্নহদ তাত জেনেছি অনেক কাল ।

এমন কি আছে সংসারে, ভুলারে রাখিতে
পারে, উদ্ধারিতে পারে পাপ মোহ বিকারে ;
দুঃখ বিপদ দুর্দিনে তুমি ভরসা কেবল ।

নয়ন মুদিলে অঁধার, কেহ নহে আপনার,
সকলি অসার ভবে সকলি অসার, ইহ পরকালে
নাথ তুমি সহায় সম্বল ॥ ৩৫৪ ।

রাগিণী ঝাঁঝিট ।—তাল জুং ।

কেমনে হব যোগী, আমি হে পাপে মলিন
(নাথ) লোভে হুরাশায় চিত, লালায়িত, ভো
বিলাসের অধীন ।

ভজন সাধনে অলস, ষড় রিপুর পরবশ, বি
বাসনার দাস, হয়ে আছি চির দিন । (আনি

হিংসা ঘৃণা অভিমান, স্বার্থ সুখ প্রলোভে
জীবন কলঙ্কিত অবিনীত প্রেম অনুরাগ বিহীন

নাহি ভক্তি নাহি জ্ঞান, বৈরাগ্য সমাধি ধা
মোহে হৃদয় জ্ঞান পাষণ সম কঠিন ।

এখন এই অভিলাষ, হরে তব দাসানুদাস,
যাঁরা পেয়েছেন তোমায় থাকি যেন তাঁদের
অধীন ॥ ৩৫৫ ।

রাগিণী ঝাঁঝিট ।—তাল মধ্যমান ।

সবে ঘোড় করে এই ভিক্ষা চাই । সদা তব
মঙ্গল মুরতি, যেন দেখিবারে পাই ।

সজনে বিজনে, প্রবাস ভবনে, রণে কিবা বনে,
যথা তথা যাই ।

বিপদ সম্পদে, বিষাদ আমোদে, জ্ঞান ধন
মদে, যেন না হারাই ।

বিষয় রাজ্যে, ধর্ম সাম্রাজ্যে, যেন সব কার্যে,
তব যশঃ গাই ॥ ৩৫৬ ।

রাগিণী ঐ ।—তাল ঐ ।

দীনজনের এই নিবেদন । (দয়াময় হে) যেন
তোমার সেবার হয় এ দেহ পতন ।

এমন কি আছে সংসারে, ভুলায়ে রাখিতে
পারে, উদ্ধারিতে পারে পাপ মোহ বিকারে ;
দুঃখ বিপদ দুর্দিনে তুমি ভরসা কেবল ।

নয়ন মুদিলে আঁধার, কেহ নহে আপনার,
সকলি অসার ভবে সকলি অসার, ইহ পরকালে
নাথ তুমি সহায় সম্বল ॥ ৩৫৪ ।

রাগিণী বাঁবিট ।—তাল জুং ।

কেমনে হব যোগী, আমি হে পাপে মলিন ।
(নাথ) লোভে হুরাশায় চিত, লালায়িত, ভোগ
বিলাসের অধীন ।

ভজন সাধনে অলস, ষড় রিপুর পরবশ, বিষয়
বাসনার দাস, হয়ে আছি চির দিন । (আমি)

হিংসা দ্বেষ অভিমানে, স্বার্থ স্মৃথ প্রলোভনে,
জীবন কলঙ্কিত অবিনীত প্রেম অনুরাগ বিহীন ।

নাহি ভক্তি নাহি জ্ঞান, বৈরাগ্য সমাধি ধ্যান,
মোহে হৃদয় জ্ঞান পাষণ সম কঠিন ।

এখন এই অভিলাষ, হরে তব দাসানুদাস,
যাঁরা পেয়েছেন তোমার থাকি যেন তাঁদের
অধীন ॥ ৩৫৫ ।

রাগিণী বিষ্ণিট ।—তাল মধ্যমান ।

সবে যোড় করে এই ভিক্ষা চাই । সদা তব
মঙ্গল মুরতি, যেন দেখিবারে পাই ।

সজনে বিজনে, প্রবাস ভবনে, রণে কিবা বনে,
যথা তথা যাই ।

বিপদ সঙ্কটে, বিষাদ আয়োদে, জ্ঞান ধন
মদে, যেন না হারাই ।

বিষয় রাজ্যে, ধর্ম সাম্রাজ্যে, যেন সব কার্যে,
তব যশঃ গাই ॥ ৩৫৬ ।

রাগিণী ঐ ।—তাল ঐ ।

দীনজনের এই নিবেদন । (দয়াময় হে) যেন
তোমার সেবার হয় এ দেহ পতন ।

নিকটে থাকিব, দাসত্ব করিব, কৃতার্থ হইব,
সঁপিয়ে জীবন ।

স্থান দিও অন্তে, ও চরণ প্রান্তে, ডাকিতে
ডাকিতে যেন হয় হে মরণ ॥ ৩৫৭ ।

বাউলে সুর ।—তাল একতাল ।

প্রেমপিঞ্জরে, রাখ হে নাথ, বন্দী করে চির
দিন । পোষা পাখী হয়ে থাকি, আর ডাকি
তোমার অনুক্ষণ ।

ধর আমার প্রেমের জালে, বেঁধে রাখ প্রেম-
শৃঙ্খলে, বশ কর অকৌশলে, যেন পলাইতে
না চায় মন ।

নিজ হাতে দাও আহ্বার, পবিত্র প্রেম আধার,
প্রেমভরে বারম্বার শুনাও স্মৃতি বচন ।

কর মোরে শিক্ষা দান, গাইতে তোমার নাম,
করে তব গুণগান, সার্থক করি জীবন ।

চাহিয়ে তোমার পানে, অনুরাগ নয়নে, মগ্ন
হব নামগানে, তুমি করিবে শ্রবণ ॥ ৩৫৮। {৫

বাউলে সুর।—তাল একতাল।।

আর কোথায় যাব তোমারে ছেড়ে। (তাই
বল প্রভো!) কিবা দেখিব অসার সংসারে।
(কেবা আছে বল এ সংসারে)

ইচ্ছা হয় মুদে দুই আঁখি, যোগানন্দে মগ্ন হয়ে
তোমাকে দেখি; (কেবল) থাকি সর্বদা চক্ষের
সম্মুখে, বিনয়াবনত শিরে।

বসিরে দুজনে বিরলে, করিব প্রেম আলাপন
হৃদয় খুলে; কভু অবাক্ হয়ে শুন্ব বসে তুমি কি
আদেশ কর আমারে।

কখন বা থাকিব শুয়ে; তোমার চরণতলে
বিহ্বল হয়ে; (প্রেমে) আবার মাঝে মাঝে দেখ্ব
চেরে, প্রমত্ত প্রেমের ভরে।

কখন বা বিনা দরকারে, পাগলের ন্যায়
থাকুব কাছে বসে চুপ করে ; তাড়াইলেও সঙ্গ
ছাড়িব না, ফিরে যাব না আর সংসারে ॥ ৩৫৯।

বাউলে সুর ।—তাল একতাল ।

আমরা সবাই, প্রেমরসে মগ্ন হয়ে থাকুব
সদাই । হয়ে সৰ্ব্বত্যাগী, প্রেমিক বৈরাগী, হব
তোমার প্রেমে অনুরাগী । (স্বার্থ মুখ ত্যজ্য
করে হে) ।

ভক্তিযোগ বলে তোমারে দেখিব, (মহা-
যোগে যোগী হয়ে হে) প্রেমযোগেতে উন্নত
হব ।

আমরা ঘুরে এলাম অনেক ঠাই, দেখলাম তোমা
বই আর গতি নাই । (দেখিলাম নানা মতে হে)

চির ভক্ত হয়ে তোমার সঙ্গে রব, তুমি যা
বলিবে তাই করিব । (আর কার কথা শুনব না
হে) ।

প্রেমানন্দ সুধা সুধা করে পান, আমরা ভুলিব
আত্ম অভিমান । (দিব্য জ্ঞানালোক পেয়ে হে) ।

ভাবরসে মন মন মত্ত হলে, সুধা পান করিব
সবে মিলে । (ভক্তরূপের সঙ্গে বসে হে) ।

প্রেমসুরার ঘোরে অজ্ঞান হব, হয়ে আবার
সুধা পান করিব । (তার উপরে আরও চাব হে)

করে প্রাণভরে সুধা পান, আনন্দে গাইব
তোমার নাম । (মধুর দয়াল নাম হে) ।

হরে এক হৃদয় এক প্রাণ, মহানন্দে গাব
দয়াল নাম । (শুনে পাপী তরে যাবে হে)

তোমার অনন্ত প্রেমসাগরে, এবার জীবনতরী
দিব ছেড়ে । (জয় জয় ! দয়াময় বলে হে) ॥ ৩৬০ ॥

বাউলে সুর ।—তাল একতালা ।

তোমার ভাল না বেসে কে থাকতে পারে ।

এমন নরাধম (দয়াময় হে) কে আছে সংসারে ।

তুমি পরমোপকারী, পাপ ভরহারী, দয়াল
কাণ্ডারী ভবণারে ; হও প্রাণ হতে প্রিয়, পরম
আত্মীয়, কোন্ প্রাণে ভুলিব তোমাতে । (বলহে
নাথ) ।

ওহে গুণধাম, করুণানিধান, আছ রূপে জগৎ
আলো করে ; কিবা মধুর প্রকৃতি সুন্দর মূর্তি,
চেরে আছ সদা প্রেমভরে । (জীবের প্রতি)

হয়ে বিশ্বের বিধাতা, স্বর্গের দেবতা, কর
প্রেমভিক্ষা পাণ্ডুর দ্বারে ; কতরূপে কত ভাবে,
নিগুণ মানবে, ডাকিতেছ সুখ দিবার তরে ।
(ভালবেসে) ॥ ৩৬১ ।

বাউলে হুর ।—তাল একতালা ।

বিনা দুঃখে হয় না সাধন । সেই যোগীজনার
বাঞ্ছিত চরণ রে ।

সহজে কি হয় কখন পাষণ্ড দলন রে ; সুখ-

শয্যায় শুয়ে কেবা পেয়েছে কখন ; সেই দেবের
দুর্লভ অমূল্য রতন রে ।

অশ্রুপাত করে বীজ কর রে বপন রে ; যদি
মনের আনন্দে শস্য করিবে কর্তন রে ।

গুরুদত্ত ভার কর সুখেতে বহন রে ; এ পাপ
জীবন ধ্বংস হলে পাবে নবজীবন রে ।

প্রভুর কার্য্যে হয় যদি এ দেহ পতন রে ; তবে
পরিণামে দিব্যধামে করিবে গমন রে ॥ ৩৬২

— শ্রী গীতা ১৮

বাউলে সুর ।—তাল একতাল

সহজে বল কে কোন্ কালে পেয়েছে সেই
ব্রহ্মধন ।

ফাঁকি দিয়ে কেবা কবে করেছে স্বর্গে গমন ।

সংসার বাসনা ছেড়ে, কঠোর তপস্যা করে,
লোকে পার তাঁহারে ; একি কথার কথা স্বর্গের
পিতা, এসে পাপীকে দিবেন দরশন ।

দ্বৈত ভাব দূরে যাবে, প্রেমরসে মন মাতিবে,
তবে সিদ্ধ হবে ; একবিন্দু আসক্তি থাকিতে,
ও ভাই হবে না তাঁর সঙ্গে মিলন ।

কি হবে মিছে ভাবিলে, ভ্রোতে অঙ্গ দাও
হে টেলে, দিয়ে যাও চলে ; কর প্রতিজ্ঞা জন্মের
মতন, মন্ত্ৰের সাধন কি শরীর পতন ॥ ৩৬৩

রাগিণী আলেয়া ।—তাল জং ।

আমি এমন করে কত দিন আর কাটা'ব বল ।

মিছে মায়াবশে সুখআশে দিন ফুরাল ।

দুরন্ত ইন্দ্রিয়গণ, আমার না মানে কোন
শাসন, দেখলে পাপ প্রলোভন হয় প্রবল ।

একেত চঞ্চলমতি, তাহে নাই প্রেম ভক্তি,
কপট সাধনে কিছু না পাই ফল ।

হয়ে প্রকৃতির অধীন, আমি হলাম পাপেতে
প্রাচীন, হল না সঞ্চর কিছু পুণ্য সম্বল ।

সংসারের কোলাহলে, প্রাণ আর থাকিতে
চাহে না ভুলে, কান্দে সকাতরে বিভূ বলে হয়ে
আকুল।

কি লয়ে ভুলে রহিব, মনে কি বলে প্রবোধ
দিব, যা করিতে এলাম ভবে তার কি হল।

(হায়) ॥ ৩৬৪ ॥

বাউলে স্থর।—তাল একতাল।

মন ছাউ রে অসার বাসনা, কর প্রেমতত্ত্ব
সাধন। স্বার্থলোভে অন্ধ হয়ে আর কত কাল
করিবে ভ্রমণ।

হৃদয় উন্মুক্ত করে, আগে ভালবাস তাঁরে, যার
প্রেমকোলে স্থখে করিছ প্রাণধারণ।

পবিত্র প্রেম নয়নে, দেখ নর নারীগণে, স্মৃষ্টি
বচনে সবে কর প্রীতি সম্বোধন।

জীবন মধুময় হবে, কঠোরতা দূরে থাকে, •

উদার ভাবে দেখবে সবে আপনার হতে
আপন ।

সংসারের সারধন, প্রেম অমূল্য রতন, করে
যেই উপার্জন, চিরসুখী তার জীবন ॥ ৩৬৫

১২৭

বাউলে স্থর ।—তাল একতাল ।

সহজে হওয়া যায় না বৈরাগী ।

ছেড়ে বিলাস বাসনা, বিষয় কামনা, হতে হবে
প্রেমানুরাগী ।

হরে শান্ত দান্ত নির্ভর নিশ্চিত জিতেন্দ্রিয়
পরম যোগী ; করে মহাযোগ সাধন, আত্ম-
বিসর্জন ব্রহ্মলোভে হতে হয় লোভী ।

আপনারে ভুলে পরের মঙ্গলে থাকিতে হইবে
উদ্যোগী ; জগতের সুখে আনন্দিত হয়ে নিজে
হতে হবে সৰ্ব্বত্যাগী ॥ ৩৬৬ ।

১২৮

বাউলে সুর ।—তাল একতালা ।

প্রেমভক্ত রসে ডুবে দেখরে আমার মন রে ।
দেখে অবাক্ হবি, ভুলে যাবি. কত পাবি
অমূল্য রতন রে ।

কি ছার সুখের লোভে, রাত্রি দিন মর ভেবে,
তবুত মনের সুখে গেলনাকো কোন দিন ;
ওতোর সুখতৃষ্ণা মরীচিকার কভু হবে না
বারণ রে ।

প্রেমবারি পান করিলে, সব দুঃখ যাবে
চলে, প্রেম^১ হিল্লোলে সুখে করিবিরে সন্তরণ ;
ও তোর হৃদয় মাঝে প্রেমের খনি কর তায়
অবতরণ ॥ ৩৬৭ ১/২

১.

সুর ঐ ।—তাল ঐ ।

কি হবে আর ভেবে অসার ভাবনা ।

দয়াল নামরসে (ব্রহ্মরূপ হৃদে) ডুবে থাক না ।

তদ্বিস্মৃতা পান করে, মত্ত হয়ে প্রেমের ঘোরে,
পরম আনন্দে কর পরব্রহ্মের যোগ সাধনা;
সকল দুঃখ দূরে যাবে পূরিবে মনস্কামনা ।

মায়ার কাননে বসি, ভ্রান্ত হয়ে দিবানিশি,
যাদের তরে ভাবিতেছ তারা কেউ সঙ্গে যাবে
না; যা করেন বিধি তাই হবে, ভাবিলে কিছু
হবে না। (তোমার) ॥ ৩৬৮।

রাগিণী ঝিঝিট ।—তাল আড়াঠেকা ।

বল আর করে ভয় ।

ব্রহ্মপদে চির দিন থাকে যদি এ হৃদয় ।

তাঁহার নাম করিলে, সব দুঃখ যার চলে,
গভীর মর্মে বেদনা নিমেষে হয় বিলয় ।

সেই প্রভুর প্রসাদে, সকলি পারি সহিতে,
তাঁহার মঙ্গল পদে চির শান্তির অলয় ।

তিনি বিপদের বন্ধু, অপার করুণাসিন্ধু, মনের
আনন্দে সদা গাইব তাঁহার জয় ॥ ৩৬৯।

রাগিণী সিন্ধু ।—তাল একতাল ।

সংসার মলিন পঙ্কে সাধুজীবন কমল ।

যাঁর গুণে হয় পাপী মানবকুল উজ্জল ।

নরকমাঝে উৎপন্ন, যেন স্বর্গীয় কুসুম, পবিত্র
সুগন্ধে করে বিমোহিত ভূমণ্ডল ।

বিধির রূপা বিধানে, জীবের হিত সাধনে,
অন্ধকারে প্রকাশিত শুক্র তারকের আলো ;
সৃষ্টির সার ভূষণ, পরম প্রিয়দর্শন, মিলে
কেবল দুই এক জন, দুর্লভ অতি বিরল ।

জন্মিয়ে পৃথিবী তলে, পালিত বিধির কোলে,
প্রকাশে পুণের জ্যোতিঃ নাশে পাপ
অমঙ্গল ॥ ৩৭০ ৷

বাউলে সুর ।—তাল একতাল ।

ডুব না মজ না সংসারে আমার মন ।

পড়ে মারাহুদে, বিষয় মদে, থেক না হয়ে
অচেতন ।

এক বিন্দু স্মৃথ পেয়ে, একবারে অন্ধ হয়ে,
যেও না ভুলিয়ে ; যবে অমৃতে উঠিবে গরল
কাঁদিতে হবে তখন ।

রেখেছ যারে হৃদয়ে, পরমাত্মীয় বলিয়ে,
আলিঙ্গন দিয়ে ; এ নর অন্তরঙ্গ, কালভূজঙ্গ,
পলাবে করে দংশন । (এক দিন)

যতই যত্ন কর তারে, রাখিতে আপনার করে,
তবু যাবে ছেড়ে ; তবে কেন হুরাশার কুলকে
হারাও রে অমূল্য জীবন ।

যা করিতে ভ্রমণে, জগ্মিলে মানবকুলে,
তার কি করিলে ; দিন ফুরাইল, হরি বল,
প্রেমরসে হয়ে মগন ॥ ৩৭১

বাউলে সুর ।—তাল ঐ ।

প্রেমসাগরের তরঙ্গ দেখে ভয় কর না ।

এই যে দেখিছ বিশাল বিক্রম, এতে ডুবিলেও
মানুষ মরে না ।

যে জন সাহসে ভর করে, অগাধ প্রেমসিন্ধু-
নীরে, এক বার ডুবিতে পারে ; সে আর চাহে
না ফিরে আসিতে, মগ্ন হয়ে আনন্দেতে, করে
রত্ন আহরণ, মহামূল্য ধন, ভোলে জন্মের মতন
সংসার বাসনা ।

বিষয়বুদ্ধি বিলোপ হবে, ঐহিকের সুখ চলে
যাবে, এখন আর তা ভাব্লে কি হবে ; যদি
এ পাপ জীবন দিলে, অনন্তজীবন মিলে, তাতে
আছে কিবা ক্ষতি, ওরে ভ্রান্তমতি, সত্যকে কেন
তার কল্পনা ।

যদি প্রেমে পাগল হয়ে, একবারে যাও হে
বয়ে, স্বর্গের সুখ পাবে হৃদয়ে ; বিষয় মদে
মাতরাল যারা, তোমায় পাগল বল্বে তারা,
কিন্তু দিব্যজ্ঞান প্রভাবে, দেখ্বে তুমি সবে, যেন
চক্ষু থাক্তে হয়ে আছে কানা ॥ ৩৭২ ।

বাউলে সুর।—তাল একতালা।

সাধুসঙ্ঘু বিনা এ সংসারে শান্তি কোথায়।
দেখ চারি দিক্ কোলাহলময়, বিষয় মদে মত্ত
জীব সমুদায়।

শ্রান্ত পথিকের তরে, হস্তর ভব প্রান্তরে, সাধুর
জীবন জলাশয়; তাতে করিলে অবগাহন, তৃপ্ত
হয় প্রাণ মন, হয় তত্ত্বজ্ঞানোদয়, নাহি থাকে
ভয়, মোহ অন্ধকার দূরে যায়।

আত্মসুখ ত্যজ্য করে, নিম্বার্থ সরল অন্তরে, কে
দেয় প্রাণ পরের তরে; পরিত্রাণের সমাচার লয়ে,
দ্বারে দ্বারে বিলাইয়ে, কে আর করে উপকার,
নাশে পাপাচার, অভয় দানে প্রাণেতে বাঁচায়।

মানবকুলের মিত্র, ঈশ্বরের প্রিয়পাত্র, সাধু
ভক্ত অমূল্য রতন; তারা পাপীর পরম সহায়,
মুক্তিপথের উপায়, ভক্তিশাস্ত্রের লিখন, বোঝে
সেই জন, আছে যার হৃদয়ে কিছু বিনয়।

প্রেমদাস বৈরাগী বাল. ব্রহ্মরূপা না হইলে.

সাধু ভক্তে চেনা নাহি যায় ; তাঁদের সেবায় হয়
জীবন ধন্য, দরশনে মহাপুণ্য, সহবাসে মুক্তি হয়,
অধম তরে যায়, ইহাতে নাহি কোন সংশয় ॥ ৩৭৩

স্বর ঐ তাল ঐ ।

যদি সহজ পথে মুক্তিধামে করবে গমন ।
তবে কর হে মনের অনুরাগে, সেই দয়াময় প্রভুর
নাম সাধন ।

সংসার আসক্তি ছাড়ি, বৈরাগ্য অভ্যাস করি,
ভক্তিয়োগে হওরে মগন ; চিত্তবৃত্তি সংযম করে,
হৃদয়ে দেখেহে তাঁরে, বিশ্বাস নয়ন খুলিয়ে, একান্তে
বসিয়ে, পাবে ঘরে বসে স্বর্গ ওরে মন ।

সাধু মহাজন সঙ্গে, প্রেমালাপ সং প্রসঙ্গে,
থাক সদা হয়ে অকিঞ্চন ; ভক্তবৃন্দের পদরেণু হয়ে,
সেবা কর প্রাণ দিয়ে, হও ভূণের সমান, ত্যজ
অভিমান, কর ভক্তিভাবে নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ॥ ৩৭৪ ।

রাগিণী আলেয়া ।—তাল একতাল ।

কার তরে আর মন আমার করিছ বিলম্ব এখন ।

কি লোভে মোহিত হয়ে ভ্রমিতেছ অকারণ ।

এ নহে বিশ্রাম স্থান, নিতা সুখ শান্তিধাম,
যেতে হবে বহু দূরে কর তার আরোজন ।

দিরেছ যদি হে প্রাণ, কেন আর তবে ক্রন্দন,
সাধনে হলে মরণ পাইবে নবজীবন ॥ ৩৭৫।

রাগিণী খট ভৈরবী ।—তাল পোস্ত ।

দয়াল নামায়ত রসে ডুবে থাকরে আমার মন ।
চিরবৈরাগ্য ব্রত করিয়ে অবলম্বন ।

নিষ্কাম নিঃসঙ্গ ভাবে কর সংসার পালন,
জ্ঞান ভক্তি কর্মযোগের একত্রে কর সাধন ।

প্রেমমদিরা পানে মত্ত হয়ে অনুক্ষণ, সাধুসঙ্গে
সৎপ্রসঙ্গে কর সুখে কাল হরণ ॥ ৩৭৬।

রাগিণী পিলু বাহার ।—তাল জং ।

তাজিয়ে সংসার আশা করিব যোগ সাধন ।
আশীর্বাদ কর নাথ যেন মনোবাঞ্ছা হয় পূরণ ।
দেহ মন প্রাণ দিয়ে, পদানত ভূতা হয়ে ;
একান্ত হৃদয়ে প্রভু সেবিত তব চরণ ।

তোমার ধ্যান চিন্তনে, জপ তপঃ নাম গানে ;
নিশ্চিন্ত আনন্দ মনে কাটাব এই জীবন ।

অসার সুখেতে ভুলে, রুখা দিন গিয়েছে
চলে, এখন প্রমত্ত বৈরাগী হয়ে থাকিব এই
আকিঞ্চন ॥ ৩৭৭।/২৮

বাউলে সুর ।—তাল একতাল ।

ভুল'ব না আর সংসার মারায় । হল কেবল পাণ্ড-
শ্রম, গেল সব দিন, অনিত্য সুখের আশায় ।

আর কেন এখনো রে মন শীঘ্র আমার দাও
বিদায় ; প্রাণ হয়েছে আকুল, (রে) বিরহে
চঞ্চল, না দেখে সেই জীবনসখায় ।

বৈরাগ্য আশ্রম, করিয়ে গ্রহণ, তপস্যার জীবন
করিব ক্ষয় ; হব প্রেমিক সন্ন্যাসী, উন্নত উদাসী,
তাজে অভিমান লজ্জা ভয় ॥ ৩৭৮

রাম প্রসাদী সুর ।

মিছে আর কেন ভাবনা । ও মন ভেবেত কভু
কুল পাবে না ।

ভেবেই বা কি করবে বল, ক্ষমতায়ত কুলাবে
না ; এই অনন্ত বিশ্ব মাঝারে তুমি ক্ষুদ্র কীট
বইত না ।

সর্ব মূল্যধার যিনি তাঁরে কেন ভার দাও না ;
হয়ে অবিশ্বাসী দিবানিশি করো না স্বথা সূচনা ।

যাঁর হাতে ব্রহ্মাণ্ড আছে তাঁ হতে কি তোমার
ভাবনা ; ছেড়ে কুটিল বুদ্ধি, মন্দমতি কর তাঁর
উপাসনা ॥ ৩৭৯

রাম প্রসাদী স্তর ।

লও মন বৈরাগ্য ব্রত । হরে বিষয়ের কীট
পাপের অধীন থাকিবে আর বল কত ।

স্বথের লোভে ঘুরে ঘুরে এত দিন বেড়াইলেত ;
এখন বাপের সুপুত্র হয়ে হও তাঁর শরণাগত ।

বাসনা থাকিতে কভু ভাবনা ঘুচিবেনা ত ;
ও মন ভাবনা চিন্তা না ঘুচিলে সুখ শান্তি পাবে
না ত ।

ভক্তিগুণটা শিরে ধরি বিনয়ে হও অবনত ;
মাখি প্রেমের বিভূতি অঙ্গে ভজ নিত্য ব্রহ্মপদ ।

সংসারে নিলিপ্ত থাক পদপাতের জলের মত ;
ও মন পরের সুখে হয়ে সুখী, কর জগতের
হিত ॥ ৩৮ ॥

কীর্তন ।

মনের আনন্দে বিভুগুণ গাও । গাও রে
আনন্দ মনে বদনভরে গাও । দিনান্তে নিশান্তে

গাও, পরমানন্দে গাও । নির্ভয় নিশ্চিন্ত মনে,
 (আর কি বা ভয় আছেরে) দিবানিশি গাও ।
 ভয় ভাবনা ত্যজি, (মিছে কি হইবে ভেবে রে)
 সদানন্দে গাও । বিপদে সম্পদে গাওরে সুখে
 দুঃখে গাও । শয়নে স্বপনে গাও রে (আর
 কিবা কায আছেরে) যথা তথা গাও । নামগুণ
 গান করি, প্রেমরসে মত্ত হও । গাইতে গাইতে
 পথে (সংসার দুর্গম পথে রে) নির্ভয়ে চলে
 যাও ॥ ৩৮১ ॥

রাগিণী পিণ্ডু বাহার ।—তাল জং ।

কি ভয় ভাবনা মন রে লয়েছি যার আশ্রয় ।
 সর্বশক্তিমান তিনি অনন্ত করুণাময় ।
 একবার ব্যাকুল অন্তরে, দয়াল বলে ডাকলে
 তাঁরে, সেই দীনবন্ধু ভক্তবৎসল দেখা দিবেন
 তোমার ।

কি করিবে শত্রুগণে, অপমানে নিৰ্যাতনে,
না হয় মরিব প্রাণে গাইয়ে তাঁহার জয় ।

শুনেছি আশাবচন, মরিলে পাব জীবন,
চিরকাল সুখে থাকিব এই তাঁর অভিপ্রায় ।

নির্জন হৃদিকূটীরে, লয়ে সেই প্রাণের ঈশ্বরে,
আনন্দ আনন্দে সদা করিব জীবন ক্ষর ।

তাঁর কাছে খাটি হয়ে, থাক হে তুমি নির্ভয়ে,
বিশ্বাসের দুর্গে বসে বল জয় জয় দয়াময় ॥ ৩৮২ ॥

— ৬৭ —

১. রাগ তৈরব ।—তাল একতাল ।

উঠ জয়ব্রহ্ম বলে হও রে চেতন । দেখ নির-
খিরে, নয়ন মিলিয়ে, কিবা শোভা অনুপম ।

মাকুত হিল্লোলে, বনরাজি দোলৈ, করে সুরভী
বহন ; শিশিরসিঞ্চিত, নবকুমমিত, শ্যামল উপবন ।

সুমধুর রবে, বিহঙ্গম সবে, সুখে গায় বিভূ-
গুণ ; সরসী সলিলে, প্রফুল্ল কমলে, ঝঙ্কারে
অলিগণ ।

লোহিত বরণে, পূরব গগনে, উদ্ভিত তরুণ
তপন ; হল মনোহর, পরম সুন্দর, প্রকৃতির
প্রিয়বদন ।

মহা কলরবে, জেগে উঠে সবে দেয় নিজ
কার্যো মন ; ছিল মৃতপ্রায়, বিঘোর নিদ্রায়, এবে
পাইল নবজীবন ।

দিবসের কাম, নিত্যব্রত ধর্ম, সাধনের কর
আয়োজন ; প্রণমি ঈশ্বরে, বিনীত অন্তরে,
স্বকার্যো কর গমন ।

হইরে প্রহরী, যিনি বিভাবরী, করিলেন জাগ-
রণ ; সেই দয়ামরে, কৃতজ্ঞ হৃদয়ে, কর রে জীব
স্মরণ ।

ছিলে তাঁরই কোলে, ঘোর নিশাকালে, গভীর
নিদ্রায় মগন ; তিনি প্রাণাধার, কর বার বার
ভাঁহায়ে অভিবাদন ॥ ৩৮৩ ।

নু

শ্রী ৩৮৩
১৮৮৮

রাগিণী খট্ঠৈরবী।—তাল পোস্ত ।

থাক্‌ব না আর এ পাপরাজ্যে ব্রহ্মলোকে যাব
চলে ! সুখে বাস করিব তথা ব্রহ্মকম্পতরু মূলে ।

প্রেমের বীজ করিয়ে রোপণ ভক্তিনদীর উপ-
কূলে ; হৃদয়ভাণ্ডার পূর্ণ করিব পুণ্য সম্বলে ।

অমর হয়ে অমৃত পান করিব সবেমিলে ; ভক্ত-
বৃন্দ সঙ্গে সদা ভাসিব প্রেম হিল্লোলে ।

অসার নীচ বাসনা সকলই যাইব ভুলে ; হয়ে
অনুরাগী প্রেম বৈরাগী বিলাব প্রেম হৃদয়
খুলে ॥ ৩৮৪ ।

রাগিণী সিন্ধুভৈরবী ।—একতাল ।

শিব সুন্দর চরণে মন মগ্ন হয়ে রও রে ।

ভজরে আনন্দময়ে, সব যন্ত্রণা এড়াও রে, বিভূ
পাদপদ্মে সুধাহ্রুদে ডুবে প্রাণ জুড়াও রে ।

শুদ্ধ সত্ত্ব হিরন্ময় মানসপটে তাঁরে, নিরঞ্জনে
সচেতনে পূর্ণকাম হও রে ॥ ৩৮৫ ।

—
কৃত্ত্বা তু য. ৩৮৫

রাণী বিঁঝিট ।—তাল কাওয়ালী ।

নমো বিশ্বপতি, অনাদি, অশেষ, অপার,
অগমা, পুরাণ, মহেশ ।

নিত্য, সত্য, বিভূ, ব্রহ্ম, সনাতন, আদি-
দেব, অষ্টা, পাতা, গুণধাম ; অখিলনাথ,
অবিনাশী, প্রাণেশ্বর, অক্ষর, অনন্ত, জীবন,
আধার ।

স্বরস্ব, ভূমা, সৰ্ব্বশক্তিমান, অখণ্ড, অচিন্ত্য,
জগজ্জনবন্দন ; অবাৎমানসগোচর, পরমুপরাৎপর,
অতীন্দ্রিয়, পরিপূর্ণ মহান ।

নমো জগদীশ, পুরুষ, পরমাত্মন, সৰ্ব্বনিরন্তা,
প্রভু, কারণকারণ ; স্বপ্রকাশ, সৰ্ব্বব্যাপী,
সারাৎসার, অসীম, অরূপ, মহিমা সাগর ।

অন্তরাত্মা, সারবান, মূলধার, বিশ্বন্তর, পর-
মেশ, নিরাকার ; জীবন্ত, উদার, প্রশান্ত, গম্ভীর,
ধর্মরাজ, বিশ্বেশ্বর ।

প্রবল জ্ঞাপনালী, মহাপরাক্রান্ত, বিশাল-

